



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Junio 2015 • no. 39

INFORMACIONES GENERALES

Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana
Revista Iberoamericana

Premio Revista Iberoamericana a la mejor tesis doctoral sobre literatura y cultura latinoamericana escrita en español o portugués, Convocatoria y Bases

*Recibimos:**

Tesis doctorales dedicadas a aspectos de la literatura y la cultura latinoamericana que sean escritas en **español o portugués** y se hayan defendido exitosamente en los años 2014 y 2015.

Tesis defendidas en cualquier universidad de América Latina, Estados Unidos y cualquier otra parte del mundo, por autores de cualquier procedencia y residencia, sin discriminación por razones de etnia, raza, género, edad, nacionalidad, religión, ideología o creencias políticas.

El manuscrito final de la tesis defendida deberá ser sometido en formato pdf directamente por su autor, junto a confirmación de su defensa exitosa, a iili@pitt.edu, **en o antes del 15 de enero de 2016**.

El jurado otorgará un premio único, no compartido, a la mejor tesis, y adjudicará menciones de honor a discreción. El premio consistirá en la publicación de la versión en libro de la tesis. La decisión del jurado se anunciará antes del Congreso del IILI en el verano de 2016.

Contacto e informaciones: iilisuus@pitt.edu

**No recibimos:* 1) Tesis dirigidas por personas en cargos directivos de la *Revista Iberoamericana* o el IILI. 2) Tesis escritas por personal que trabaje en las oficinas del IILI en los años cubiertos por la convocatoria. 3) Tesis presentadas en el Departamento de Hispanic Languages and Literatures de la Universidad de Pittsburgh.

CONTENIDO

Premio Revista Iberoamericana a la mejor tesis doctoral sobre literatura y cultura latinoamericana	1
Premio Roggiano 2016	2
5 puestos de asistente de investigación (Postdoc/PhD) en el proyecto "Reading Global: Constructions of World Literature and Latin America"	3
II Coloquio Internacional . Investigación y creación de la Cultura Artística Centroamericana	4
Coloquio Internacional: "José Martí y los senderos de la emancipación latinoamericana"	5-6
IV Simposio Internacional de Historia de la Masonería y los Movimientos Asociativos Latinoamericanos y Caribeños: Prácticas asociativas y Modernidad, siglos XVIII - XXI	7
Congreso internacional: Convergencias transculturales en el Caribe. Literatura, arte, cultura, historia, comunicación	8-9
XX Congreso Internacional de la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe (AMEC): El Caribe en el mundo. Dinámicas y reconfiguraciones	10
Convocatorias	11-13
Publicaciones	14
Novedades bibliográficas	15-16



Premio Roggiano 2016

El Instituto Internacional de Literatura Latinoamericana (IILI), se fundó en México, en 1938, por figuras como Alfonso Reyes y Pedro Henríquez Ureña y actualmente tiene su sede en la Universidad de Pittsburgh, Pennsylvania. Desde su fundación, el IILI ha publicado ininterrumpidamente la *Revista Iberoamericana*, considerada como la revista de récord del campo literario latinoamericanista en EEUU. El Instituto también publica varias series de libros. Alfredo Roggiano, erudito de nacionalidad argentina, dirigió el IILI y la *Revista Iberoamericana* durante 1954-1991.

A continuación presentamos la convocatoria para el Premio Roggiano de la Crítica Literaria Latinoamericana de 2016, a otorgarse ese año en el XLI Congreso del IILI, Jena, Alemania.

