



# RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Junio 2017 • no. 80

## INFORMACIONES GENERALES



### II Premio de Investigación Fundación González Abreu

El Instituto Hispano Cubano de Historia de América (Fundación González Abreu), con objeto de fomentar el estudio y la investigación de las relaciones hispano-americanas convoca el II Premio de Investigación Fundación González Abreu con arreglo a las siguientes bases:

**Más información aquí**

## II Premio de Investigación Fundación González-Abreu

El Patronato de la Fundación González-Abreu convoca este premio al objeto de promover y potenciar la labor y las iniciativas que los investigadores y las Instituciones que los apoyan realizan, a favor del mejor conocimiento de la Historia de América en general y Cuba en particular, así como de la figura de don Rafael González Abreu. Este año se han creado dos categorías nuevas dirigidas a trabajos realizados por estudiantes universitarios, que premian Trabajos Fin de Grado o equivalentes, y Trabajos Fin de Master o equivalentes.

### Más informaciones:

<http://www.red-redial.net/doc adj/13767-cartela3.pdf>

<http://www.institutohispanocubano.org>



## CONTENIDO

II Premio de Investigación Fundación González-Abreu	1
I Encuentro de Estudios Latinoamericanos sobre Otras Literaturas	2-3
XII Congreso Dominicano de Historia El Gran Caribe en el siglo XVII: Economía, política y Sociedad	4-6
II Congreso Universitario de Estudios Humanísticos, Arte y Cultura	7
56º Congreso Internacional de Americanistas ICA	8-9
Convocatorias	10-14
Publicaciones	15-16
Novedades bibliográficas	17-19



## CONGRESOS

### I Encuentro de Estudios Latinoamericanos sobre Otras Literaturas

Rosario, 19 y 20 de octubre de 2017

Centro de Estudios en Literatura Francesa  
 Cátedras de Literatura Europea I y II, y de Literatura Contemporánea  
 Escuela de Letras - Facultad de Humanidades y Artes - UNR

#### I Encuentro de Estudios Latinoamericanos sobre Otras Literaturas

**Lugar:** Rosario, Argentina

**Fecha:** 19-20 de octubre de 2017

El Centro de estudios de Literatura Francesa (CELF), las cátedras de Literaturas Europea I y II y la de Literatura contemporánea, así como la Escuela de Letras y la Facultad de Humanidades y Artes invitan a participar del I Encuentro de Estudios Latinoamericanos sobre Otras Literaturas que se llevará a cabo los días 19 y 20 de octubre de 2017 en la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR (Entre Ríos 758, Rosario).

Nos proponemos promover y sostener un ámbito de discusión e intercambio en torno de los siguientes problemas relativos a los estudios latinoamericanos sobre otras literaturas – en otras lenguas-:

- 1- Problemas del comparatismo, de la “world literature”, y de los estudios poscoloniales. Formulaciones y polémicas.
- 2- Problemas singulares y actuales de investigación en otras literaturas.
- 3- Relaciones de otras literaturas con las demás prácticas culturales.
- 4-Modernidades, posmodernidad, autonomía, posautonomía, contemporaneidad, transaccionalidad, posglobalidad, presentes y retornos.
- 5- Estudios sobre diversidad sexual en otras literaturas.
- 6- Problemas de la enseñanza de otras literaturas.
- 7- Otras literaturas en su relación con la literatura latinoamericana: usos, apropiaciones, intervenciones, diseminaciones, exportaciones e importaciones.
- 8- Historicidades teórico-críticas de estudios latinoamericanos sobre otras Literaturas y recepción de teorías de otras literaturas en la crítica latinoamericana.
- 9-Políticas editoriales, de la traducción y de la recepción de otras literaturas en Latinoamérica.

Podrán participar investigadores, docentes y graduados en calidad de expositores y de asistentes.



**Lxs expositorxs** deberán enviar la ficha de inscripción (que adjuntamos a la par de esta circular) hasta el día **15 de julio de 2017** por mail a: [encuentrotrasliteraturas@gmail.com](mailto:encuentrotrasliteraturas@gmail.com)

En el asunto del mail debe consignarse: "Inscripción Apellido del expositor". El archivo de la ficha de inscripción debe renombrarse de la misma manera.

**Lxs asistentes** deberán inscribirse en el transcurso del congreso.

Luego de recibir el mail que confirma la aceptación de su ponencia, realice los siguientes pasos para proceder al pago de su inscripción:

1. Hacer click en el siguiente link: <http://mpago.la/KtBV>
2. Elija el medio de pago (Pago Fácil o Rapipago)
3. Ingrese la dirección de su correo electrónico (El pago debe realizarse desde la cuenta de mail personal del expositor. **No se puede realizar más de un pago desde una misma cuenta**)
4. Presione el botón "Pagar"
5. Presione el botón "Imprimir cupón"
6. Dentro del mismo seleccione la opción "Imprimir"
7. Realice el pago
8. Informe el mismo al correo [encuentrotrasliteraturas@gmail.com](mailto:encuentrotrasliteraturas@gmail.com) consignando en el asunto del mail "Pago realizado NOMBRE APELLIDO" (no es necesario aclarar ni adjuntar nada en el cuerpo del mail).

