



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Julio 2015 • no. 41

INFORMACIONES GENERALES

Premio de ensayo de la Editorial Costa Rica 2015 para Mijail Mondol López

Recientemente la Editorial de Costa Rica dio a conocer los resultados del Certamen Literario del 2015. El jurado del Certamen estuvo integrado por el escritor y periodista costarricense Carlos Cortés, la escritora, investigadora y Premio Nacional de Cultura Magón 2015, Yadira Calvo y el Decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional, Dr. Albino Chacón, quienes de manera unánime otorgaron el Premio de Ensayo a la obra del filólogo y músico costarricense Mijail Mondol López a raíz de su texto *Tango Arrabal y Modernidad en Costa Rica*. Según el dictamen del Jurado la obra de Mondol constituye un “ensayo histórico sobre la llegada, difusión, recepción y desarrollo del tango en el país, así como los compositores y composiciones locales”.

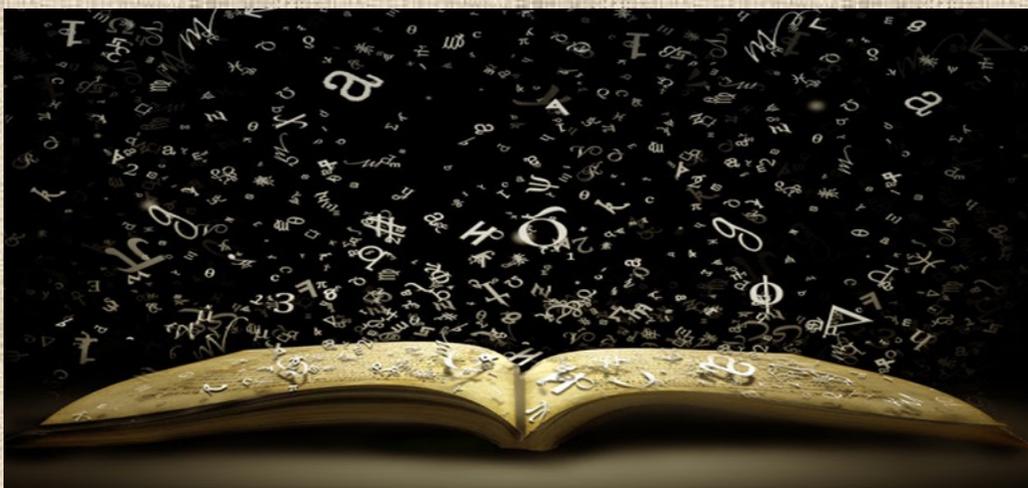
Durante los últimos años, la investigación de la música popular en Costa Rica ha tenido una importante producción ensayística y testimonial. Sin embargo, el género del tango aún no había sido analizado de manera más específica. En este sentido, el aporte de este ensayo consiste en contribuir a una historia socio-cultural no solamente respecto al desarrollo y la importancia ideológica que ha tenido este género en el país sino también permite visibilizar otros discursos y prácticas culturales ligadas a la bohemia y la construcción de otros imaginarios de la identidad urbana costarricense.

Esta investigación, la cual será publicada por la Editorial de Costa Rica, radica en ofrecer una perspectiva histórica acerca de los diferentes momentos de recepción socio-cultural que tuvo este género en el país, y muy específicamente en el Valle Central. Como su título lo indica, este ensayo registra la incidencia ideológica y cultural que tuvo este género en la formación de un imaginario de la modernidad costarricense en un periodo comprendido entre 1914 hasta la actualidad.

CONTENIDO

Premio de ensayo de la Editorial Costa Rica 2015 para Mijail Mondol López	1
Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano – BDPI Acceso libre y gratuito al patrimonio cultural digital iberoamericano	2
Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales – CLACSO	3
Coloquio Internacional “La integración en América Latina y el Caribe: alternativas históricas y proyección actual, a 200 años de la Carta de Jamaica de Simón Bolívar”	4
IV Congreso de la Red Colombiana de Relaciones Internacionales (Redintercol) 2015	5
Jornadas de Investigación del Museo Nacional de Costa Rica sobre Limón	6-7
Convocatorias	8
Publicaciones	9-10
Novedades bibliográficas	11-12





Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano - BDPI **Acceso libre y gratuito al patrimonio cultural digital iberoamericano**

La Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano [BDPI] es un proyecto impulsado por la Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica [ABINIA] que tiene como objetivo la creación de un portal que permita el acceso desde un único punto de consulta a los recursos digitales de todas las Bibliotecas participantes. Con el respaldo activo de la Secretaría General Iberoamericana [SEGIB] y su inclusión en el Programa de Acción de la XXIV Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno celebrada en diciembre de 2014, BDPI se consolidó como herramienta fundamental en la construcción y afianzamiento del Espacio Cultural Iberoamericano, en el marco de la Agenda Digital Cultural para Iberoamérica.