Bases de Convocatoria del Premio Roggiano 2016

- El verano de 2016 se otorgará el Premio al mejor libro de crítica literaria latinoamericana publicado en el período comprendido por los años 2014 y 2015.
- Además de otorgar el premio, el jurado hará menciones de honor a discreción.
- Competirán libros de crítica literaria y cultural con tema latinoamericano escritos en español o portugués.
- Los autores someterán sus libros.
- Los editores podrán someter libros publicados bajo su sello.
- Enviar tres ejemplares (o un ejemplar y dos copias) por cada título a: Erika Arredondo, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI), 1312 Cathedral of Learning, University of Pittsburgh, Pittsburgh, PA 15260.
- EL cierre será el 10 de enero de 2016.
- Se anunciará la decisión del jurado el verano de 2016 en el XLI Congreso del IILI a celebrarse en Jena, Alemania.





5 puestos de asistente de investigación (Postdoc/PhD) en el proyecto "Reading Global: Constructions of World Literature and Latin America"

El grupo de investigación READING GLOBAL: CONSTRUCTIONS OF WORLD LITERATURE AND LATIN AMERICA, financiado por un Consolidator Grant (CoG) del ERC (European Research Council), convoca a 5 puestos de trabajo en el Departamento de Lenguas y Literaturas Románicas de la Universität zu Köln a partir del 1 de septiembre 2015 como: Asistentes de investigación 1 puesto de investigación postdoctoral (100 %) 3 puestos de investigación doctoral (100 %) 1 puesto de investigación doctoral (50 %).

Los contratos tienen una duración de cinco años para investigador/a postdoctoral y de tres para investigadores/as doctorales con jornada laboral completa (39,83 y 19,92 horas semanales respectivamente). La remuneración corresponde a las categorías 14 (investigador/a postdoctoral) y 13 (investigadores/as doctorales) del servicio público (TV-L).

Descripción del proyecto: El proyecto transdisciplinario (dirigido por Prof. Dra. Gesine Müller) se inserta en el marco de los debates actuales acerca del paradigma de la Literatura Mundial: partiendo desde una evaluación crítica de las formaciones teóricas recientes se pretende investigar especialmente las dimensiones materiales, visuales y económicas, que hasta el momento han pasado levemente desapercibidas en la investigación acerca de procesos globales de recepción y circulación literarias. Acercamientos de las ciencias literarias se combinarán en este proyecto con métodos de las ciencias culturales, de los estudios visuales y de ciencias económicas, enfocándose en el caso particular de América Latina. A través de un análisis global comparativo de políticas editoriales y procesos de recepción se aspira a crear nuevos conocimientos acerca de procesos de canonización y exclusión en el marco de la circulación global literaria. (Una descripción más detallada del proyecto y de los respectivos proyectos subproyectos se encuentra disponible en: <http://romanistik.phil-fak.uni-koeln.de/22733.html>)

Los puestos involucran las siguientes responsabilidades: elaboración y redacción del proyecto de investigación - tesis doctorales/la monografía postdoctoral - , colaboración en la gestión del proyecto de investigación, en la organización de conferencias científicas y en la edición de publicaciones. Requisitos para postular: Estudios universitarios completados /doctorado terminado en alguna de las disciplinas principales del proyecto (Estudios Latinoamericanos, Romanística, Literatura Comparada; Ciencias Culturales; Estudios Visuales; Ciencias Económicas) o disciplinas afines (Sociología, Historia, Etnología/Antropología Cultural) Excelente nivel de la lengua castellana, buen nivel de inglés (conocimientos de chino son también bienvenidos para el proyecto centrado en las relaciones del Sur Global) Disposición para realizar estancias de investigación en archivos editoriales/ universitarios en distintos países de Europa y América Latina, como también en la India y China

En caso de iguales cualificaciones, corren con ventaja las postulaciones de mujeres y personas en situación de discapacidad de acuerdo a los reglamentos vigentes de la Universität zu Köln. No se requiere haber trabajado/publicado sobre el tema del proyecto de investigación. Se ruega enviar postulaciones con CV, certificado de estudios y una exposición acerca de un posible proyecto de investigación (3-5 páginas) hasta el 30 de junio 2015 por correo electrónico (a gesine.mueller@uni-koeln.de) y correo postal a: Universität zu Köln Romanisches Seminar Prof. Dr. Gesine Müller Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln



