



# RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Octubre 2015 • no. 48

## INFORMACIONES GENERALES

### Office of Latino/Latin American Studies (OLLAS) University of Nebraska at Omaha. OLLAS Director Position Announcement

The University of Nebraska at Omaha invites applications for the position of Director of the Office of Latino/Latin American Studies (OLLAS). OLLAS is an innovative center with an international reputation for effectively combining academic excellence and public engagement within and across borders. The Director is expected to have the experience, intellectual vision and leadership skills to lead OLLAS into its next phase, enhancing its growth and well-integrated mission of interdisciplinary research, teaching and public engagement. She or he must be able to establish working partnerships with diverse and multilingual stakeholders within and outside the university. This is a senior-level (Associate or Full Professor) position open primarily to candidates coming from the Social Sciences and Humanities. However, other fields will be considered if the combination of expertise and educational background justify special consideration. Candidates must have an established record of research, teaching and engagement in areas associated with Latino/Latin American Studies. Candidates whose research, publications and engagement record qualify them for an additional faculty appointment with tenure in a relevant department will be considered for such appointments, however the primary appointment will be as OLLAS Director. Rank and salary will be competitive and commensurate with qualifications.

The Director will report directly to the Dean of the College of Arts and Sciences. Targeted start date is summer 2016, but the start date is negotiable. The position will remain open until the desired candidate is found. The Director must possess a Ph.D. in a relevant discipline. Candidates must have demonstrated leadership experience in Latino/Latin American Studies, and a record of administrative and fund-development proficiency. Must have a record of teaching, research and policy-relevant work in areas pertinent to Latino/Latin American Studies. Must be fluent in English and Spanish. The University has strong commitment to increasing diversity among its faculty and staff. The institution is particularly interested in receiving applications from members of under-represented groups and strongly encourages persons of diverse ethnic, racial and gender backgrounds to apply.

#### More information:

<http://www.unomaha.edu/ollas/>

<https://unomaha.peopleadmin.com/postings/1250>

<http://www.unomaha.edu/>

## CONTENIDO

Office of Latino/Latin American Studies (OLLAS) University of Nebraska at Omaha. OLLAS Director Position Announcement	1
Premio Revista Iberoamericana a la mejor tesis doctoral sobre literatura y cultura latinoamericana escrita en español o portugués	2
Premio Roggiano 2016	2
VII Premio Internacional "Academia del Hispanismo" de Tesis Doctoral de Investigación Científica y Crítica sobre Literatura Española o Literatura en Español	3
International Symposium: Between two oceans: Central America/the Caribbean, Europe, Africa, and Asia	4
II Congreso Latinoamericano de Estudiantes de Posgrado en Ciencias Sociales, México 2016	5
Nuevos Talleres Internacionales de Estudios Regionales y Locales V	6-7
Congreso Internacional de Estudios Literarios Latinoamericanos "Viajes, exilios y migraciones en la literatura latinoamericana del siglo XXI: 15 años de escritura migrante 2000-2015"	8
Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH) 2016	9
Convocatorias	10-13
Publicaciones	14- 15
Novedades bibliográficas	16-17



UNIVERSITY OF  
**Nebraska**  
Omaha



**INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA**  
**Premio Revista Iberoamericana a la mejor tesis doctoral sobre literatura y cultura latinoamericana escrita en español o portugués**



*Recibimos:*

- Tesis doctorales dedicadas a aspectos de la literatura y la cultura latinoamericana que sean escritas en **español o portugués** y se hayan defendido exitosamente en los años 2014 y 2015.
- Tesis defendidas en cualquier universidad de América Latina, Estados Unidos y cualquier otra parte del mundo, por autores de cualquier procedencia y residencia, sin discriminación por razones de etnia, raza, género, edad, nacionalidad, religión, ideología o creencias políticas.

El manuscrito final de la tesis defendida deberá ser sometido en formato pdf directamente por su autor, junto a confirmación de su defensa exitosa, a [iili@pitt.edu](mailto:iili@pitt.edu), **en o antes del 15 de enero de 2016**.

El jurado otorgará un premio único, no compartido, a la mejor tesis, y adjudicará menciones de honor a discreción. El premio consistirá en la publicación de la versión en libro de la tesis. La decisión del jurado se anunciará antes del Congreso del IILI en el verano de 2016.