Bibliotecas participantes: Biblioteca Nacional de la República Argentina “Mariano Moreno” | Biblioteca Nacional de Brasil | Biblioteca Nacional de Chile | Biblioteca Nacional de Colombia | Biblioteca Nacional de El Salvador | Biblioteca Nacional de España | Biblioteca Nacional de Panamá | Biblioteca Nacional de Portugal | Biblioteca Nacional de Uruguay.

Más informaciones:

<http://www.iberoamericadigital.net/es/colecciones-destacadas/>



**Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe
Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO**

El Repositorio Digital de CLACSO ofrece acceso libre y gratuito a producción de los 324 Centros Miembros de CLACSO en 25 países de América Latina y el Caribe. Es un servicio de CLACSO con la participación del los grupos publicaciones, biblioteca y multimedia de los Centros Miembros de CLACSO. Actualmente, pueden acceder a más de 30.000 textos completos de artículos, documentos de trabajo, libros y ponencias publicados por la red CLACSO.

Más informaciones:

<http://biblioteca.clacso.edu.ar>



CONGRESOS

Coloquio Internacional

“La integración en América Latina y el Caribe: alternativas históricas y proyección actual, a 200 años de la Carta de Jamaica de Simón Bolívar”

Lugar: La Habana, Cuba

Fecha: 7-9 de septiembre de 2015

La Sección Cubana de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC) y la Cátedra Bolivariana de la Universidad de La Habana, dan a conocer el último llamado a presentar ponencias y mesas (hasta el 25 de julio) para el Coloquio Internacional.

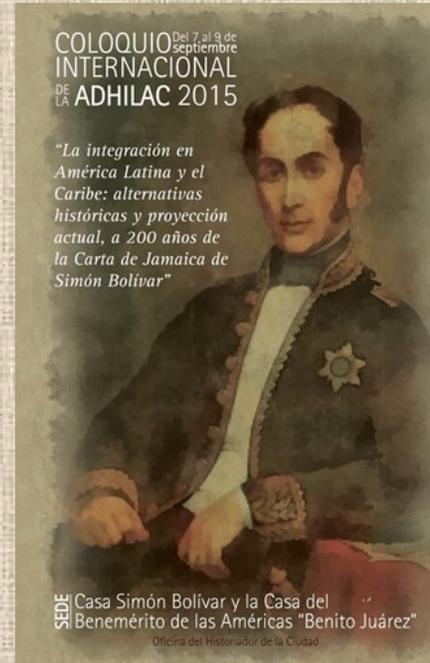
El Coloquio está coauspiciado por las siguientes instituciones o asociaciones:

Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Instituto de Historia de Cuba, Red de Intelectuales, Artistas y Movimientos Sociales En Defensa de la Humanidad, Red de Integración de América Latina y el Caribe (REDIALC), Centro de Cultura Hispanoamericano de la Universidad de Huelva (España), Instituto de Estudios Hispanoamericanos de la Universidad Central de Venezuela (UCV), Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador).

El Coloquio contará con conferencistas principales, invitados especialmente por REDIALC, y paneles para la presentación de ponencias, organizadas según el temario del evento. También está previsto un foro de estudiantes universitarios, la presentación de libros, documentales y la inauguración de una exposición sobre la *Carta de Jamaica* alusiva a Bolívar.

Para formalizar su inscripción, los interesados, tanto nacionales como extranjeros, deberán enviar a los organizadores del Coloquio por correo electrónico, **antes del 25 de julio de 2015**, un breve resumen de su ponencia, de uno o dos párrafos de extensión, junto a sus datos académicos y profesionales. La admisión está sujeta a la decisión de un Comité de Evaluación que a vuelta de correo electrónico emitirá la constancia de aceptación correspondiente en el menor plazo posible.