European Research Council

Established by the European Commission

Más informaciones:

<http://romanistik.phil-fak.uni-koeln.de/22733.html>



CONGRESOS

II Coloquio Internacional: Investigación y creación de la Cultura Artística Centroamericana

Lugar: Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente

Fecha: 9-11 de setiembre de 2015

Contacto:

fundación.interartes@gmail.com

Más informaciones:

<https://sites.google.com/site/fundacioninterartes/home/ii-coloquio-2015>

II COLOQUIO INTERNACIONAL

2015

RECEPCIÓN DE PONENCIAS

- Periodo de recepción de ponencias hasta el próximo viernes 26 de junio de 2015 sin excepción.
- Envío del tema propuesto y resumen de un máximo de 200 palabras.
- Resumen curricular, de un máximo de 400 palabras.

Dirigirlo al correo: fundacion.interartes@gmail.com

FUNDACIÓN INTERARTES
para la cultura y las artes en América Central

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA | SEDE DE OCCIDENTE



Coloquio Internacional:
“José Martí y los senderos de la emancipación latinoamericana”

Lugar: Universidad de Costa Rica, Sede del Pacífico, Puntarenas, Costa Rica

Fecha: 7-9 de octubre del 2015

La Sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica y su Cátedra José Martí, convocan al Coloquio «José Martí y los senderos de la emancipación latinoamericana», evento que tendrá como objetivo primario la articulación de diversos ponentes de nuestra América, acercamiento que nos llevará a repensar críticamente desde el legado socio histórico, cultural y político que José Martí nos heredó, una lucha de acción, pues “hacer es la mejor forma de decir”.

Áreas temáticas

1. El racismo en la actualidad latinoamericana.
2. El papel de las mujeres en el arte y la política.
3. Pensamiento crítico en América Latina.
4. Literatura y compromiso.
5. Los senderos de la independencia en América Latina en el siglo XXI.
6. Ciencias sociales y la reinención de Nuestra América.

Acerca de los resúmenes y las ponencias

Los que eventuales participantes deberán enviar un resumen o *abstract* de su ponencia antes del 23 de agosto de 2015, el cual no debe exceder las 300 palabras, tipo de letra *Times New Roman* 12 e interlineado de espacio y medio. En éste se debe incluir el título de la ponencia, el nombre y apellidos del autor y ciertos datos personales que a continuación se detallan:



1. Mínimo resumen curricular.
2. Institución a la que pertenece o de la que procede.
3. Dirección domiciliar.
4. Dirección laboral.
5. Número telefónico (de ser posible número de domicilio, teléfono celular y lugar de trabajo).
6. Correo electrónico.

El Comité Organizador hará una evaluación de las propuestas *únicamente* enviadas dentro de los límites temporales establecidos y se reservará el derecho de rechazar aquellas que carezcan de los niveles requeridos, ya sea por su tema o por ciertas de sus cualidades.

Los ponentes aceptados serán debidamente notificados y antes del 6 de setiembre deberán enviar sus trabajos completos, así como un currículum detallado incluyendo las siguientes especificaciones:

1. Formato Word.
2. Letra *Times New Roman* 12.
3. Interlineado a espacio y medio
4. Los trabajos no deben exceder las 400 líneas.

Durante la exposición, ninguna ponencia podrán demorar más de 15 minutos; además, los temas de los resúmenes aprobados son invariables y bajo ningún aspecto pueden ser cambiados.

No se cobrará cuota de inscripción a los participantes del evento. Los ponentes gozarán de hospedaje y alimentación gratuita durante todos los días del evento y en todos los casos posibles, de transporte interno aeropuerto-hotel-aeropuerto.