**Expositores extranjeros:** La inscripción se abonará en la acreditación del congreso, pero para ser incorporado en el programa deberá enviar una copia del pasaje a [encuentrotrasliteraturas@gmail.com](mailto:encuentrotrasliteraturas@gmail.com) respetando los plazos de la última fecha de pago.

Toda la información sobre el congreso podrá consultarse en *Saga. Revista de Letras* ([sagarevistadeletras.com.ar](http://sagarevistadeletras.com.ar)) y en el correo: [encuentrotrasliteraturas@gmail.com](mailto:encuentrotrasliteraturas@gmail.com)

También tenemos disponible Evento de Facebook, donde subiremos todas las novedades:

<https://www.facebook.com/events/201124500366403/>



Literatura Europea I  
Literatura Europea II  
Literatura Contemporánea





## **XII Congreso Dominicano de Historia** **El Gran Caribe en el siglo XVII: Economía, política y sociedad**

**Lugar:** Santo Domingo

**Fecha:** 15-17 de noviembre de 2017

El siglo XVII en el Gran Caribe, y en particular en la isla de Santo Domingo, ha sido un periodo escasamente estudiado por la historiografía nacional y regional. De hecho, son pocos los investigadores que se han dedicado a analizar el acontecer económico, político y social de esta época, aun cuando es evidente que durante la misma se sentaron muchas de las bases que contribuyeron a delinear los procesos históricos y las características esenciales que actualmente distinguen al Gran Caribe del resto del continente americano.

La condición de haberse constituido esta región en el escenario de ambiciones territoriales y de ataques de las potencias enemigas del imperio español, permitió a estas últimas asentarse definitivamente en sus territorios caribeños, construyendo nuevas relaciones económicas y novedosos ordenes sociales y políticos que permitieron el desarrollo de ese crisol cultural que hoy constituye el Gran Caribe.

Los tiempos actuales han visto surgir una nueva generación de historiadores, que ha puesto énfasis en analizar el siglo XVII desde las perspectivas de la historia social y económica. Sin embargo, muchas de esas investigaciones son desconocidas por los estudiosos y aficionados a la historia.

Con la intención de abordar temáticas que permitan arrojar luz sobre los rasgos que nos unen y enriquecen históricamente, la Academia Dominicana de la Historia declara abierta la convocatoria al XII Congreso Dominicano de Historia con el tema: "El Gran Caribe en el siglo XVII: Economía, política y sociedad."

Se convoca, por tanto, a todos los historiadores regionales y continentales, y a los estudiosos dedicados a la investigación y análisis del siglo XVII a participar en esta nueva versión del Congreso Dominicano de Historia, que organiza la Academia Dominicana de la Historia de la República Dominicana y que se celebrará durante los días 15 a 17 de noviembre de 2017, en el Auditorio de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña de la ciudad de Santo Domingo.



En este sentido, las propuestas de documentos originales e inéditos se recibirán hasta el **30 de julio de 2017**. Cada participante sólo podrá enviar una propuesta. Se notificará sobre la aceptación de las propuestas el **30 de agosto de 2017** y los documentos completos deberán ser enviados antes del 16 de octubre a la dirección de correo electrónico [ponencias@academiahistoria.org.do](mailto:ponencias@academiahistoria.org.do)

**Plantilla para resumen**  
**XII Congreso Dominicano de Historia.**

**El Gran Caribe en el siglo XVII: Economía, política y sociedad.**

Fecha límite de envío: **30 de julio 2017**

Título de la propuesta de comunicación:

Apellidos y nombre del autor/es:

Institución, universidad y/o Departamento:

Cargo:

Mail:

Currículum Vitae (100 palabras máximo):

Marque con una x la línea temática a la que desee adscribir su propuesta:

Línea 1: Población

- Población urbana y rural
- Movilidad social
- Migraciones
- Devastaciones y sus efectos mediatos e inmediatos

Línea 2: Territorio

- Colonización
- Pugnas territoriales
- Asentamientos de aventureros
- Tratados internacionales y sus efectos

Línea 3: Economía

- División del trabajo
- Producción agropecuaria
- Comercio y contrabando
- El Situado
- Emisiones monetarias
- Corsarios y filibusteros

Línea 4: Esclavitud

- La trata negrera
- Elementos característicos de la esclavitud en el Caribe
- Tipos de relaciones de producción
- Manumisión
- Asentamientos de negros
- Cimarronaje
- Mestizaje



□ Línea 5: Administración

- Poder local
- Real audiencia y oidores, capitanías
- Cabildos
- El tesoro
- Élités políticas y corrupción

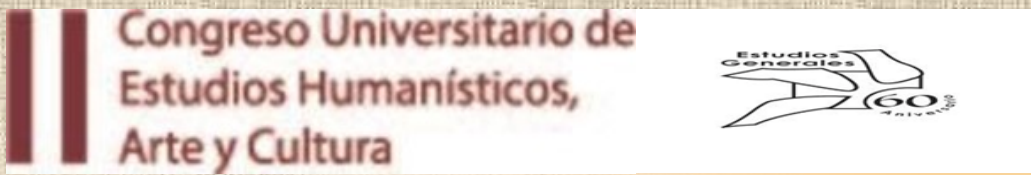
□ Línea 6: Educación, cultura y religión

- Órdenes religiosas
- Festividades
- Religiosidad popular
- Censos, capellanías, diezmos
- Cofradías
- Bienes de la iglesia
- Enseñanza
- Literatura, arte y música
- Arquitectura y urbanismo
- Arte e iconografía

Resumen en español e inglés (min. 90 y máx. 120 palabras)

Palabras clave en español e inglés (min. 3 y máx. 5 palabras)

**Coordinación:** Natalia González Tejera (Academia Dominicana de la Historia) y Joan M. Ferrer Rodríguez (Academia Dominicana de la Historia)



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

## II Congreso Universitario de Estudios Humanísticos, Arte y Cultura

**Lugar:** San José, Costa Rica

**Fecha:** 26-28 de febrero de 2018

El congreso será organizado por la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica.

