



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Setiembre 2015 • no. 46

INFORMACIONES GENERALES

Participación en Sociedad indiana, un grupo sobre historia social de los mundos indianos

La historia social de Iberoamérica y Filipinas en los tiempos en que fueron parte del Imperio español es un amplio campo de interés que con frecuencia ha estado poco representado en las reuniones y publicaciones académicas. De hecho, la mayor parte de los programas de coloquios o índices de publicaciones con esta perspectiva comienzan después de las independencias, con el desarrollo industrial, la expansión urbana, el sindicalismo y el socialismo. No hay, realmente, razones analíticas para esta limitación.

Hemos considerado que sería conveniente tener un punto de encuentro para quienes nos dedicamos a estos ámbitos y épocas, en primera instancia para ubicarnos mutuamente (hay grupos que tienen iniciativas interesantes, dispersos en varios países), compartir ideas y, eventualmente, organizar publicaciones y reuniones. Contamos ya con una página web (socindiana.hypotheses.org), con espacios para ensayos, novedades y recursos de interés. Planeamos, asimismo, un seminario de reunión mensual para discusión de proyectos y avances de investigación, que tendrá como sede el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. Desde luego, esperamos que sea un proyecto compartido con investigadores, profesores y estudiantes de posgrado.

Para este fin hemos convocado a destacados colegas ubicados en distintas instituciones y varios países que forman nuestro comité editorial. Si le interesa participar, o simplemente estar al tanto de nuestras actividades, envíenos un e-correo a socindiana@gmail.com incluyendo su nombre completo, tema de investigación, adscripción institucional (si es el caso) y una breve referencia de sus publicaciones o actividades en la temática.

Puede seguirnos, asimismo, en nuestros espacios en twitter (@socindiana) y facebook ([facebook.com/sociedadindiana](https://www.facebook.com/sociedadindiana)).

Más informaciones:

<http://socindiana.hypotheses.org/291>

CONTENIDO

Participación en Sociedad indiana, un grupo sobre historia social de los mundos indianos	1
XXI Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea	2
II Congreso Internacional de Literatura Hispanoamericana. Crítica, Poética y Teoría literaria	3
Simposio: Nuevas formas de cooperación en Centroamérica y la Cuenca del Caribe. Infraestructuras, ambiente y sociedad 8 Congreso de CEISAL	4
Convocatorias	5-6
Publicaciones	7-9
Novedades bibliográficas	10-11





CONGRESOS

XXI Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea

Lugar: Universidad de Texas, El Paso, EE.UU.

Fecha: 3-6 de marzo de 2016

El objetivo del Congreso es presentar los resultados de la cuidadosa lectura de libros escritos por mexicanos que comenzaron a publicarse hacia finales de los años 60 y/o posteriores. Podrán presentarse también trabajos sobre libros de crítica o antologías relacionados con este periodo, escritos por autores de origen mexicano que hayan elegido escribir en otros idiomas, además del español. Se considerará la inclusión de propuestas bajo las siguientes bases:

- Para su consideración se deberá enviar la información del participante: a. Nombre completo b. Institución a la que pertenece c. Grado académico Adjuntando también un resumen de entre 200 y 300 palabras donde quede manifiesto el objetivo, el aporte y el marco teórico de su ponencia. El resumen deberá ir acompañado de una breve ficha curricular personal de aproximadamente 150 palabras. Toda esta información deberá ser enviada a nuestro correo electrónico: revlitmex@gmail.com
- El mensaje deberá ser titulado (en "Asunto") como "Ponencia: (su nombre y apellido)". El archivo conteniendo su propuesta deberá titularse de la misma manera: "Ponencia (seguida por su nombre y apellido)". El archivo que contenga su ficha biográfica deberá titularse "CV (también seguido de su nombre y apellido)".
- Para efectos de su lectura en el Congreso, la ponencia no deberá exceder las ocho cuartillas escritas a doble espacio y por una sola cara, en tipografía a 12 puntos.
- Para efectos de su posible y posterior publicación en la *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea*, todo trabajo aceptado deberá ser ampliado a un mínimo de 64 cuartillas. La publicación dependerá del dictamen del consejo editorial.
- Dado que el Congreso pretende aportar información original y novedosa acerca de escritores, temas, corrientes literarias o aproximaciones críticas, se dará preferencia a las ponencias que así lo destaquen en el resumen correspondiente.
- Tendrán prioridad los trabajos panorámicos acerca de géneros o generaciones y los ensayos que versen acerca de escritores poco estudiados en la RLMC o en el Congreso.
- Las ponencias podrán ser presentadas tanto en inglés como en español.
- El título de la ponencia no deberá exceder 14 palabras.
- El comité organizador se reserva el derecho de editar el título y resumir su propuesta para efectos de integración en el catálogo del programa.