Para cualquier información adicional, así como para la inscripción y/o confirmación de su participación, los interesados deben comunicarse con los coordinadores del coloquio Dr. Sergio Guerra Vilaboy, serguev@ach.ohc.cu, Mtr. Carlos Oliva Campos carlosoc@ffh.uh.cu y Mtr. René Villaboy Zaldivar (rene@ffh.uh.cu). También pueden llamar a los teléfonos (53) 78323200 y 78307328 del Departamento de Historia de la Universidad de La Habana, ubicado en L y 27, número 160, El Vedado, La Habana, Cuba.



Más informaciones:

www.adhilac.com.ar



Jornadas de Investigación del Museo Nacional de Costa Rica sobre Limón

Lugar: San José, Costa Rica

Fecha: 27-30 de octubre de 2015

El Museo Nacional de Costa Rica, con el apoyo del Programa Estado de la Nación, de la Cátedra de Estudios de África y el Caribe, así como de la Cátedra Wilhem y Alexander von Humboldt en Humanidades y Ciencias Sociales, ambas de la Universidad de Costa Rica, convocan a la primera jornada de investigación sobre el Caribe costarricense “Raíces de Limón”, que se llevará a cabo los días del 27 al 30 de octubre del 2015 en el Museo Nacional de Costa Rica, sede del Cuartel Bellavista en San José.

Participantes

Académicos, profesionales y especialistas en Historia, Arqueología, Antropología, Sociología, Ciencias Políticas y otras áreas afines, Economía, Negocios, Humanidades, Artes, Cultura y Biología.

Asistentes

Ingreso gratuito. Estudiantes, académicos, políticos, profesionales y especialistas en las áreas participantes y con interés en el Caribe, de los campos de Ciencias Sociales, Humanidades, Artes, Biología y otras disciplinas afines, así como público en general con interés en la historia, cultura, biodiversidad y sociedad de Limón.

Descripción General

Las jornadas están diseñadas para la difusión y el intercambio de resultados de investigación tanto al público en general, como entre profesionales y personas interesadas en Limón, en las áreas de Historia, Cultura, Artes, Sociología, Antropología, Arqueología, Biología y campos afines. Se trata de un esfuerzo por crear un espacio de discusión interinstitucional, donde profesionales de distintas áreas puedan conocer las novedades y discutir. Facilitando además un ejercicio de transparencia al permitir al público en general que conozca, en un espacio mucho más accesible, el trabajo realizado por los académicos de las universidades, instituciones y del Museo Nacional.

Las presentaciones se dividirán, según temática en las siguientes mesas:

Martes 27 de octubre: Historia Natural. Presentación de resultados de investigación del Departamento de Historia Natural del Museo Nacional en el Caribe sur.

Miércoles 28 de octubre: Historia y Arqueología. En esta se presentarán los resultados de investigación del Departamento de Antropología e Historia del Museo Nacional y el Proyecto Limón Ciudad-Puerto. Se invita a investigadores de otras instituciones a participar e inscribirse en la mesa.

Jueves 29 de octubre: Cultura. En esta se presentarán los resultados de investigaciones realizadas para la creación del guion científico del Museo de Limón, desarrollado desde el Museo Nacional. Se invita a investigadores de otras instituciones y profesionales (pintores, escritores y otros) participar e inscribirse en la mesa.

Viernes 30 de octubre: Sociedad. Se presentarán trabajos relativos al Limón actual, sus problemas y perspectivas a futuro.





Las mesas y programación está sujeta a cambios según inscripción y elementos de organización. Los trabajos presentados por el Museo Nacional se enmarcan en el desarrollo del proyecto Limón Ciudad-Puerto y el trabajo que la institución realizó alrededor del mismo.

Procedimiento de inscripción de ponencia

La inscripción es gratuita. Para inscribirse se requiere enviar un correo a la dirección electrónica de la actividad (raiceslimon@museocostarica.go.cr), con los siguientes datos: Formulario de inscripción (firmado y escaneado). Copia de la cédula. Resumen de la ponencia, donde se resuma el tema y alcances de la misma (máximo de 1.000 palabras).

Criterios para aceptar ponencias

Las Jornadas de Investigación se dividen en mesas, cada una con una persona encargada de la coordinación. La comisión organizadora, que califica las ponencias, se encuentra compuesta por estos coordinadores y por el personal que dirige la organización de las mismas. Para calificar los materiales presentados, la comisión evaluará lo siguiente:

Pertinencia y apego a uno de los temas de las jornadas: formación de la ciudad de Limón, medios de transporte, producción, migración, demografía, el mundo del trabajo, colonización, formación de comunidad, identidades, literatura, idiomas, pintura, música, comida, tradición oral, problemas actuales, indicadores sociales y posibles soluciones. Todos relacionados con la Provincia de Limón.