*\*No recibimos:* 5) Tesis dirigidas por personas en cargos directivos de la Revista Iberoamericana o el IILI. 2) Tesis escritas por personal que trabaje en las oficinas del IILI en los años cubiertos por la convocatoria. 3) Tesis presentadas en el Departamento de *Hispanic Languages and Literatures* de la Universidad de Pittsburgh

**Contacto e informaciones:**

[iilisus@pitt.edu](mailto:iilisus@pitt.edu)

**Premio Roggiano 2016**

El Instituto Internacional de Literatura Latinoamericana (IILI), se fundó en México, en 1938, por figuras como Alfonso Reyes y Pedro Henríquez Ureña y actualmente tiene su sede en la Universidad de Pittsburgh, Pennsylvania. Desde su fundación, el IILI ha publicado ininterrumpidamente la *Revista Iberoamericana*, considerada como la revista de récord del campo literario latinoamericanista en EEUU. El Instituto también publica varias series de libros. Alfredo Roggiano, erudito de nacionalidad argentina, dirigió el IILI y la *Revista Iberoamericana* durante 5<sup>3</sup> 98-1991.

A continuación presentamos la convocatoria para el Premio Roggiano de la Crítica Literaria Latinoamericana de 2016, a otorgarse ese año en el XLI Congreso del IILI, Jena, Alemania.



### **BASES DE CONVOCATORIA DEL PREMIO ROGGIANO 2016**

El verano de 2016 se otorgará el Premio al mejor libro de crítica literaria latinoamericana publicado en el período comprendido por los años 2014 y 2015.

Además de otorgar el premio, el jurado hará menciones de honor a discreción.

Competirán libros de crítica literaria y cultural con tema latinoamericano escritos en español o portugués.

Los editores podrán someter libros publicados bajo su sello.

Enviar tres ejemplares (o un ejemplar y dos copias) por cada título a: **Erika Arredondo, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI), 1312 Cathedral of Learning, University of Pittsburgh, Pittsburgh, PA 15260.**

EL cierre será el 10 de enero de 2016.

Se anunciará la decisión del jurado el verano de 2016 en el XLI Congreso del IILI a celebrarse en Jena, Alemania.

### **VII Premio Internacional “Academia del Hispanismo” de Tesis Doctoral de Investigación Científica y Crítica sobre Literatura Española o Literatura en Español**

Biblioteca Canon es una colección de publicaciones académicas de Editorial Academia del Hispanismo destinada a seleccionar, publicar y promocionar anualmente la mejor tesis doctoral que, presentada en una institución científica o universitaria, concorra a este premio editorial.

Un Jurado designado al efecto evaluará los diferentes manuscritos de las tesis doctorales presentadas, y propondrá uno como trabajo de investigación galardonado. El trabajo ganador será publicado en setiembre del año siguiente al de su presentación académica.

Las condiciones para la presentación de manuscritos de tesis doctorales defendidas en el año natural en curso pueden consultarse en las siguientes bases que se indican a continuación.

#### **Convocatoria 2015**

Este Premio Internacional tiene como objetivo galardonar, editar y promocionar aquella tesis doctoral que, presentada y defendida en una institución académica o universitaria durante el año natural en curso, concorra a la presente convocatoria.

La obra galardonada se publicará en la colección **Biblioteca Canon** de Editorial Academia del Hispanismo.

Serán considerados por el Jurado del Premio Internacional “Academia del Hispanismo” de Investigación Científica y Crítica sobre Literatura Española los originales de tesis doctorales inéditas, defendidas en el presente año natural, y presentados con arreglo a las siguientes bases.

#### **Bases de la convocatoria del premio y más informaciones:**

<http://www.academiaeditorial.com/web/premio-internacional-de-tesis-doctoral-%C2%ABacademia-del-hispanismo%C2%BB/>



## CONGRESOS

### CH

Cátedra Wilhelm y Alexander  
von Humboldt en Humanidades  
y Ciencias Sociales

### CECEA

Cátedra de Estudios de  
Corea y el Este Asiático

### CEAC

Cátedra de Estudios de  
África y el Caribe

#### **International Symposium: Between two oceans: Central America/the Caribbean, Europe, Africa, and Asia**

**Lugar:** University of Costa Rica

**Fecha:** March 16-17, 2016

In the framework of area/regional studies Central America and the Caribbean have been traditionally defined and delimited in its relations to Europe and Northern America, particularly with regard to its role for and in hemispheric constructions of Occident. Whereas the relationships between African worlds and cultures and Central America/the Caribbean have been broadly studied in this context, the relations and intersections between Central America/the Caribbean and the Arab world have been included in this transatlantic dimension only since some years. However, the transpacific interconnections and crossing movements with the Asian worlds and cultures have been rarely analysed.