Fecha límite para envío de propuestas: 30 de septiembre de 2015

Más informaciones:

<http://www.rednel.blogspot.com/2015/04/cfp-xxi-congreso-de-literatura-mexicana.html>





**II Congreso Internacional de Literatura Hispanoamericana.
Crítica, Poética y Teoría literaria**

Lugar: Guanajuato, México

Fecha: 14-16 de marzo de 2016

El Departamento de Letras Hispánicas de la Universidad de Guanajuato, a través de sus Cuerpos Académicos “Estudios de Poética y Crítica Literaria Hispanoamericana”, y “Estudios Literarios. Configuraciones Discursivas y Poéticas”, convoca a la comunidad académica al II Congreso Internacional de Literatura Hispanoamericana. Crítica, Poética y Teoría literaria – a celebrarse en la ciudad de Guanajuato, Gto., del 14 al 16 de marzo del 2016. El título y resumen de las ponencias (200 palabras máximo) se remitirán al comité organizador a la siguiente dirección: congresointernacionalgto@gmail.com

EJES TEMÁTICOS

Las ponencias tendrán una duración de 20 minutos, y se vincularán con alguna de las siguientes líneas de investigación:

Literatura comparada – Literatura y cultura hispanoamericana

Problemas de teoría, poética y crítica literaria

Más informaciones:

<http://www.letras.ugto.mx/images/pdf/Convocatoria.pdf>



8º Congreso Internacional CEISAL 2016

**Simposio: Nuevas formas de cooperación en Centroamérica y la Cuenca del Caribe.
Infraestructuras, ambiente y sociedad
8 Congreso de CEISAL**

Lugar: Salamanca, España

Fecha: 28 de junio - 1 de julio de 2016

Se invita a participar en el simposio a realizarse en el marco del 8 Congreso de CEISAL, en Salamanca 2016 (28 de junio-1 de julio). El principal eje de este simposio es estudiar las nuevas formas de cooperación su impacto en el ambiente y la sociedad del Istmo Centroamericano y la Cuenca del Caribe. Detalladamente, se buscará analizar los proyectos de infraestructura que se desarrollan dentro de los planes nacionales y procesos de integración regional. Pretendemos discutir a partir de dos proyectos referentes, tales como la inauguración e impactos del canal interoceánico en Nicaragua y el desarrollo del mega puerto de Mariel en Cuba, los cuales cambiarán decisivamente, las relaciones en el hemisferio occidental, tanto comerciales como políticas, aumentando la importancia geo-estratégica de la región en los tiempos posthegemónicos.

Simposio # 13.11

Nuevas formas de cooperación en Centroamérica y la Cuenca del Caribe.

Infraestructuras, ambiente y sociedad.

Eje temático: Relaciones Internacionales

El principal eje de este simposio es estudiar las nuevas formas de cooperación su impacto en el ambiente y la sociedad del Istmo Centroamericano y la Cuenca del Caribe. Detalladamente, se buscará analizar los proyectos de infraestructura que se desarrollan dentro de los planes nacionales y procesos de integración regional. Pretendemos discutir a partir de dos proyectos referentes, tales como la inauguración e impactos del canal interoceánico en Nicaragua y el desarrollo del mega puerto de Mariel en Cuba, los cuales cambiarán decisivamente, las relaciones en el hemisferio occidental, tanto comerciales como políticas, aumentando la importancia geo-estratégica de la región en los tiempos posthegemónicos.