Áreas de discusión:

1. Estrategias metodológicas para la enseñanza de las Humanidades.
2. Humanismo, Ambiente y Desarrollo Sustentable.
3. Humanismo y Derechos Humanos.
4. Humanismo y Arte.
5. Humanismo, Ciencia y Tecnología.
6. Humanismo y Cultura.

Cronograma:

- 15/01/18 Fecha límite para inscripción de ponencias (título, autor, palabras claves, resumen, filiación institucional, correo electrónico).
- 26/02/18 Fecha límite para inscripción de participantes sin ponencia.
- 26-28/02/18 Desarrollo del congreso.
- 19/05/18 Fecha límite para la remisión de la versión en artículo de la ponencia para su publicación.
- 

Requisitos para inscribir las ponencias:

1. Un resumen de la misma (entre 150 y 300 palabras); de 3 a 6 palabras claves (descriptores); el nombre completo del ponente, su filiación institucional, dirección electrónica y postal, teléfono.
2. Las ponencias presentadas podrán constituirse en artículos para su publicación en las revistas de la Escuela de Estudios Generales: *Estudios*, *Herencia*, *Humanidades* (todas en latindex).
3. Se entregará un certificado a los expositores y también un certificado de participación a los asistentes al congreso por 20 horas de trabajo.
4. El costo de inscripción es de \$75 para asistentes sin ponencia, \$50 para asistentes con ponencia, \$25 para estudiantes. Las formas de pago se pueden consultar en la página web: [www.congresohumanismo.ucr.ac.cr](http://www.congresohumanismo.ucr.ac.cr)
5. Contacto: [congresohumanismo.eg@ucr.ac.cr](mailto:congresohumanismo.eg@ucr.ac.cr)

Facebook: II Congreso Universitario de Estudios Humanísticos, Arte y Cultura.

**Contacto:**

[congresohumanismo.eg@ucr.ac.cr](mailto:congresohumanismo.eg@ucr.ac.cr)

**Más informaciones:**

[congresohumanismo.ucr.ac.cr](http://congresohumanismo.ucr.ac.cr)



## 56° CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS SALAMANCA 2018

### 56° Congreso Internacional de Americanistas ICA.

**Lugar:** Salamanca

**Fecha:** 15-20 julio de 2018

**Simposio:**

**Guerra y movimientos migratorios en el imaginario contemporáneo iberoamericano: estrategias de movilización política, social y cultural en épocas de conflicto a ambos lados del Atlántico. 1900-1950.**

Por medio de la presente, quisiéramos invitarles a la presentación de propuestas de ponencias para este simposio, que ha sido aceptado en el programa de la 56ª edición del congreso internacional de americanistas ICA.

Este simposio se dirige a investigadores y académicos para, desde un enfoque interdisciplinar, estudiar la problemática de la influencia en el mundo iberoamericano de los enfrentamientos bélicos que marcaron la primera mitad del siglo XX en Occidente. Las dos guerras mundiales, las luchas civiles en España y Portugal, la Revolución Rusa, etc... condicionaron de manera decisiva el devenir de los flujos de población entre Europa y las nuevas repúblicas americanas. Por un lado, promovieron entre los emigrados y exiliados estrategias individuales y colectivas de compromiso con la problemática europea. Por el otro, los contingentes migratorios constituyeron un elemento decisivo a la hora de permeabilizar a las sociedades de acogida respecto de la crisis de un paradigma cultural que los integraba a una coyuntura en crisis.

Esta perspectiva permite integrar los estudios migratorios a cuestiones abarcadoras, de modo tal de profundizar en los aspectos que promovieron continuidades y rupturas en el tránsito de personas e ideas entre Europa y América Latina a raíz de la radicalización de los enfrentamientos en el campo político e ideológico de Occidente. Animamos a presentar trabajos que planteen interrogantes, propongan nuevas vías de análisis, cuestionen acercamientos teórico-metodológicos tradicionales y se interesen por nuevos sujetos históricos de la experiencia migratoria contemporánea, con el fin de rastrear las influencias que los enfrentamientos bélicos promovieron en las comunidades de emigrados y exiliados y en las sociedades que los acogieron durante este período.

La presentación de propuestas de ponencia, en cualquiera de los tres idiomas oficiales del congreso (español, portugués o inglés) ha de hacerse mediante el sistema habilitado al efecto en la página del congreso: <http://ica2018.es/inscripcion-y-cuotas/>. Los plazos de entrega, condiciones y demás información relevante se encuentran en dicha página de internet. No obstante, si se precisa cualquier ayuda o aclaración complementaria, se pueden poner en contacto con cualquiera de los coordinadores en los correos electrónicos abajo señalados.