Información general y envío de trabajos y resúmenes

Los interesados deberán enviar sus resúmenes y, posteriormente, sus ponencias aceptadas (así como un currículum personal detallado) al correo electrónico: gerardohache@gmail.com

Para cualquier tipo de información acerca del evento es posible comunicarse al teléfono (+506) 8825-9062, o también pueden acudir directamente a la Sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica ubicada en la Provincia de Puntarenas, Cocal; frente a los tanques de agua del AyA.



**IV Simposio Internacional de Historia de la Masonería y los Movimientos Asociativos Latinoamericanos y Caribeños:
Prácticas asociativas y Modernidad, siglos XVIII - XXI**

Lugar: San José, Costa Rica

Fecha: 4-6 de noviembre de 2015

Los días 4, 5 y 6 de noviembre de 2015 tendrá lugar en San José, Costa Rica, el IV Simposio Internacional de Historia de la Masonería y los Movimientos Asociativos Latinoamericanos y Caribeños: Prácticas asociativas y Modernidad, siglos XVIII - XXI, organizado por el Programa Latinoamericano de Estudios Históricos de las Masonerías y los Movimientos Asociativos, la Sección de Historia de la Cultura de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, y el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española de la Universidad de Zaragoza (CEHME) (España).

En las últimas décadas se ha generado una importante cantidad de actividades universitarias que reflejan la renovación teórico-metodológica que se ha suscitado en el campo de las sociabilidades modernas y particularmente en los estudios sobre la masonería, que han fomentado importantes discusiones y contribuciones entre los investigadores y especialistas, con una notable cantidad de publicaciones que ha permitido un mayor conocimiento y difusión sobre estos temas.

A partir de los esfuerzos historiográficos y metodológicos del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME) de la Universidad de Zaragoza, se organizó el "Grupo La Habana" en el año 2007, integrado por especialistas de ambos lados del Atlántico, el cual ha buscado puntos de encuentro por medio de simposios latinoamericanos (Universidad de La Habana 2007 y 2008, y Universidad Autónoma de México 2010), mesas de trabajo en congresos centroamericanos (Universidad Autónoma de Nicaragua 2010 y Universidad Autónoma de Chiapas 2012), encuentros de latinoamericanistas españoles (Universidad de Santiago de Compostela 2010), conferencias internacionales (CEHME 2009 y 2012, y UCLA-Los Ángeles 2011 y 2013), así como la publicación de la *Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña (REHMLAC)*, entre otras actividades.

Los trabajos realizados en el mencionado contexto han girado en torno al postulado de que los movimientos sociales y de ideas que acompañaron a la Ilustración, la Independencia y el Liberalismo, contribuyeron en América a la formación de un conjunto de nuevas formas asociativas, que fueron determinantes para consolidar las nuevas naciones y sus instituciones.

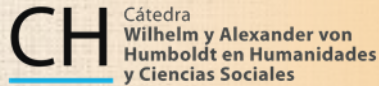
Estas formas asociativas incentivaron el proceso de construcción de un tejido de derechos como los de reunión, expresión y asociación.

Por todo lo anteriormente expuesto, se pretende que el *IV Simposio* sirva como vehículo para exponer, debatir y compartir ideas, así como conocimientos relacionados con el avance de las ciencias historiográficas, la metodología de investigación, los bancos bibliográficos y archivísticos y otros aspectos relacionados con el estudio de los temas mencionados.

Contacto: masoneria.historia.ivsimposio@gmail.com

Más información:

<http://ivsimposiohistoriamasoneriau>



**Congreso internacional:
Convergencias transculturales en el Caribe.
Literatura, arte, cultura, historia, comunicación**

Lugar: San José y Puerto Limón, Costa Rica

Fecha: 19 y 21 de noviembre de 2015

El Caribe y Centroamérica son una región de tránsito y pasaje en sentidos y direcciones diversas: entre las dos masas continentales americanas, de norte a sur y de sur a norte, y del Atlántico al Pacífico y viceversa. La comunicación entre los litorales continentales del Atlántico y el Pacífico pasa, necesariamente por el Caribe y Centroamérica. La configuración geográfica impone estas dinámicas. Este es un hecho de la muy larga duración. Durante siglos –de hecho, durante toda su historia conocida o estudiada– la región geográfica que hoy se conoce como el Gran Caribe ha sido caracterizada por múltiples procesos de superposición, intercambio e interrelación sociales, culturales y religiosos.