Envío de ponencia al enlace: <https://www.conftool.pro/ceisal2016/index.php?page=login&lang=3> con copia al correo electrónico de los coordinadores. (Resumen 250 palabras máximo)

Más informaciones:

<http://ceisal2016.usal.es/es/inicio/circulares>



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL




CONVOCATORIAS


CIICLA Centro de investigación en
Identidad y Cultura
Latinoamericana

Convocatoria
para presentar artículos y ensayos

Cuadernos Inter.c.a.mbio
sobre Centroamérica y el Caribe
Volumen 13, Número 1, 2016

Tema central
Violencia en Centroamérica y el Caribe

Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe, del Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA), invita a la comunidad académica dedicada a la investigación en Letras, Artes, Ciencias Sociales y disciplinas afines a presentar **artículos y ensayos inéditos** sobre *Violencia en Centroamérica y el Caribe*, tema central de su próximo número.

Las normas de publicación pueden consultarse detalladamente en:

<http://goo.gl/LRjyq0>

Los artículos y ensayos serán recibidos hasta el 2 de noviembre del 2015 y se someterán a un proceso de arbitraje externo.

Dirección del portal: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercambio>

Información: (506) 2511-7253, (506) 2511-7251

intercambio.ciicla@ucr.ac.cr





Iberoamérica social: Revista-red de estudios sociales
La violencia y sus rostros en Iberoamérica

Iberoamérica social: revista-red de estudios sociales se fundó con el objetivo de propiciar la cooperación para la creación y difusión de conocimiento entre los países de la región iberoamericana, aprovechando la tecnología que la plataforma digital ofrece. Se trata de una publicación semestral de carácter académico y multidisciplinar que rebasa el límite de los estudios sociales en busca de una ciencia social, humana, respetuosa y responsable. Tienen prioridad las temáticas actuales que involucran, afectan e interesan a la sociedad iberoamericana, como son: democracia, derechos humanos, género, medio ambiente y el desarrollo sostenible e inclusivo de nuestros pueblos. Por ello, además de los artículos del dossier principal, contamos con un espacio para los de temática libre.

Este quinto número se titulará “La violencia y sus rostros en Iberoamérica”. El equipo de *Iberoamérica Social* invita a las estudiosas y a los estudiosos de diferentes disciplinas sociales (antropología, ciencia política, sociología, historia, filosofía, educación e historia del arte) a enviar sus aportes para debatir sobre la temática propuesta, tan presente y que ofrece gran variedad de puntos de análisis. Con ello, *Iberoamérica Social* desea propiciar la reflexión sobre un fenómeno que ocupa la centralidad estructural de la región. Serán bien recibidas las propuestas para repensar la violencia y sus conceptualizaciones, así como escudriñar su presencia histórica o en sus nuevas formas y espacios de manifestación. Siguiendo esta línea y con un tópico de tanta actualidad, son evidentes sus infinitas posibilidades de abordaje para este nuevo número. Los trabajos podrán ser enviados hasta el 30 de septiembre del 2015 a la dirección electrónica: admin@iberoamericasocial.com

Su clasificación será de la siguiente manera:

Artículos académicos: De seis a diez artículos originales de investigación, reflexión o revisión para el dossier, y una sección con hasta seis de estos de temática libre. La extensión máxima es de 10.000 palabras. El sistema de arbitraje de la revista para este material es por pares de tipo doble ciego.

Miscelánea: De seis a ocho trabajos en la sección miscelánea para reseñas bibliográficas, experiencias de investigación, cartas de opinión, ilustraciones, fotografías y otras expresiones artísticas relacionadas al eje temático del número. Su publicación estará sujeta al dictamen de expertos en cada ámbito.

Serán considerados para esta convocatoria escritos en español, portugués e inglés. *Iberoamérica Social* impulsa la reflexión y producción intelectual inclusiva. Por ello, alentamos a las jóvenes investigadoras y a los jóvenes investigadores a que participen.