The symposium focuses on the exploration of these transatlantic and transpacific dimensions of Central America and the Caribbean and the region's role between the two oceans from a historic perspective and with foresight to its future. It aims at contributing to the analysis and understanding of the dynamic spaces and movements between the transatlantic and transpacific worlds and its influences and repercussions in Central America and the Caribbean from transnational, transregional and transareal perspectives. It is particularly interested in the problems of connection and living together between Central America/the Caribbean, Europe, Africa and Asia and its symbolic representations, including the mutual co-presence of these worlds and cultures. It aims at discussing the potential of Central America and the Caribbean as a region/area of contact, crossing and re-crossing between these worlds and cultures in the current constellation of accelerated globalization.

Particularly, the symposium aims at establishing a space of exchange and discussion between the participating researchers and scholars and the students of the different involved postgraduate programs of the University of Costa Rica in order to enrich their research activities.

The principal axes of the symposium will be centered around the following issues:

- Central America/the Caribbean in-between – the geostrategic role of the region
- Transition processes and memory
- Migration and cultural changes
- Minority politics and human rights



## RECA INFORMA *Red de estudios centroamericanos • Octubre 2015 • no. 48*

The symposium is organized by the International Chairs of the University of Costa Rica: Cátedra Wilhelm y Alexander von Humboldt en Humanidades y Ciencias Sociales, Cátedra de Estudios de Corea y del Este Asiático y Cátedra de Estudios de África y el Caribe.



Please sent proposals (title and abstract max. 200 words) before December 15 to:

[catedrasinternacionales.vd@ucr.ac.cr](mailto:catedrasinternacionales.vd@ucr.ac.cr)



### 2º Congreso Latinoamericano de Estudiantes de Posgrado en Ciencias Sociales México 2016

2 al 4 de mayo, Ciudad de México

#### RECEPCIÓN DE RESÚMENES

del 19 de agosto al 8 de noviembre de 2015

#### EJES TEMÁTICOS

- ◆ Estado, democracia y sociedad civil en América Latina
- ◆ Conflictos, acción colectiva y movimientos sociales
- ◆ Derechos humanos
- ◆ Economía aplicada para el crecimiento, desarrollo y bienestar en América Latina
- ◆ Sociología e historia cultural
- ◆ Estudios de género y sexualidades en América Latina
- ◆ Bienestar social: trabajo y salud
- ◆ Población, desarrollo y ambiente
- ◆ Educación, ciencia y políticas públicas
- ◆ Instituciones, gobierno y asuntos públicos

Para registrar una ponencia ingrese a :

[clepso.flacso.edu.mx](http://clepso.flacso.edu.mx)

[www.flacso.edu.mx](http://www.flacso.edu.mx)



 @flacsoMexico
  /flacsoMexico
  /flacsoMexico

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

Carretera al Ajusco 377 • Col. Héroes de Padierna  
Del. Tlalpan • México D.F. • C.P. 14200  
Tel. +52 55 3000 0200



## NUEVOS TALLERES INTERNACIONALES DE ESTUDIOS REGIONALES Y LOCALES (URBANOS) V

28, 29 y 30 de junio de 2016

UNIVERSIDAD CENTRAL MARTA ABREU DE LAS VILLAS, Santa Clara, Cuba



### Nuevos Talleres Internacionales de Estudios Regionales y Locales V

**Lugar:** Santa Clara, Cuba

**Fecha:** 28-30 de junio de 2016

La Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas (UCLV), a través de su facultad de Ciencias Sociales, con el coauspicio de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC) -Continental y Sección Cubana-, de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) -Sección de Literatura Histórica y Social-, del Instituto de Historia de Cuba, de la Universidad Autónoma de Coahuila, México, y de la Universidad de Costa Rica, convocan a los Nuevos Talleres Internacionales de Estudios Regionales y Locales V para sesionar entre los días 28 al 30 de junio del 2016 en la sede de la filial provincial de la UNEAC de Villa Clara, situada en Santa Clara, en el centro de Cuba.