Coordinadores del Simposio:

Marcela Lucci [marcela.lucci@udg.edu](mailto:marcela.lucci@udg.edu)

Oscar Alvarez Gila [oscar.alvarez@ehu.eus](mailto:oscar.alvarez@ehu.eus)

Jon Ander Ramos [jonander.ramos@ehu.eus](mailto:jonander.ramos@ehu.eus)

**Más informaciones:** <http://ica2018.es/>

### **Simposio:**

#### **Prensa y política en Centroamérica, 1850-2000.**

El objetivo de este simposio es analizar la participación de la prensa (escrita y/o audiovisual) en la evolución política centroamericana desde mediados del siglo XIX, cuando se forman y consolidan los estados nacionales, hasta el inicio del siglo XXI, cuando la dimensión política de la región se vincula claramente con una amplia crisis institucional y social. Durante este proceso, la prensa se constituyó en un factor decisivo de poder y de construcción del espacio público. Aunque la prensa siempre ha sido una fuente fundamental en la construcción de las investigaciones en las ciencias sociales, el propósito de este simposio es asumirla como objeto de estudio y dimensionar el papel que ha tenido en la configuración del proceso histórico y las culturas políticas en la región. La relación entre medios y política abre un amplio abanico de consideraciones teóricas, metodológicas e interdisciplinarias. De esta manera, las posibilidades de análisis van más allá de la influencia de los medios en las decisiones electorales e involucra también las relaciones entre política, consumo de medios, alianzas entre los diversos sectores sociales, impacto de los medios en las decisiones políticas y construcción de lenguajes políticos y culturales vistos en sus respectivos contextos. En esta dirección, se propone analizar la prensa como arma política y a su vez como víctima de la política centroamericana desde las continuidades y rupturas de su convulsa historia desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad.

Coordinadores:

Patricia Vega Jiménez - Universidad de Costa Rica. Centro de Investigación en Comunicación. [patriciavj26@gmail.com](mailto:patriciavj26@gmail.com)

José Cal Montoya - Universidad de San Carlos de Guatemala. Dirección General de Investigación. [josecalmontoya@gmail.com](mailto:josecalmontoya@gmail.com)

Para presentar propuestas de ponencia, debe registrarse en la plataforma de gestión de ponencias: <https://www.conftool.pro/ica2018/index.php?page=login>

**Más informaciones:** <http://ica2018.es/>



## CONVOCATORIAS



### Guerras y violencias políticas en las sociedades europeas y americanas contemporáneas (siglo XIX- siglo XXI)

En 1990, en su célebre estudio *Fallen Soldiers: Reshaping the Memory of the World Wars*, George Mosse propone analizar el crecimiento considerable del nivel de violencia política que afecta Europa entre los años veinte y la Segunda Guerra mundial a través de las nociones de «banalización de la violencia» y de «brutalización de la política». En su estudio, Mosse afirma que la Primera Guerra Mundial constituye la matriz de esta violencia, o sea, la experiencia a partir de la cual se inicia un proceso de radicalización que afecta a la mayor parte de las sociedades europeas de la época y que se estructura en torno al discurso siguiente: la violencia es el mejor medio para vencer al enemigo ideológico y acabar con la decadencia que afecta la sociedad. Por tanto, la guerra constituye una alternativa necesaria para la redención de los hombres pervertidos por el sistema vigente en aquel momento. Desde esta perspectiva, la juventud, considerada como el elemento sano de la sociedad, debe convertirse en el eje de la vida política, en el instrumento encargado de su renovación. Como ya se sabe, el análisis de George Mosse generó numerosos debates y fue ampliamente cuestionado. No obstante y a pesar de las discrepancias entre historiadores, George Mosse plantea una serie de preguntas particularmente interesantes, que van más allá del impacto de la Primera Guerra Mundial sobre las sociedades europeas. Estas preguntas podrían formularse de la siguiente forma:

- ¿En qué medida las guerras generan o no culturas y prácticas que legitiman la violencia en contra del adversario político? ¿Hasta qué punto las guerras nutren las violencias políticas durante los períodos de paz?
- ¿De qué manera la guerra modifica la percepción de la violencia política y el papel que ésta desempeña en la sociedad?
- ¿Son las guerras fenómenos que permiten entender los orígenes y las finalidades de la violencia política así como las prácticas que la sustentan?



La revista *Amnis* propone un debate en torno a estas preguntas, una reflexión sobre la correlación que existe entre las guerras y las violencias políticas, reales o simbólicas. Se trata, por una parte, de verificar hasta qué puntos los dos fenómenos están interconectados y forman, a través de su imbricación, un objeto esencial para la comprensión de los procesos históricos característicos de un período determinado.

Por otra parte, se pretende averiguar de qué manera la violencia guerrera orienta las prácticas y culturas políticas en tiempos de paz. Para ello, *Amnis* propone un estudio centrado en el período contemporáneo, con el objetivo de estudiar no solamente el impacto de las dos guerras mundiales que marcaron el siglo XX, sino también las consecuencias de las numerosas guerras civiles, guerras de colonización y de las diversas categorías de enfrentamientos armados que determinaron la evolución de las sociedades europeas y americanas entre los siglos XIX y XXI. Los artículos pueden analizar una gran variedad de objetos como, por ejemplo, los testimonios, la producción artística, los imaginarios, los relatos, las prácticas militantes e institucionales, los ritos y los comportamientos propios de grupos como los excombatientes. Se trata de un proyecto pluridisciplinar, en el cual pueden participar no solamente especialistas de historia social, política y cultural, sino también historiadores de arte, sociólogos, etnólogos así como especialistas de literatura.