Más informaciones:

<http://iberoamericasocial.com/call-for-papers/>





PUBLICACIONES

Barrientos Tecún, Dante, ed. *Límites, fronteras e intersecciones en América Central/ Limites, frontières et intersections en Amérique centrale. Cahiers d'Études Romanes*, Centre Aixois d'Études Romanes, Aix-Marseille Université, n°28, 2014, 252 p. (ISBN: 978-2-85399-977-9).

Acaba de publicarse el volumen de las Actas del tercer coloquio de RedISCA (Red Europea de Investigaciones sobre Centroamérica) que tuvo lugar en Aix-Marseille Université en noviembre del 2012.

Índice

Dante Barrientos Tecún et Julie Marchio

Limites, frontières et intersections en Amérique centrale
Introduction

Escrituras del movimiento: Centroamérica desterritorializada
Ecritures du mouvement : l'Amérique centrale déterritorisée

Werner Mackenbach

Tróp(ic)os en movimiento – retos transnacionales/transareales para los estudios de las literaturas caribeñas y centroamericanas

Emanuela Jossa

Adentro y afuera: lugares y fronteras en la obra de Rodrigo Rey Rosa

Norbert-Bertrand Barbe

La literatura nicaragüense en el mundo

Entre fronteras culturales e identidades compartidas
Entre frontières culturelles et identités partagées

Astvaldur Astvaldsson

El pasado en el presente, lo político en lo poético: sentido de pertenencia en la poesía maya -guatemalteca contemporánea

Vanessa Perdu

La construcción de la identidad guatemalteca en los cuentos de Carlos Samayoa Chinchilla

Luis Pulido Ritter

Nación y Modernidad en Rafael E. Moscote: aproximación a la obra ensayística de un liberal panameño

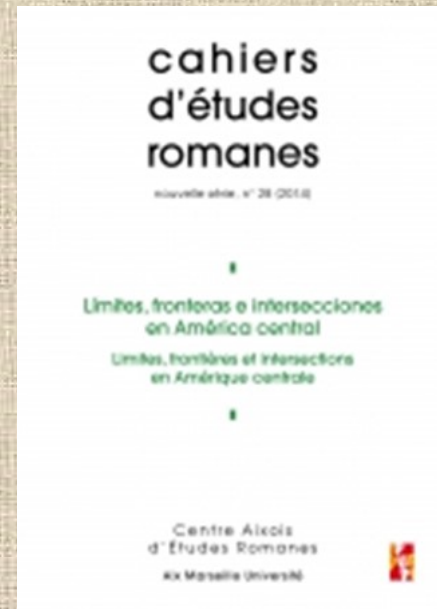
Entre Historia y Memoria: escrituras de los conflictos armados
Entre Histoire et Mémoire : écritures des conflits armés

Mónica Albizúrez Gil

Arquitecturas de control: espacio y memoria en la cultura guatemalteca

Lina María Buriticá Londoño

La narrativa femenina en la posguerra literaria centroamericana: una semántica emergente en un orden *desdiferenciado*




Maud Bourdois

David Escobar Galindo: la realidad de un conflicto armado entre poesía y novela

Dante Barrientos Tecún

Géneros fronterizos, límites discursivos e intersecciones en las literaturas centroamericanas

Fronteras literarias e identidad de género

Frontières littéraires et identité de genre

Dante Liano

Una dulce noche de la dulce vida

Sandra Gondouin

De este lado del espejo: cruzando fronteras en *Luisa en el país de la realidad* (Claribel Alegría, 1997)

Alexandra Ortiz Wallner

Viaje a Oriente. Peregrinaje e inscripción subjetiva en *Cartas de la India (1912-1914)* de María Cruz

Melody Nixon

El dilema de la Malinche en Centroamérica contemporánea: Negociando fronteras cambiantes en *Retrato de mujer en terraza* y *Con pasión absoluta*