Resumen de la ponencia (1.000 palabras máximo) que debe incluir: objetivo de la ponencia, argumento central de la misma, posibles hipótesis (si las hubiere) y un pequeño párrafo describiendo al autor de la ponencia y su experiencia. (Debe seguir las normas de publicación adjuntas a la convocatoria)

Presentación de la hoja de inscripción y cumplimiento de los reglamentos para participantes, agregados en la misma.

Fechas importantes

27 de julio	Fecha límite de inscripción de ponencias
17 de agosto	Confirmación final de aceptación de ponencias
18 de septiembre	Fecha final para la entrega de la versión escrita
21 de septiembre	Publicación de cronograma de mesas.
27-30 de octubre	Jornadas de investigación.
02 de noviembre	Confirmación de publicación de ponencias seleccionadas.

Más informaciones:

raiceslimon@museocostarica.go.cr

** No es obligatorio a los ponentes presentar una versión escrita en la fecha señalada. Se les invita a hacerlo con el fin de preparar una publicación especial de las jornadas. Esto quiere decir que aquellos que presenten su ponencia escrita el 18 de septiembre serán considerados para ello. Para más detalles ver la hoja de inscripción.



vivamos
el poder
transformador
de la cultura



CONVOCATORIAS



Transgresiones en las artes / Transgresiones de las artes en América Latina - revista *Arteologie*

Llamada a contribuciones para el número 8 de la revista *Arteologie* sobre la obra de arte en América Latina. Las implicaciones de la transgresión son muy amplias y configuran una nueva conciencia histórica que busca una comprensión crítica de los supuestos estéticos y de sus relaciones sociales. Estas reflexiones abren nuevas formas de pensar el sincretismo en las artes de América Latina y nos permiten establecer un panorama más completo de los conflictos y de las paradojas de las expresiones artísticas de nuestro tiempo en este continente.

Más informaciones:

<http://cral.in2p3.fr/artelogie/spip.php?article369>



PUBLICACIONES

Diálogos Revista Electrónica

Diálogos Revista Electrónica (Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica) acaba de publicar su último número, Vol. 16, Núm. 2 (2015).

Tabla de contenidos:

<http://163.178.86.75/latindex/index.php/dialogos>

Más información:

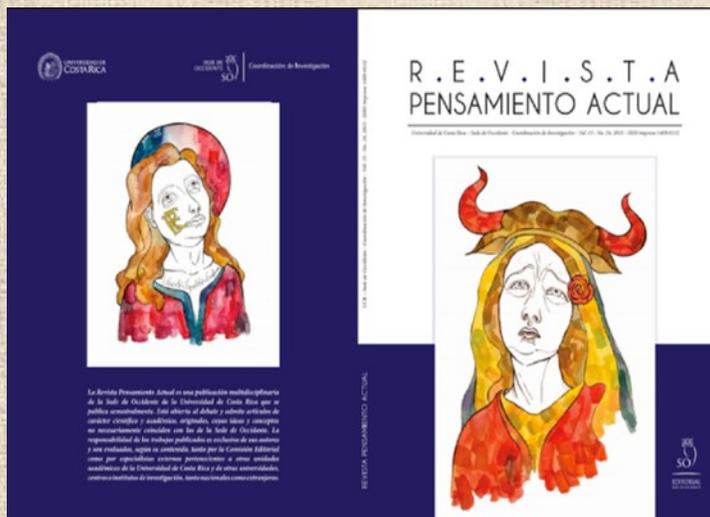
<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos>



Pensamiento Actual

Acaba de publicarse el Vol. 15, Núm. 24 (2015) de la revista *Pensamiento Actual* (Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente):