Las propuestas (una presentación del artículo de unas 30 líneas) se redactarán en francés, inglés o castellano. Se mandarán con un *currículo vitae* antes del 15 de octubre de 2017 a la dirección siguiente: [amnis@revues.org](mailto:amnis@revues.org). El autor cuya propuesta haya sido aceptada enviará su estudio el 10 de mayo de 2018. Los artículos, tras ser revisados por el comité científico de la revista y dos evaluadores externos, se publicarán en el portal de la revista (<http://amnis.revues.org>) en el transcurso del año 2018.



***Naveg@merica. Revista electrónica de la Asociación Española de Americanistas***

Convocatoria abierta de llamado internacional de artículos para la revista *Naveg@merica*, revista digital de la Asociación Española de Americanistas. El próximo número, 19, saldrá publicado en octubre de 2017.

La revista *Naveg@mérica* es una publicación científica semestral de la Asociación Española de Americanistas (AEA), editada por ésta con el apoyo técnico del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. AEA es una organización no lucrativa, fundada en el año 1982, que reúne a estudiosos e investigadores para fomentar las actividades científicas y culturales americanistas en las diferentes ramas de las Ciencias Sociales y las Humanidades. Es el afán de mejorar lo que nos mueve a crear y ofrecer a nuestros asociados y asociadas, y al resto de la comunidad científica, tanto nacional como internacional, una herramienta que pueda ser útil para el desarrollo y difusión de trabajos en el ámbito del americanismo, sin coste alguno para los autores. Elegimos hacerlo mediante una revista exclusivamente virtual, la primera en España, abierta a la recepción de trabajos escritos en otras lenguas usuales en el continente americano además del español, es decir, inglés, italiano, francés y portugués.

**Más informaciones:**

<http://revistas.um.es/navegamerica>



## Revista *Religación* / Dossier: Entre golpes y resistencias: cultura, política y violencia en América Latina

En votación celebrada el 31 de agosto de 2016, el senado votó por la expulsión definitiva de la Presidenta Dilma Rousseff. Esta votación coronó el proceso de movilización de sectores conservadores de la sociedad, a través de la articulación jurídica y parlamentaria que intentó derrocar al gobierno encabezado por el Partido de los Trabajadores (PT), que había asumido el control por primera vez en 2003. En el proceso que llevó al derrocamiento del gobierno se movilizaron no solamente el odio explícito a las organizaciones de izquierda y movimientos sociales, sino también a la condición de mujer de la Presidenta electa.

Este dossier pretende reunir artículos que traten sobre las experiencias de golpes de estado en América Latina y su relación con la cultura de la violencia en diferentes países. A principios del siglo XXI, podemos ver experiencias de derrocamiento de gobiernos elegidos democráticamente, como en Venezuela (2002). Sin embargo, el proceso que resultó en el golpe de estado en países como Paraguay (2012) y Brasil (2016) son diferentes del modelo de los golpes que se produjeron en el continente, como en Chile (1973) y en Argentina (1976), donde los protagonistas fueron las fuerzas armadas. En los procesos golpistas más recientes no se evidenció el uso político explícito de las fuerzas de represión, sino de acciones de las instituciones del Estado que buscan provocar una crisis y deslegitimar a los gobiernos elegidos.

Estos procesos evidencian que todavía permea en las sociedades de los diferentes países de América Latina una cierta cultura de violencia. Ya sea por el uso de la fuerza, o por maniobras jurídicas o parlamentarias, las acciones golpistas dejan ver que las diferencias políticas pretenden resolverse por la violencia física o simbólica.

Por otra parte, las operaciones golpistas expresan una intolerancia en relación a diferencias políticas que, en caso de que existan o se tornen explícitas, puedan ser resueltas por la caída de uno de los lados y no a través del debate público de ideas. Esta cultura de la violencia se expresa también en la perspectiva de algunos sectores conservadores que propugnan la destrucción de posiciones progresistas, asemejándose a las posiciones clásicas del fascismo.

### Temas de especial interés para este dossier:

- Concepto de golpe de estado y de sus particularidades en América Latina;
- Relación entre cultura política y cultura de la violencia;
- Análisis de los procesos políticos que condujeron al derrocamiento de gobiernos;
- Gobiernos de izquierda y experiencias golpistas en América Latina;
- ¿Cómo están representadas las experiencias golpistas en el arte y la cultura?



### Más informaciones:

<http://revista.religacion.com/assets/convocatoria-dossier-no7.pdf>





# EPISTEME

ISSN impreso: 2027-7504

## ***Episteme. Revista de Ciencias Sociales y Humanas***

*Episteme. Revista de Ciencias Sociales y Humanas* invita a profesionales de las Ciencias Sociales y Humanas (nacionales y extranjeros) con maestría y doctorado a presentar artículos en español y portugués para sus próximos números, cuyos temas serán: "Arte y violencia" y "Educación para la paz".