La literatura centroamericana vista desde Europa: recepción y traducción

La littérature centraméricaine vue depuis l'Europe : réception et traduction

Sara Carini

Estereotipos culturales y recepción literaria: el caso de *El Asco. Thomas Bernhard en San Salvador* de Horacio Castellanos Moya

Raffaella Odcino

Aires de *familia*: la lengua narrativa de Horacio Castellanos Moya en los recorridos de la identidad centroamericana y su traducción al italiano

Oscar García

Traducción y recepción de la literatura centroamericana en Suecia

Está también disponible en línea:

<https://etudesromanes.revues.org/4310>



**Mise en ligne du n° 66, 2014 de la revue Trace
Travaux et Recherches dans les Amériques du Centre**

Au sommaire de ce numéro consacré au thème : “Le temps long des violences en Amérique centrale” :

Benjamin Moallic y Gilles Bataillon

Prólogo. El largo tiempo de violencias en Centroamérica

Gilles Bataillon

De Sandino a los contras. Formas y prácticas de la guerra en Nicaragua

Delphine Lacombe

El FSLN, “el peor de los escenarios”. Debates de la militancia feminista en el contexto preelectoral nicaragüense (2004-2006)

Ralph Sprenkels

Arena, FMLN y los sucesos del 5 de julio del 2006 en El Salvador: violencia e imaginarios políticos

Benjamin Moallic

De la guerra a sus memorias: Surgimiento de una profesión militante y recomposición de los revolucionarios (Nicaragua-El Salvador, 1992-2009)

Anaité Galeotti

Nosedonde y El casi ciego

Salvador Romero Ballivián

Participación política y electoral en las democracias de América Central a inicios del siglo XXI

Jorge Murga Armas

Comentario al artículo Participación política y electoral en las democracias de América Central a inicios del siglo XXI

Reseñas

Camille Foulard

Estado, iglesia católica y anticlericalismo en México. La primera visita de Juan Pablo II en la prensa de opinión



Más informaciones:

<http://trace.revues.org/1779>



NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Nuila Ericastilla, Héctor. En la paz como en la guerra. Memorias revolucionarias. Guatemala: F&G Editores, 2015. xvi+374 págs. ISBN: 978-9929-700-04-8. Rústica. US\$30.00 Q.150.00.

De contraportada: En *En la paz como en la guerra. Memorias revolucionarias*, Héctor Nuila traza, con tintes autobiográficos, el largo camino por él recorrido al paso de la Organización del Pueblo en Armas (Orpa) a la cual perteneció desde sus inicios y, más adelante, a su afiliación y pertenencia a la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNG) desde el período anterior a su desmovilización militar hasta su paso a constituir el partido político que es hoy, y al que representó como diputado al Congreso de la República en el período comprendido entre 2008 y 2012. Héctor Nuila expresa claramente los fundamentos ideológicos que lo guían así como los basamentos de la realidad global de Guatemala. Analiza en profundidad tanto las huellas coloniales creadoras de la explotación despiadada del campesinado, en general, y del de origen maya, en particular, así como de la envoltura ideológica de la misma con claros tintes racistas, clasistas y paternalistas.

Carlos Guzmán Bockler

Héctor Nuila Ericastilla Guatemalteco nació el 27 de noviembre de 1941. Es médico y cirujano de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Fue profesor de la Facultad de Ciencias Médicas de la USAC (1972-1980). En el movimiento estudiantil de la USAC participó en las luchas históricas de 1960 en solidaridad con la Revolución Cubana y las Jornadas de Marzo y Abril de 1962. Fue presidente del Honorable Comité de Huelga de Dolores y vicepresidente de la Junta Directiva de la Asociación de Estudiantes de Medicina. Fue miembro de la Dirección Nacional de la Organización del Pueblo en Armas. En el seno de URNG cumplió con diferentes responsabilidades y tareas designadas por la Comandancia General. En 1997 participó en la fundación del Partido Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca del cual posteriormente fue secretario general (2004-2013). Fue diputado al Congreso de la República por URNG (2008-2012).