El objetivo de este evento, que la Universidad Central realiza desde 2008 -con antecedentes desde 1975-, es el de integrar la amplia gama de las Ciencias Sociales y Humanísticas -dado el necesario carácter multidisciplinario que adquieren los estudios territoriales- en un conjunto de talleres únicos, que interrelacionen los resultados alcanzados y que nos permita llegar cada vez más a mayores y mejores conclusiones para el trabajo regional y urbano en su conjunto, en sus múltiples manifestaciones.

### Propuestas temáticas

- La región, la ciudad y su conceptualización. Teoría, método y fuentes. Los centros de investigación de estudios regionales y sus propuestas.
- Geografía y región. Espacio, región y Ciencias Sociales y Humanas. Cartografía y planificación territorial, regional y local
- Fronteras nacionales-regionales y conflictos. La frontera como concepto y praxis. Ciudades y regiones de frontera.
- Las migraciones en su impacto regional y urbano. El drama migratorio contemporáneo y sus impactos concretos.
- Ciencias Sociales y Humanas, Historiografía y Educación: Las relecturas de los estudios regionales, locales, departamentales y provinciales (estaduales).
- El pensamiento regional. Su impacto local, nacional y mundial.
- Procesos históricos regionales. Independencia, soberanía y región. La nueva historia política y las regiones.





- La ciencia y la tecnología y su impacto en las regiones. Las nuevas tecnologías de la información, impacto para el desarrollo y medio para el estudio de las regiones.
- Expresiones regionales y locales de la religiosidad y de la religión. Sus instituciones y movimientos.
- Gobiernos locales y procesos autonómicos, pasado y presente. Políticas y transformaciones regionales y nacionales.
- Desarrollo regional: la economía y las dinámicas empresariales, el turismo en sus múltiples manifestaciones, la ecología y la sustentabilidad como problema, la crisis y los usos del agua, los desastres naturales y las políticas para enfrentarlos.
- Los proyectos integracionistas latinoamericanos y sus instituciones en el impacto regional y local.
- Estudios de Arqueología, Antropología y Etnohistoria. La Antropología Social y Cultural en las regiones. Pasado, actualidad y perspectivas futuras.
- Movimientos sociales y sus organizaciones. Logros y retos.
- Los estudios de género. Sus expresiones regionales y urbanas y sus relaciones con el nivel nacional y mundial.
- La educación regional y local y sus problemas. Programas educativos e instituciones. Sus transformaciones y necesidades futuras. La escuela como núcleo de actividad socio-educativa regional. Los estudios regionales y locales en la formación humanista de la sociedad contemporánea
- Estudios Culturales regionales y urbanos: Literatura, Lingüística, Arte, Patrimonio y manifestaciones de la cultura popular.
- Los medios masivos de comunicación en las regiones. Las políticas editoriales. Prensa, revistas y otros.

Otras propuestas a someter a consideración de la Comisión Organizadora de los Talleres.

**Las propuestas** de las personas interesadas en participar se remitirán a la Comisión Organizadora para ser evaluadas, **hasta el 31 de mayo de 2016**. Se enviarán con copia a las siguientes direcciones: [hvenegasdelgado@yahoo.es](mailto:hvenegasdelgado@yahoo.es) y [aliciaa@uclv.edu.cu](mailto:aliciaa@uclv.edu.cu)

**Contacto y más informaciones:**

Prof. Dr. Hernán M. Venegas Delgado.

[hvenegasdelgado@yahoo.es](mailto:hvenegasdelgado@yahoo.es)

Prof. M. Sc. Alicia Acosta Olaldes

[aliciaa@uclv.edu.cu](mailto:aliciaa@uclv.edu.cu)



**Congreso Internacional de Estudios Literarios Latinoamericanos**  
**“Viajes, exilios y migraciones en la literatura latinoamericana del siglo XXI:**  
**15 años de escritura migrante 2000-2015”**

**Lugar:** Bordeaux, Francia

**Fecha:** 4-5 de julio de 2016

En 2016 se celebrarán los centenarios del Inca Garcilaso de la Vega y de Rubén Darío, figuras prominentes del destierro y la creación literaria en la lejanía. Sus obras son esenciales para los estudios transatlánticos que piensan el fenómeno histórico, cultural y literario de América latina más allá del espacio continental. Inspirados en estos ejemplos, pretendemos reflexionar en torno a la literatura producida durante el siglo XXI. En estos últimos quince años la construcción de un nuevo corpus literario latinoamericano está marcada, en gran medida, por la aceleración y proliferación de los viajes, desplazamientos y migraciones en/desde el mundo de habla hispana.