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/issue/view/1907>





RECA INFORMA *Red de estudios centroamericanos* • Julio 2015 • no. 41

***Iberoamericana*. Año XV (6459). No. 9².**

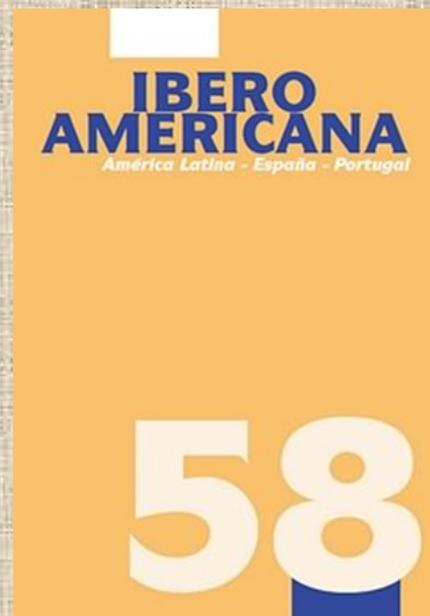
El dossier de este número está dedicado a “Medios y mediaciones en la cultura argentina contemporánea”, coordinado por Andrea Pagni, con contribuciones de María Valeria Galván, Analía Gerbaudo, Alejandrina Falcón e Ivana Mihal.

Índice:

http://www.iber-america.net/files/pdf/Indice_523058.pdf

Más informaciones:

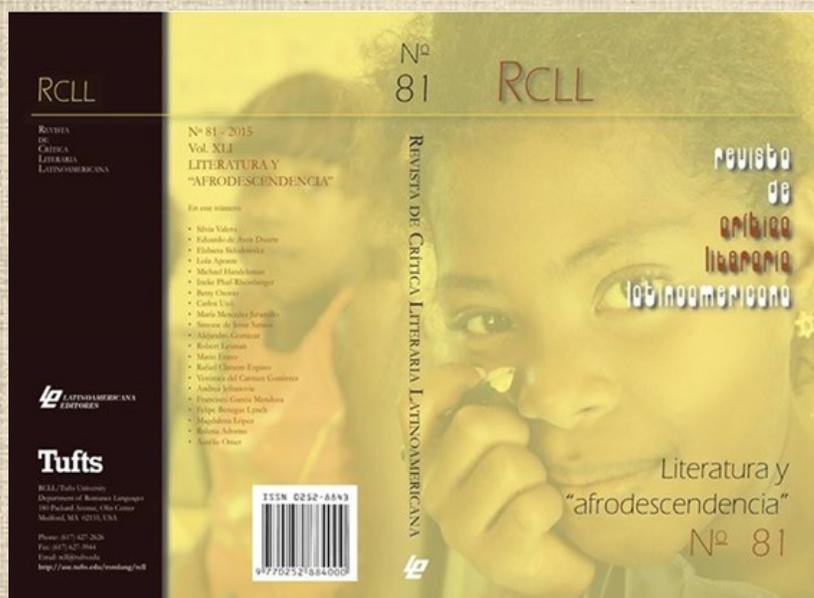
<http://www.iber-america.net/cgi-bin/infodetail.cgi?doknr=523058&curr=€>



REVISTA DE CRÍTICA LITERARIA

Revista de Crítica Literaria Latinoamericana

El número 81 (primer semestre 2015) de la *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* ya está en la imprenta. Incluye un dossier preparado por Silvia Valero (Universidad de Cartagena, Colombia) sobre “Literatura y afrodescendencia”. Empieza a circular en pocas semanas.



Más informaciones:

<http://ase.tufts.edu/romlang/rcll/>



NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Lienhard, Martín (coord.) *Violencia urbana, los jóvenes y la droga × Violencia urbana, os jovens e a droga : América Latina / África*. Madrid / Frankfurt, 6459, Iberoamericana / Vervuert, 412 p. Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; 43 ISBN: 9788484898337.

Este libro centra su atención en la realidad inmediata de la violencia y las drogas, así como en sus elaboraciones testimoniales, mediáticas y artísticas a partir de una perspectiva pluridisciplinaria que aborda música, cine y literatura. Sin olvidar los contextos socio-económicos y políticos, analiza las complejas y a menudo ambiguas relaciones que existen entre las culturas juveniles urbanas y la violencia.

Martin Lienhard. Profesor emérito de la Universidad de Zurich. Previamente ha publicado con Iberoamericana Vervuert *Expulsados, desterrados, desplazados. Migraciones forzadas en América Latina y en África* (2011); *Disidentes, rebeldes, insurgentes. Resistencia indígena y negra en América Latina. Ensayos de historia testimonial* (2008); *Discursos sobre (l)a pobreza. América Latina y/e países luso-africanos* (2006).