Más informaciones:

<http://www.fygeditores.com/FGPG9789929700048.htm>



Belaubre, Christophe. *Eglise et Lumières au Guatemala la dimension atlantique (1779-1808)*. Préface de Christopher Lutz. Paris: L'Harmattan, 2015. Collection Recherches Amériques Latines. 434 pages. ISBN : 9782343038872. 39 €

« Dans les pages de cet ouvrage – authentique trésor d'information, de données et d'analyse jamais réunies auparavant dans un même lieu – le lecteur va trouver la forte réaction des éléments conservateurs de la société du Royaume du Guatemala avant l'Indépendance. Les débats et les conflits entre libéraux et conservateurs décrits par Christophe Belaubre annoncent les grands débats, révoltes et guerres régionales qui, postérieurement, éclatèrent et dominèrent la chaotique et instable histoire centraméricaine de l'Indépendance vis-à-vis de l'Espagne jusqu'à la décennie de 1870 (dans le cas du Guatemala). [...] Nous avons une dette de gratitude envers les chercheurs français actuels, qui ont produit une série d'études magnifiques sur l'histoire, l'ethnohistoire, l'archéologie et l'anthropologie, de grande importance pour améliorer notre compréhension du Guatemala, un pays relativement petit mais dont la portée est beaucoup plus large que sa taille ne semble l'indiquer. L'étude présente de Christophe Belaubre est la plus récente de cette série impressionnante. »

Extraits de la préface de Christopher LUTZ Cambridge, Massachusetts, États-Unis

Sommaire

Préface de Christopher Lutz

Introduction

Chapitre I : IDÉES NOUVELLES

Chapitre II : PRATIQUES NOUVELLES

Chapitre III : LE RÉSEAU ET LA DIFFUSION DES LUMIÈRES (1789-1799)

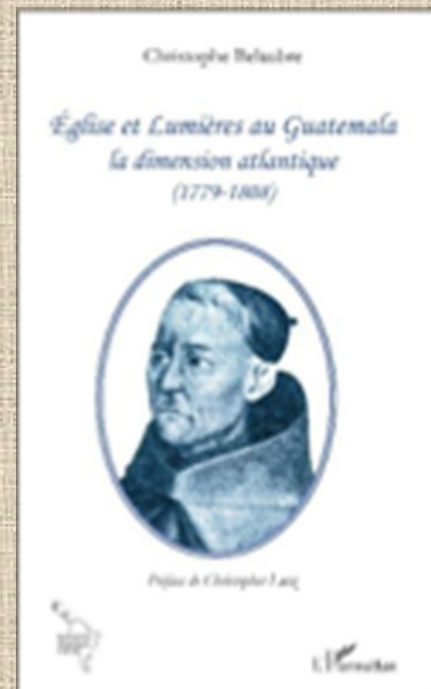
Chapitre IV : CONFRONTATION ET RÉSISTANCES

Chapitre V : LIMITES ET PORTÉE DE LA DIFFUSION DES LUMIÈRES DANS LES PROVINCES

Chapitre VI : L'ÈRE DES DÉSILLUSIONS ET DE LA REPRISE EN MAIN POLITIQUE (1799-1808)

Conclusions générales

Christophe Belaubre, docteur en histoire (université de Toulouse), membre associé du laboratoire du CNRS Framespa UMR 5136, est l'auteur de plusieurs chapitres de livres en France, aux États-Unis et en Amérique latine ainsi que de nombreux articles dans des revues spécialisées. En 2012, il a publié *Élus de Dieu et élus du monde dans le Royaume du Guatemala, 1753-1808* (L'Harmattan). Précédemment, il avait codirigé deux ouvrages – *Politics, Economy and Society in Bourbon Central America* (avec J. Dym, 644¹) et *Napoléon et l'Amérique* (avec J. Dym et J. Savage, 644²), paru également en anglais chez Brill en 6454. Il est fondateur et coordinateur scientifique du site internet de l'Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica (AFEHC) et a été coéditeur de la revue *Mesoamérica* (644³-2013). Actuellement il prépare une biographie politique de l'archevêque Ramón Casaus y Torres.



Más informaciones:

<http://editions-harmattan.fr>