**Ejes temáticos**

- Migraciones, exilios y desplazamientos en América
- Literatura transatlántica: hibridez e intercambio cultural entre América latina y Europa
- Literatura de viajes: recorridos y representaciones
- Literaturas en movimiento: nuevas formas, nuevas tecnologías
- Mundos editoriales y relaciones norte/sur
- Escritura migrante, canon literario y enseñanza de la literatura latinoamericana
- Bilingüismo e interculturalidad.

**Fecha límite para envío de propuestas:** 31 de enero de 2016

**Contacto:**

[congresoameriber@gmail.com](mailto:congresoameriber@gmail.com)







## Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH) 2016

**Lugar:** Münster, Alemania

**Fecha:** 11-17 de julio de 2016

Fiel a su tradición desde hace más de cinco decenios, la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH) celebrará su *XIX Congreso Internacional* en la tranquila y bella ciudad de Münster (Alemania) durante los días 11 al 17 de julio de 2016. Esta sede fue votada y aprobada en la Asamblea general celebrada durante el XVIII Congreso de Buenos Aires en el año 2013. La Comisión local organizadora de este XIX Congreso estará encabezada por Christoph Strosetzki, decano de la Facultad de Filología de la Westfälische Wilhelms-Universität Münster.

Münster es una ciudad con una gran tradición e historia que inunda cada una de sus calles. Además, es un lugar muy acogedor y lleno de vida, especialmente durante los meses de verano, momento en el que se celebrará nuestro encuentro. La Westfälische Wilhelms-Universität cuenta con excelentes instalaciones para la realización del congreso, así como una larga experiencia en la organización de todo tipo de encuentros académicos y científicos. En esta ocasión, el XIX Congreso Internacional de la AIH contará con la participación de grandes especialistas tanto nacionales como internacionales vinculados al ámbito del hispanismo que aportarán sus investigaciones más recientes.

Así, la Comisión local organizadora quiere dar la bienvenida al XIX Congreso Internacional de la AIH a todos los participantes de la comunidad académica dedicada a la investigación y difusión de los estudios hispánicos.

### ANUNCIOS IMPORTANTES:

1) Para poder participar con una comunicación en el XIX Congreso Internacional de la AIH es imprescindible ser socio de la asociación. Para nuevas incorporaciones, la fecha límite establecida para asociarse será el 31 de diciembre 2015. Tiene toda la información sobre el proceso de admisión en el siguiente enlace:

[http://asociacioninternacionaldehispanistas.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=69&Itemid=13](http://asociacioninternacionaldehispanistas.org/index.php?option=com_content&view=article&id=69&Itemid=13)

2) La "Primera Circular" sobre el XIX Congreso se enviará durante el mes de diciembre de 2014.

### Más informaciones:

<http://www.aih2016.de>





## CONVOCATORIAS

### *Revista Interdisciplinaria de Estudios Sociales*

La *Revista Interdisciplinaria de Estudios Sociales* convoca artículos para su dossier “Capital extranjero, estado y luchas de clases en América Central y Caribe (1954-2015)”.

Los trabajos para ser evaluados para publicación deben ser enviados antes del 30 de noviembre de 2015 a la siguiente dirección de correo electrónico: [revistainterdisciplinaria@gmail.com](mailto:revistainterdisciplinaria@gmail.com)

Los artículos que se propongan para su evaluación en la Revista Interdisciplinaria de Estudios Sociales deberán ser originales, no haber sido publicados previamente en ninguna de sus versiones y no estar simultáneamente propuestos para tal fin en otra revista.

Los originales serán sometidos a un proceso editorial que se desarrollará en varias fases. En primer lugar, los artículos recibidos serán objeto de una evaluación preliminar por parte de los miembros del Comité Editorial y el Director, quienes determinarán la pertinencia de la publicación.