Entre la gran diversidad del Caribe y Centroamérica destacan de manera particular las marcadas características que presentan los mundos insulares y los mundos continentales en los cuadros étnicos, lingüísticos, poblacionales, históricos y geográficos, guardando cada una de ellas singularidades que posibilitan una definición particular. Hay pocas regiones en el mundo con características similares.

Desde los años treinta y aún más a partir de la segunda mitad del siglo XX esta región circumcaribeña se ha transformado en un espacio fértil y rico de generación de teorías que ya no sirven solamente como material para construcciones y proyecciones europeas de teoría (poscoloniales), sino que nutren y fomentan una producción teórica autónoma que tiene dimensiones continentales y transcontinentales. El lugar privilegiado de esta producción teórica ha sido y siguen siendo las literaturas caribeñas y centroamericanas y más en general las representaciones artístico-simbólicas. Sin lugar a duda, el Gran Caribe pertenece a los espacios literariamente más productivos en el mundo.

Los recientes grandes ensayos teóricos que emergieron en el espacio caribeño y centroamericano y que han pensado las problemáticas de la identidad, la diferencia y la convivencia en términos de *créolité*, *antillanité*, relacionalidad, fractalidad y caos (ver ejemplarmente los ensayos de Bernabé, Chamoiseau, Confiant, Glissant y Benítez-Rojo) fueron presentados ya antes de los cambios que la región está viviendo en el marco del proceso de globalización acelerada en la actualidad. Sin embargo, la producción literaria, y más en general artística, del Caribe y Centroamérica –entendida como un medio de almacenamiento de conocimiento de vida y de supervivencia– se caracterizan también y muy en especial a inicios del siglo XXI por una grande y constante proliferación. Una nueva conceptualización teórica que abarque y comprenda estos procesos más recientes está todavía por desarrollar.



El Congreso internacional: Convergencias transculturales en el Caribe. Literatura, arte, cultura, historia, comunicación se dedica a contribuir a esta nueva conceptualización investigando los procesos de cambio histórico y social (materiales) así como sus representaciones literarias y artísticas (simbólicas), haciendo énfasis en las formas, problemas y perspectivas de las convergencias transculturales y la convivencia en el Gran Caribe. Es organizado en el marco del Programa de investigación “CrossWorlds – World(s) Crossing. Convergencias transculturales en Centroamérica y el Caribe” y de la “Red temática de estudios transareales y transculturales de Centroamérica y el Caribe”, en los que participan investigadoras e investigadores de la Universidad de Costa Rica, la Universidad Nacional y el Instituto Tecnológico de Costa Rica, la Leibniz Universität Hannover (Alemania), la Universidad de Chile, la Universidad de Puerto Rico y otras universidades de América Latina, Norteamérica y Europa.

El Congreso se realizará en dos partes: el 19 de noviembre de 2015 en la Sede Central de la Universidad de Costa Rica, Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, San Pedro Montes de Oca, San José, y el 21 de noviembre de 2015 en la Sede del Caribe de la Universidad de Costa Rica, Puerto Limón. Constará de conferencias magistrales, mesas de ponencias académicas, mesas de diálogo entre representantes de las comunidades caribeñas y académicos, actividades culturales y artísticas.