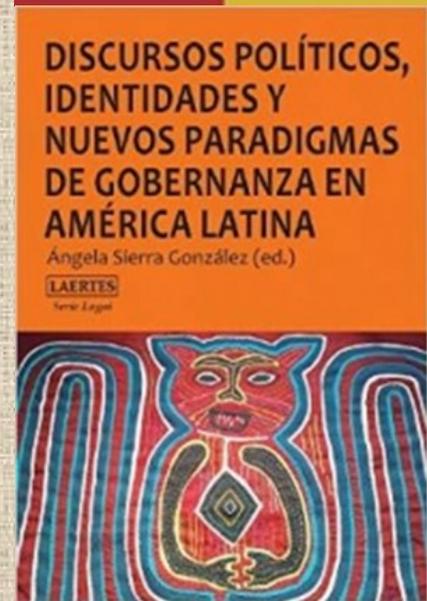
Más informaciones y pedidos:

http://www.iberoamericanalibros.com/cgi-bin/search.cgi?autor=&titel=violencia+urba&jahr=&isbn=&val_sg=&src=verlag&action=adv&lang=es&detail=high&search=B%FAsqeda

Sierra González, Ángela, ed. *Discursos políticos, identidades y nuevos paradigmas de gobernanza en América Latina*. Barcelona: Laertes, Logoi. 6459, 69¹ p. ISBN 9788475849720.

En las últimas décadas se han producido cambios sustanciales en América Latina, cambios que afectan a las relaciones continentales y, a su vez, han llevado a una nueva reformulación de la gobernanza interna de las naciones. El cambio de etapa histórica ha supuesto también un cambio de ciclo desde parámetros económicos y políticos, probablemente porque hay una serie de hechos que han jugado a favor de estos cambios: el desplazamiento de los centros de poder, el derrumbe de la URSS y un cierto declive del imperialismo tradicional.

Este periodo de tiempo es uno de los más significativos en cuanto a la definición de una nueva identidad, de una cultura y de una autonomía institucionalizada en términos de independencia política y económica ante las influencias exógenas y neoimperiales. De hecho, el subcontinente ha avanzado mucho en democracia, en inclusión social, en creación de ámbitos de diálogo continental. Sin embargo, aún quedan problemas sin resolver tales como la falta de cohesión económica y social en diversas áreas territoriales, la violencia, la inseguridad, la pervivencia en algunos sectores sociales de la criminalidad organizada, la corrupción o el deterioro medioambiental. Con este volumen se pretende participar del debate y del análisis de estas cuestiones con miras a la generación de conocimiento sobre los procesos de regeneración democrática en América Latina, y también sobre cómo esta construye una concepción de unidad continental y de ciudadanía latinoamericana.



Más informaciones:

<http://laertes.es/discursos-politicos-identidades-nuevos-paradigmas-gobernanza-amrica-latina-p-1112.html?osCsid=e940d56c3f320bbe0a8ca>



Ríos Sierra, Jerónimo; Benito Lázaro, Miguel M.; Castillo Castañeda, Alberto (coords.). *La arquitectura de la violencia y la seguridad en América Latina.* Madrid: Los Libros de la Catarata, Investigación y Debate. 2015, 272 p. Colaboran: Ángel Martín Peccis, Egoitz Gago Antón, Fernando Harto de Vera, César Augusto Niño González, Nicolás Botero Vásquez, Valeska Troncoso Zúñiga, Carolina Sampó, Rodolfo Colalongo, Sergio Caballero Santos y Francisco Javier Verdes-Montenegro Escánez. ISBN 978-84-9097-032-4. Seguridad y Defensa / América Latina /

América Latina es un escenario geopolíticamente interesante. Tiene más de seiscientos millones de habitantes, ostenta grandes recursos naturales, está atravesado por dinámicas políticas y económicas en constante transformación y presenta niveles de crecimiento sorprendentes, así como problemas socioeconómicos irresolutos. Pero la cuestión de la violencia y la inseguridad en América Latina merece un análisis aparte, ya que sobresale dentro del sistema internacional como una región de paz. En sentido estricto, la violencia directa interestatal ha sido la gran ausente a lo largo de estas últimas décadas de manera tal que, en ausencia de conflictos interestatales, las tensiones, más bien, se han producido fruto del enquistamiento de disputas y reivindicaciones de índole territorial y fronteriza. Aun así, se trata de un fenómeno compartido en todo el continente, donde las respuestas, tan distintas como sus causas y consecuencias, se proyectan a distinta velocidad dependiendo del país o la región.

Más informaciones:

<http://www.loslibrosdelacatarata.org/libro/mostrar/id/1039>