Una vez establecido que el artículo cumple con los requisitos temáticos, además de los requisitos formales indicados en estas instrucciones, será enviado a pares académicos externos, quienes determinarán en forma anónima: a) publicar sin cambios, b) publicar cuando se hayan cumplido correcciones menores, c) publicar una vez que se haya efectuado una revisión de fondo y d) rechazar. En caso de discrepancia entre ambos resultados, el texto será enviado a un tercer árbitro, cuya decisión definirá la publicación.

Los resultados del proceso de dictamen académico serán inapelables en todos los casos.

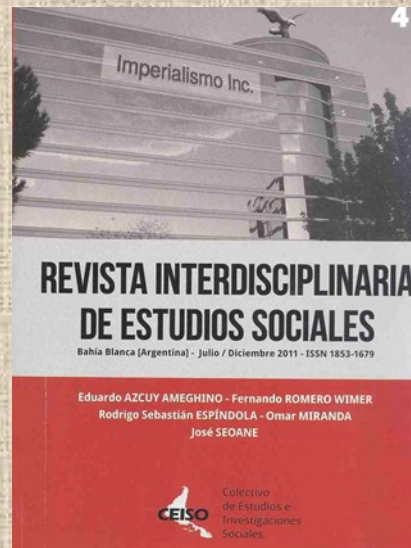
### **Notas para los/las autores/as**

Se reciben trabajos no vinculados a los dossiers mediante convocatoria permanente.

La Revista Interdisciplinaria de Estudios Sociales es una publicación semestral del Colectivo de Estudios e Investigaciones Sociales (CEISO) con el aval institucional de los Departamentos de Economía y Humanidades de la Universidad Nacional del Sur. Publica temas del área de las ciencias sociales y las humanidades; el contenido de la revista está dirigido a investigadores, especialistas y estudiantes de grado y posgrado.

### **Más informaciones:**

<http://ceiso.com.ar/revista/>





**Escena. Revista de las artes, Vol <sup>1</sup>9. No. 6 (645<sup>o</sup>)**

**Dirigido a:** estudiantes universitarios, docentes, investigadores en general en el campo de las artes y disciplinas afines

**Fecha límite de recepción de artículos y ensayos:** 25 de enero del 2016

Las normas de publicación pueden consultarse detalladamente en: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/escena/about/submissions#author-Guidelines>

Serán sometidos a un proceso de arbitraje por pares externo y de doble ciego, cuyos criterios pueden consultarse en:

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/escena/about/editorialPolicies#peerReviewProcess>

**Contacto:**

[escena.iiarte@ucr.ac.cr](mailto:escena.iiarte@ucr.ac.cr), [iiarte@ucr.ac.cr](mailto:iiarte@ucr.ac.cr)

**Más informaciones:**

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/escena/index>





### ***Journal of Foreign Languages, Cultures & Civilizations***

*Journal of Foreign Languages, Cultures & Civilizations* an international peer-reviewed journal published by American Research Institute for Policy Development. The journal aims at publishing the most innovative peer-reviewed articles from the discipline of international studies, as well as original thinking from elsewhere in the social sciences with an international dimension. Interdisciplinary and wide-ranging in scope, the journal provides a forum for discussion on the latest developments in the theory of international relations, welcoming innovative and critical approaches.

The journal is published by the American Research Institute for Policy Development that serves as a focal point for academicians, professionals, graduate and undergraduate students, fellows, and associates pursuing research throughout the world.

The interested contributors are highly encouraged to submit their manuscripts/papers to the executive editor via e-mail at [editor@aripd.org](mailto:editor@aripd.org). Please indicate the name of the journal (*Journal of Foreign Languages, Cultures & Civilizations*) in the cover letter or simply put 'Journal of Foreign Languages, Cultures & Civilizations' in the subject box during submission via e-mail.

The journal is Abstracted/Indexed in CrossRef, CrossCheck, Cabell's, Ulrich's, Griffith Research Online, Google Scholar, Education.edu, Informatics, Universe Digital Library, Standard Periodical Directory, Gale, Open J-Gate, EBSCO, Journal Seek, DRJI, ProQuest, BASE, InfoBase Index, OCLC, IBSS, Academic Journal Databases, Scientific Index.