*Episteme. Revista de Ciencias Sociales y Humanas* es la publicación científica de la Unidad de Investigación de la Universidad Santo Tomás - Sede Villavicencio (Colombia). Fundada en 2010, la revista publica trabajos inéditos de profesionales de las ciencias sociales y humanas (nacionales y extranjeros) centrados en el análisis crítico, teórico e histórico de la realidad colombiana y latinoamericana en sus diversas facetas.

### **Más informaciones:**

<http://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/episteme>



## RED DE INVESTIGACIÓN URBANA A.C.

SEDE DIAU-UAP

PUEBLA, MÉXICO

### Convocatorias Revista *Ciudades* 2017 - 2018

*Ciudades* 116 (octubre-diciembre 2017) :

¿Cómo y sobre qué hablamos con la Ecología Política Urbana?

Fecha límite: 23 de Junio de 2017

*Ciudades* 117 (enero-marzo 2018) :

Neocolonialismo y extractivismo: tendencias de urbanización en áreas naturales protegidas

Fecha límite: 15 de Noviembre de 2017

*Ciudades* 118 (abril-junio 2018) :

La frontera norte de México: procesos territoriales

Fecha límite: 15 de Enero de 2018

*Ciudades* es una revista trimestral monotemática y los temas se seleccionan en relación al debate que actualmente se está desarrollando respecto al territorio y que son importantes para nuestro país (lo cual puede ser abordado en la coyuntura pero, igualmente, de manera histórica). Estas cuestiones a veces son totalmente nacionales y muchas otras se engloban en procesos que afectan a toda Latinoamérica o se definen mundialmente. La revista es monotemática porque eso nos permite profundizar más sobre un tema a partir de ópticas diferentes y entradas diversas, respecto al mismo problema; cosa que no sería posible si se trataran múltiples temáticas en cada número.



#### Más informaciones:

<http://www.rniu.buap.mx/edit/revistas/convoca.php>


**PUBLICACIONES**

**Revista *Memorias* no. 31 (2017) en línea**

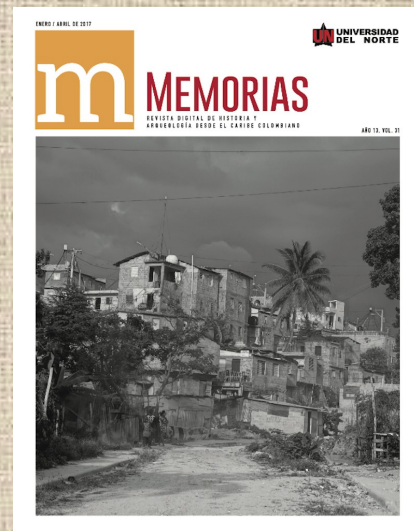
Está en línea el no. 31 de *Memorias. Revista digital de Historia y Arqueología desde el Caribe colombiano*. *Memorias* es una revista arbitrada que tiene como objetivo divulgar y difundir el conocimiento científico y teórico que se está produciendo acerca del Gran Caribe en historia, arqueología y otras áreas afines a las ciencias sociales. Los artículos son inéditos y hacen parte de resultados de investigaciones, reflexiones y revisiones bibliográficas que se están realizando tanto a nivel nacional como internacional. Asimismo, se publican trabajos de jóvenes investigadores y reseñas sobre literatura actual. También cuenta con un espacio para el rescate de la memoria visual y documental de esta misma región.

**Tabla de contenidos:**

<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/memorias/issue/view/453/showToc>

**Más informaciones:**

<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/memorias/index>





CULTURES &amp; IDÉES DE L'AMÉRIQUE



LATINE &amp; DES CARAÏBES

**En línea: Espace Latinos Newsletter 25 mai 2017**

La Semaine de l'Amérique latine en France s'installe dans le paysage des grands événements culturels et annuels, offrant ainsi un solide dialogue entre la France et l'Amérique latine. Chaque année le nombre de manifestations s'accroît qualitativement et quantitativement. L'inauguration, ouverte à tous, aura lieu pour la première fois sur une péniche à Paris le dimanche 28 mai à l'initiative de l'ambassadeur Antoine Grassin et la revue El Café Latino. Nous rappelons que notre festival Primavera Latina, organisé en collaboration avec le musée des Confluences de Lyon, est un des festivals créés pour accompagner cette initiative intéressante et positive. Nous reviendrons sur le bilan de cette incontournable « Semaine » dans une prochaine newsletter.

L'actualité tourne toujours beaucoup autour du Venezuela où chaque jour des manifestations confrontent les opposants et les supporters du régime de Nicolas Maduro. Nous suivons aussi de près l'actualité brésilienne : le président Michel Temer est en procès mais il déclare qu'il ne démissionnera pas, souhait rendu possible car le Brésil est à nouveau en campagne électorale pour les élections d'octobre 2018. Nous soulignons aussi que les Assises internationales du roman de la Villa Gillet ont lieu à Lyon et accueillent une soixantaine d'écrivains venus du monde entier, dont deux Latino-Américains... Vous trouverez dans cette newsletter la présentation de la chanteuse et artiste argentine Juana Molina ainsi que du livre Rendez-les-nous vivants !, de John Gibler. Nous vous conseillons sa lecture si vous voulez en savoir plus sur l'affaire des étudiants disparus au Mexique. Januario Espinosa (Direction).