Se invita a investigadores que están trabajando sobre aspectos relacionados con las temáticas y ejes del Congreso (representaciones, imaginarios y problemáticas de los Caribes en la literatura, el arte, la cultura, la historia y la comunicación) a enviar sus propuestas para ponencias (título, resumen de máximo 500 palabras, afiliación académica) hasta el 15 de julio de 2015 al coordinador Dr. Werner Mackenbach, Cátedra Wilhelm y Alexander von Humboldt en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica, werner.mackenbach@ucr.ac.cr. El Comité Académico del Congreso informará hasta el 15 de agosto de 2015 sobre la aceptación de las propuestas.




XX Congreso Internacional de la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe (AMEC): El Caribe en el mundo. Dinámicas y reconfiguraciones

Lugar: Veracruz, México

Fecha: 12-15 de abril de 2016

La Asociación Mexicana de Estudios del Caribe, A. C. (AMEC) en colaboración con el Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC), la Dirección de Estudios Históricos-Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe-Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Veracruzana, la Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad de Quintana Roo y la Universidad Autónoma de Campeche; CONVOCAN a todos los estudiosos de temas caribeños a participar en su XX Congreso Internacional de la AMEC a celebrarse los días 12,13,14 y 15 de abril de 2016, en el Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC), con sede en el Ex Convento Betlehemitita de la Universidad Veracruzana, ubicado en la ciudad de Veracruz, Veracruz.

La temática general del XX Congreso AMEC 2016 estará orientada a los análisis de las dinámicas y reconfiguraciones del Caribe, a lo largo de su historia; sin que ello restrinja las áreas temáticas y disciplinarias que tradicionalmente se abarcan en el estudio de la región: historia, economía, sociedad, política, etc.

Posteriormente, y como productos académicos, se elaborará un CD de Memorias del Congreso, se editará un libro con los trabajos enriquecidos por su discusión como ponencia, y previamente dictaminados.

Áreas temáticas

Afrodescendencia
 Antropología
 Arte en el Caribe
 Caribe Contemporáneo
 El Caribe y Centroamérica
 Estudios Culturales
 Estudios Internacionales y diplomacia
 Estudios regionales
 Etnomusicología
 Expresiones de la pandemia en el Caribe, hacia su centenario (1918-2018)
 Globalización y Sociedad
 Historia Social y Política
 Literatura y lingüística
 Medios de comunicación
 Migraciones
 Procesos contemporáneos
 Salud y enfermedad
 Turismo y Desarrollo Sustentable

Todas las propuestas serán evaluadas por el Comité Ejecutivo de la AMEC, el cual decidirá la aceptación de las mismas, y deberán enviarse a la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe con dirección electrónica amec@mora.edu.mx con copia a la Dra. Gabriela Pulido Llano gpulido.deh@inah.gob.mx y a la Dra. Margarita Vargas Canales mvargas@unam.mx





CONVOCATORIAS

Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos

Dossier: "Las novelas de la dictadura y la postdictadura en América Latina 1964-hoy"

Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos invita a todos aquellos que se interesen en colaborar en el dossier sobre "Las novelas de la dictadura y la postdictadura en América Latina 1964-hoy", correspondiente al número 6, que aparecerá en abril de 2016, a que nos envíen sus manuscritos. Con este número nuestra revista procurará dar cuenta del impacto que el ciclo dictatorial que se inicia en 1964 en el Brasil, con el derrocamiento del presidente João Goulart, y sus secuelas posteriores hasta llegar a nuestro tiempo, han tenido en el arte de la ficción. Partimos de la premisa según la cual las dictaduras de las décadas del setenta y ochenta cambiaron radicalmente el rumbo de la historia contemporánea de América Latina y, con ello, el rumbo de nuestra cultura y nuestra literatura. A lo que se añade la sospecha de que la etapa postdictatorial no ha roto necesariamente sus amarras con la que la precede ¿Cómo perciben los novelistas de América Latina esta doble circunstancia? ¿Cómo la transforman en ficción literaria? ¿Cuáles son las perspectivas filosóficas y estéticas que privilegian? ¿Cómo se conectan esas perspectivas con la cultura global? ¿Cuál es la relación que estas novelas tienen con otros tipos de discurso como las artes visuales, fílmicas, etcétera? Estas son solo algunas de las preguntas cuyas respuestas nos gustaría que se aborden en este dossier. Todos los manuscritos recibidos serán sometidos a referato.