#### **E-Publication First™**

E-Publication First™ is a feature offered through our journal platform. It allows PDF version of manuscripts that have been peer reviewed and accepted, to be hosted online prior to their inclusion in a final printed journal. Readers can freely access or cite the article. The accepted papers are published online within one week after the completion of all necessary publishing steps.

#### **DOI® number**

Each paper published in *Journal of Foreign Languages, Cultures & Civilizations* is assigned a DOI® number, which appears beneath the author's affiliation in the published paper.

JFLCC is inviting papers for Vol. 3, No. 2. The online publication date is December 31, 2015. Submission Deadline: November 15, 2015.

(This journal is published in various languages as per the choice of the autor.)

For any additional information, please contact with the executive editor at [editor@aripd.org](mailto:editor@aripd.org)

#### **More information:**

[www.jflcc.com](http://www.jflcc.com)





*“Estudios en Antropología Social”*

**Nueva Serie, Vol. 1 N.1 (a publicarse en abril de 2016)**

**EAS** es una publicación electrónica semestral del Centro de Antropología Social (CAS-IDES). La revista, que durante su primera etapa publicó cuatro números entre 2008 y 2012, fue concebida como un paso dirigido a consolidar y profundizar el espacio de producción y de debate académico instaurado por los tres números del *Anuario de Estudios en Antropología Social* (2004-2006). La revista publica, previa aprobación a través de un mecanismo de referato externo, artículos inéditos que presenten resultados originales de investigaciones y reflexiones teórico-metodológicas. Asimismo, dedica secciones a trabajos originales sobre la historia de la antropología argentina y/o internacional, al estado actual de áreas temáticas específicas de la disciplina en nuestro país, y a propiciar el debate entre los antropólogos publicando críticas de libros, aceptando comentarios sobre los artículos publicados en sus páginas e invitando a varios autores a escribir sobre un mismo tema. Además, publica los textos correspondientes a la Conferencia ‘Esther Hermitte’, ciclo anual organizado desde 2004 por el CAS-IDES en homenaje a su fundadora. Las propuestas deberán enmarcarse expresamente en alguna de las Secciones que se detallan en esta página y respetar estrictamente las normas de publicación que se especifican en la sección Autores.

La recepción de propuestas se extenderá entre el 2 de septiembre y el 8 de noviembre de 2015

**Contacto:**

[eas.comiteeditorial@gmail.com](mailto:eas.comiteeditorial@gmail.com)


**PUBLICACIONES**

**Culturas Psi N° 9**

*Culturas Psi* –publicación electrónica del Programa de Estudios sobre Saberes Psi (CIS-CONICET/IDES)– se propone a sí misma como un espacio de debate interdisciplinario sobre los “saberes psi”, ampliando sus fronteras. Su propósito es hacer foco en los circuitos de circulación transnacional de los mismos. Al mismo tiempo, la revista pondrá énfasis en las investigaciones acerca de las diversas reformulaciones y apropiaciones que han sufrido estos saberes y prácticas en su tránsito transcultural y transnacional.

**N° 5 (2015): CIENCIA Y DIFUSIÓN CULTURAL EN LA ERA DE IMÁGENES DEL CEREBRO**
**Tabla de contenidos**

**Notas editoriales** Plotkin, Mariano; Ruperthuz, Mariano

**Dossier** Csúri, Piroska; Mantilla, Jimena Are We Heading Towards a Brain-Centered Culture? An Interview to Fernando Vidal

Csúri, Piroska; Mantilla, Jimena “La cultura cerebral bajo la lupa”: diálogo entre Fernando Vidal y Diego Golombeck

Battaglia, Maria Agustina “NUEVAS FORMAS DE RELIGIOSIDAD: ENTRE LIBROS, SACERDOCIOS Y TERAPIAS” (Dossier Psicologización de la religiosidad/Sacralización de la Psicoterapia)

**Artículos** Duffau, Nicolás Saberes y prácticas de la Psiquiatría en Uruguay (1860-1911): de la Colonia de Alienados al Hospital Vilardebó. Etapas de una evolución conflictiva.

**Reseñas Bibliográficas** MOUKARZEL, María Laura; BENÍTEZ, Sebastián García, Luciano Nicolás; Macchioli, Florencia & Talak, Ana María, Psicología, niño y familia en la Argentina 1900-1970: perspectivas históricas y cruces disciplinares (Buenos Aires: Biblos 2014), pp. 218

SMULSKI, Mariana Celeste Nikolas Rose & Joelle M. Abi-Rached, Neuro: The New Brain Sciences and the Management of the Mind (Princeton: Princeton University Press, 2013), pp. 335.