Au sommaire également :

- Brésil : Le chef de l'État intérimaire, Michel Temer, accusé de corruption : où va le Brésil ?
- Amérique centrale : Plutôt que des murs, des programmes socio-économiques pour l'Amérique centrale
- Guatemala : Des volontaires français protègent des personnes menacées de mort au Guatemala
- La Semaine : Les déclarations de Donald Trump dénonçant « l'oppression » à Cuba jugées « ridicules »
- Villa Gillet : AIR - Assises Internationales du Roman
- Concert : Des airs du Brésil à Grenoble, la Belle Électrique devient « The Place To Beach ! »
- Livre : « Rendez-les-nous vivants ! », l'affaire des 43 étudiants mexicains disparus, par John Gibler
- Musique : Juana Molina, la chanteuse argentine qui fait un tabac en France
- Cinéma : Le Chili est le pays invité au festival de cinéma du 7e à Paris
- Alain Liatard, notre spécialiste cinéma, est à Cannes... Sa chronique nous arrive juste à temps, avec ses premières impressions...

**Más informaciones:**

<http://www.espaces-latinos.org/latinos-25-mai-2017>





## NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

**Alberto Martín Álvarez y Eduardo Rey Tristán (editors). *Revolutionary Violence and the New Left: Transnational Perspectives*.** New York and London: Routledge, Routledge Studies in Latin American Politics. 2016, 260 p. ISBN 978-1-138-18441-1. \$112.00.

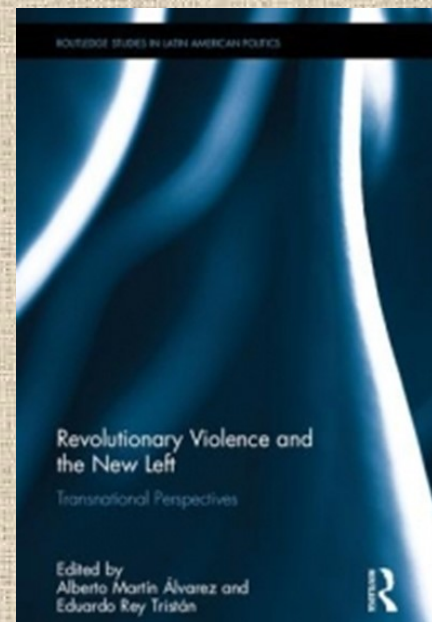
Las distintas contribuciones que integran este libro contribuyen a explicar el auge y desarrollo de la izquierda revolucionaria a escala global durante las últimas décadas del siglo XX. Los textos hacen énfasis en los procesos de difusión de repertorios de acción, ideologías y estrategias entre organizaciones de la izquierda armada de diferentes latitudes. El libro incluye análisis sobre la política exterior cubana en relación con los movimientos de liberación, el rol jugado por editores de izquierda en la difusión de la ideología revolucionaria, la influencia de la guerrilla latinoamericana en sectores progresistas del catolicismo italiano, entre otros. Constituye una primera aportación en términos de la construcción de un nuevo enfoque en la comprensión de un periodo clave de la historia de la izquierda latinoamericana.

**Alberto Martín Álvarez** is Full Professor and Researcher in Political Sociology at the Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora in Mexico. His research focuses on political violence, revolutionary movements and the history of the left during the 20th Century.

**Eduardo Rey Tristán** is Professor and Researcher of Latin American History at the University of Santiago de Compostela, Spain. His research has focused on the theme of political violence, revolutions and guerrilla movements in Latin America during the 20th Century.

### Más informaciones:

<https://www.routledge.com/Revolutionary-Violence-and-the-New-Left-Transnational-Perspectives/Alvarez-Rey-Tristan/p/book/9781138184411>





**Cabanillas Cárdenas, Carlos F. (ed.).** *Sujetos coloniales: escritura, identidad y negociación en Hispanoamérica (siglos XVI-XVIII)*. New York: IDEA, Batihoja, 36 (Serie Estudios Indianos, 9). 2017. ISBN 978-1-938795-32-9.

Esta publicación ha sido impulsada por el Proyecto Estudios Indianos (PEI) de la Universidad del Pacífico (Lima, Perú) y GRISO-Universidad de Navarra, en colaboración con la Fundación Obra Pía de los Pizarro. El presente libro incluye catorce trabajos que se enfocan en el estudio de diversos sujetos coloniales que vivieron en los virreinos americanos entre los siglos XVI y XVIII.