Meridional es una publicación científica que propicia el diálogo interdisciplinario y multidisciplinario sobre la cultura de América Latina, con un enfoque centrado en las humanidades. Publica resultados de investigación con una periodicidad bianual.

Recepción de colaboraciones

Todas las colaboraciones deben enviarse al siguiente correo electrónico, en formato RTF: revistameridional@gmail.com. En caso que el artículo sea aceptado, el autor deberá hacer una cesión de derechos mediante una carta. Asimismo, será responsabilidad de los autores garantizar los derechos de reproducción de las imágenes incluidas en sus artículos.

Plazo de recepción de manuscritos: 1 de septiembre de 2015

Grínor Rojo – Director

Coordinador del dossier

Consultas y contacto:

revistameridional@gmail.com

Más informaciones:

<http://www.meridional.uchile.cl/>





Revista Trace

El CEMCA tiene el placer de convocar a los investigadores, académicos y a todos los interesados en las Ciencias Sociales y Humanas a enviar sus artículos para su posible publicación en los próximos dos números de la revista *Trace*.

Para el número 68 el eje temático será la arqueología, y el número 69 girará en torno a los procesos sociales, económicos o políticos en México y Centroamérica.

Se deja la convocatoria abierta para recibir artículos que fomenten el debate, las teorías actuales e investigaciones que pertenezcan al campo de las Ciencias Sociales y Humanas. Los textos deben cumplir con los requisitos solicitados por el consejo editorial de la revista. En caso de cumplir con ellos, pasarán por un proceso de dictaminación con evaluadores (anónimos) expertos en la materia.

Las normas para para los autores se encuentran disponibles en nuestro sitio web en el siguiente enlace: <http://www.cemca.org.mx/seccion.php?id=178>

Contacto:

redaccion@cemca.org.mx

Más informaciones:

CEMCA <http://www.cemca.org.mx/index.php>

Revista Trace <https://www.facebook.com/revistatrace>





Journal of Foreign Languages, Cultures & Civilizations

Journal of Foreign Languages, Cultures & Civilizations is an international peer-reviewed journal published by American Research Institute for Policy Development. The journal aims at publishing the most innovative peer-reviewed articles from the discipline of international studies, as well as original thinking from elsewhere in the social sciences with an international dimension. Interdisciplinary and wide-ranging in scope, the journal provides a forum for discussion on the latest developments in the theory of international relations, welcoming innovative and critical approaches.

The journal is published by the American Research Institute for Policy Development that serves as a focal point for academicians, professionals, graduate and undergraduate students, fellows, and associates pursuing research throughout the world.

The interested contributors are highly encouraged to submit their manuscripts/papers to the executive editor via e-mail at editor@aripd.org. Please indicate the name of the journal (*Journal of Foreign Languages, Cultures & Civilizations*) in the cover letter or simply put 'Journal of Foreign Languages, Cultures & Civilizations' in the subject box during submission via e-mail.

The journal is Abstracted/Indexed in CrossRef, CrossCheck, Cabell's, Ulrich's, Griffith Research Online, Google Scholar, Education.edu, Informatics, Universe Digital Library, Standard Periodical Directory, Gale, Open J-Gate, EBSCO, Journal Seek, DRJI, ProQuest, BASE, InfoBase Index, OCLC, IBSS, Academic Journal Databases, Scientific Index.

E-Publication First™

E-Publication First™ is a feature offered through our journal platform. It allows PDF version of manuscripts that have been peer reviewed and accepted, to be hosted online prior to their inclusion in a final printed journal. Readers can freely access or cite the article. The accepted papers are published online within one week after the completion of all necessary publishing steps.