**Más informaciones:**

<http://www.culturapsi.org>



**Dossier: ciencia y saberes agrícolas en construcción en la historia de América Latina y el Caribe: agentes, redes y circuitos (siglos XVIII-XX); *Asclepio* Vol 67, No 1**

El estudio de la producción y circulación de los saberes y prácticas agrícolas en general y científicos en particular, es una asignatura apenas explorada para los historiadores de la ciencia y el medioambiente latinoamericanos y caribeños. El monográfico tiene como objetivo principal explorar la construcción y difusión de los saberes agronómicos y las prácticas científicas desarrollados en contextos locales para responder a diversos problemas ecológicos y económicos afrontados por la agricultura en el trópico entre los siglos XVIII y XX, coincidente con la consolidación del modelo agroexportador para la región latinoamericana y caribeña.

**Tabla de contenidos y más informaciones:**

<http://asclepio.revistas.csic.es/index.php/asclepio/issue/view/52>





## NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

**Potthast, Barbara, Christian Büschges, Wolfgang Gabbert et al., eds. *Dinámicas de inclusión y exclusión en América Latina. Conceptos y prácticas de etnicidad, ciudadanía y pertenencia*.** Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert, Ethnicity, Citizenship and Belonging in Latin America. 2015, 290 p. ISBN 9788484898931.

Analiza desde una perspectiva teórica e histórico-empírica las dinámicas recientes que las nociones de etnicidad, ciudadanía y pertenencia han experimentado en las negociaciones sociales y políticas de América Latina, los Estados Unidos y la India. Además, contribuye a una reflexión crítica de estas mismas categorías y su valor analítico en la investigación sobre regiones y épocas diferentes.

**Barbara Potthast** es catedrática y directora del Instituto de Historia Ibérica y Latinoamericana y del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Colonia.

**Christian Büschges** es profesor de Historia Ibérica y Latinoamericana en la Universidad de Berna.

**Wolfgang Gabbert** es catedrático de Sociología del Desarrollo y Antropología Cultural en la Universidad Leibniz de Hanóver.

**Silke Hensel** es catedrática de Historia de América Latina de la Universidad de Münster.

**Olaf Kaltmeier** es profesor de Historia Transnacional de las Américas y director del Centro de Estudios InterAmericanos (CIAS) de la Universidad de Bielefeld.

### Más informaciones:

<http://www.iber-america.net/cgi-bin/infodetail.cgi?doknr=521893>







**Lara, Oruno Denis.** *De l'oubli à l'histoire : espace et identité caraïbes : Guadeloupe, Guyane, Haïti, Martinique.* Paris: L'Harmattan, 2015, 347 p. ISBN 978-2-343-06917-3.

Comment vaincre l'Oubli ? L'Oubli qui enchaîne les corps et les esprits. L'Oubli qui enferme les colonisés claquemurés dans l'ignorance de l'Histoire. Dans ce passage obligé de l'Oubli à la réappropriation de l'Histoire, on comprendra mieux l'importance de la critique du vocabulaire hérité de la colonisation, la nécessité d'effectuer des recherches scientifiques et l'obligation de transmettre l'expérience des ancêtres aux générations qui montent sur le front des luttes.

**Oruno D. Lara** (Guadeloupe, Caraïbes Orientales), directeur- fondateur du CERCAM, le CENTRE DE RECHERCHES CARAÏBES- AMÉRIQUES, est Docteur d'État ès-Lettres et Sciences Humaines (Histoire Moderne et Contemporaine). Expert-consultant à l'UNESCO, il a participé au programme d'évaluation visant à briser le silence, en rédigeant des études critiques portant sur les traites négrières, les systèmes esclavagistes, les processus de résistance et de destruction. Il est l'auteur de plusieurs publications et d'articles qui ont tous les mêmes portées scientiiques : vaincre l'Oubli et la mise en chantier, au sein du CERCAM, des Caribbean Globalizations.

**Más informaciones:**

<http://www.editions-harmattan.fr/catalogue/couv/aplat/9782343069173.pdf>