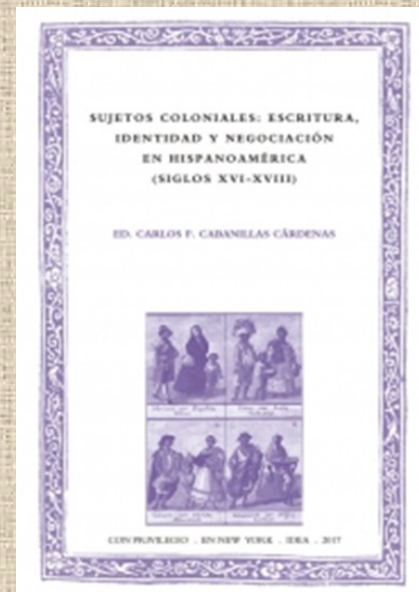
El enfoque de cada uno es diverso, como diversos fueron estos sujetos y también las distintas estrategias que utilizaron, no solo para encontrar mejoras dentro del sistema colonial sino, en muchos casos, para reivindicar una identidad individual o colectiva. Se estudian en algunos de estos trabajos también las formas de representación (incluidas sus valoraciones) entre los diferentes grupos de sujetos coloniales: peninsulares, criollos, indios, mulatos, cimarrones; y las estrategias discursivas (imitación, representación, reescritura) que esgrimieron en sus respectivos proyectos. Merece atención en varios de los estudios el Inca Garcilaso de la Vega. Pero también pueden hallarse aproximaciones a las figuras de Alonso Enríquez de Guzmán, Titu Cusi Yupanqui, Carlos de Sigüenza y Góngora, Juan de Espinosa Medrano, Juan del Valle y Caviedes y José Joaquín Fernández de Lizardi, además de otros cronistas y textos de la época.

**Carlos F. Cabanillas Cárdenas** es profesor titular en la UIT Universidad Ártica de Noruega (Tromsø) y miembro asociado del Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra. Ha desarrollado su actividad investigadora sobre todo con relación a la obra del poeta colonial Juan del Valle y Caviedes, de quien ha realizado una edición crítica de sus poemas contra los médicos de Lima (*Guerras físicas, proezas médicas, hazañas de la ignorancia*) y varios estudios que aclaran el panorama textual de sus obras poéticas.

#### Más informaciones:

<http://estudiosindianos.org/en/publications/sujetos-coloniales-escritura-identidad-y-negociacion-en-hispanoamerica-siglos-xvi-xviii/>

<http://www.unav.edu/publicacion/coleccion-batihoja/batihoja-36>





**Llorente, Renzo.** *The political theory of Che Guevara.* London: Rowman & Littlefield International, 2017, 208 p. ISBN 978-1-78348-716-5. \$39.95.

Nearly half a century after his death, Ernesto “Che” Guevara remains a compelling and controversial figure. He was an original social theorist, and many of his writings attest to an innovative interpretation of various concepts and commitments central to Marxist thought. This is one of the first works to comprehensively consider his contribution to social and political theory for a student audience.

Firstly, the book provides thorough and reliable accounts of the key theses, concepts and commitments that give Che Guevara’s theoretical, and political, orientation its distinctive character. It addresses Guevara’s views on topics such as work, morality in socialism, egalitarianism, prefigurative politics, internationalism, and the process of “disembourgeoisement”. Secondly, the study situates Guevara’s ideas within the context of the Marxist theoretical tradition and, on the other hand, twentieth-century Latin American social thought. To this end, it will explore both the affinities and dissimilarities between Guevara’s views on certain fundamental questions and the views represented by such figures as Marx, Lenin, Herbert Marcuse and José Carlos Mariátegui. Finally, *The Political Thought of Che Guevara* will provide critical assessments of Che’s key ideas, many of which remain relevant to contemporary debates in socialist theory.

**Renzo Llorente** is Professor of Social and Political Philosophy at Saint Louis University, Madrid Campus. He is author of *The Marxism of Manuel Sacristán: From Communism to the New Social Movements* (2014) and *Beyond the Pale: Exercises in Provocation* (2010).

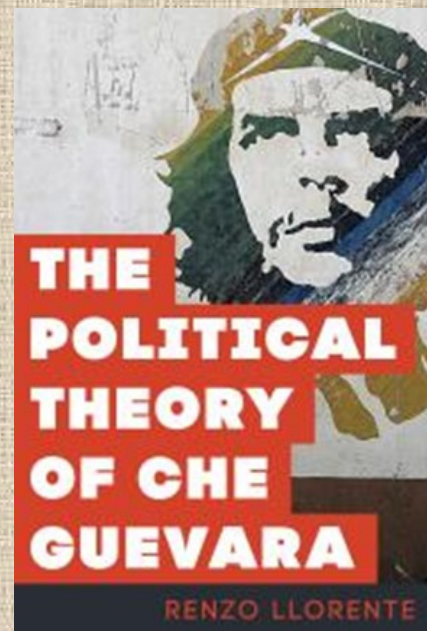
**Torres-Santos, Raymond (ed.).** *Music education in the Caribbean and Latin America: a comprehensive guide.* London: Rowman & Littlefield, 2017, 292 p. ISBN 978-1-4758-3317-1. \$45.00.

Each chapter will address some –or all– of the following aspects : the early days, music education in Roman Catholic education/convents, Protestant education, public school/music in the schools, cultural life, music in the community, teacher training, private teaching, conservatory and other institutions, music in university/higher education, instrumental and vocal music, festivals and competitions, teacher education and curriculum development, and professional organizations.

**Raymond Torres-Santos** is a scholar, educator, administrator, composer, conductor, arranger and pianist. His scholarly work focuses on Music Education, Composition/Creativity, Multiculturalism, Music Criticism and Inter-Disciplinary Studies. His articles appear in peer-reviewed journals from City University of New York (CUNY) and Hofstra University as well as in a book published by the Cambridge Scholar Publishing.

#### Más informaciones:

<http://rowman.com/ISBN/9781475833171/Music-Education-in-the-Caribbean-and-Latin-America-A-Comprehensive-Guide#>



#### More information:

<http://rowman.com/ISBN/9781783487165/The->