DOI® number

Each paper published in *Journal of Foreign Languages, Cultures & Civilizations* is assigned a DOI® number, which appears beneath the author's affiliation in the published paper.

This journal is published in various languages as per the choice of the autor.

JFLCC is inviting papers for Vol. 3, No. 1. The online publication date is June 30, 2015. Submission Deadline: May 31, 2015.

Contacto:

editor@aripd.org

Más informaciones:

www.jflcc.com

Volume 1, Issue 2
December 2013

ISSN 2333-5882 (Print)
ISSN 2333-5890 (Online)

JOURNAL OF FOREIGN LANGUAGES, CULTURES & CIVILIZATIONS

Editorial Board

Prof. Dr. Chae Ahng
Kutztown University, USA

Dr. Michael Puzos
National Louis University, USA

Dr. Marina Danila
Universitatea Ovidius din Constanta, Romania

Dr. Villy Alshab
Dept. of Technology Marketing, Saeed College, Saudi

Dr. Dina El-Kady
Strategic Partner of Mansoura School of Management, Egypt

Dr. Ahmed Mohamed
Sharif University of Technology/International Campus, BAH

Dr. Mohamed Faisal Alyouf
Middle East University, Jordan

Dr. Abu-Jaleh Mohamed Sultan
University of Babylon, Kingdom of Bahrain



AMERICAN RESEARCH INSTITUTE
for Policy Development



PUBLICACIONES

América Latina Hoy, vol 69 Dossier Políticas del agua

América Latina es editada por la Universidad de Salamanca. Las políticas del agua están presentes en muchos países de América Latina. Conocerlas resulta imprescindible por al menos dos razones de fondo: a pesar de la abundancia de recursos hídricos en esta parte del mundo, existen puntos donde el agua no llega y le hace falta a la gente. Otro de los motivos es que parte de las políticas del agua proponen una mirada liberal a la gestión de los recursos hídricos. En este número de *América Latina Hoy, Revista de Ciencias Sociales*, el lector encontrará una mirada crítica a estas dos consideraciones.

Más informaciones:

<http://revistas.usal.es/index.php/1130-2887/issue/view/alh201569>

Repositorio Virtual de la Red de Estudios Biográficos de América Latina (REBAL)

La REBAL cuenta con un repositorio de recursos virtuales y referencias vinculados a la biografía y la historia. El mismo se actualiza periódicamente. Se pueden encontrar allí artículos, entrevistas, conferencias inéditas y referencias bibliográficas.

Invitamos a la consulta con libre acceso en:

<http://uba.academia.edu/ReddeEstudiosBiogr%C3%A1ficosdeAm%C3%A9ricaLatina>
<http://uba.academia.edu/ReddeEstudiosBiográficosdeAméricaLatina>



Red de Estudios Biográficos
de América Latina



NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

H. Usandizaga / B. Ferrús, eds. *Fragmentos de un nuevo pasado. Inventario de mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana actual*. 2015. 467 pp., fig. € 64,20. Hispanic Studies: Culture & Ideas, 67.

Pedidos/orders/commandes:

Portico-ConchaAguirre concha@porticolibrerias.es

Más informaciones:

www.porticolibrerias.es

Austin, Jennifer; Blume, María; Sánchez, Liliana. *Bilingüismo en el mundo hispano-hablante. Perspectivas lingüísticas y cognitivas*. Cambridge: Cambridge University Press, 2015, 248 p. ISBN 9780521132978.

El bilingüismo ha dado lugar a cambios significativos en los países de habla hispana. En los EE.UU., la creciente importancia del español ha generado un movimiento English-only; en Perú, el contacto entre el español y el quechua ha provocado el cambio lingüístico; y en la Península Ibérica, los hablantes de euskera, gallego y catalán han convertido sus lenguas en una parte obligatoria de los programas escolares y el gobierno local.

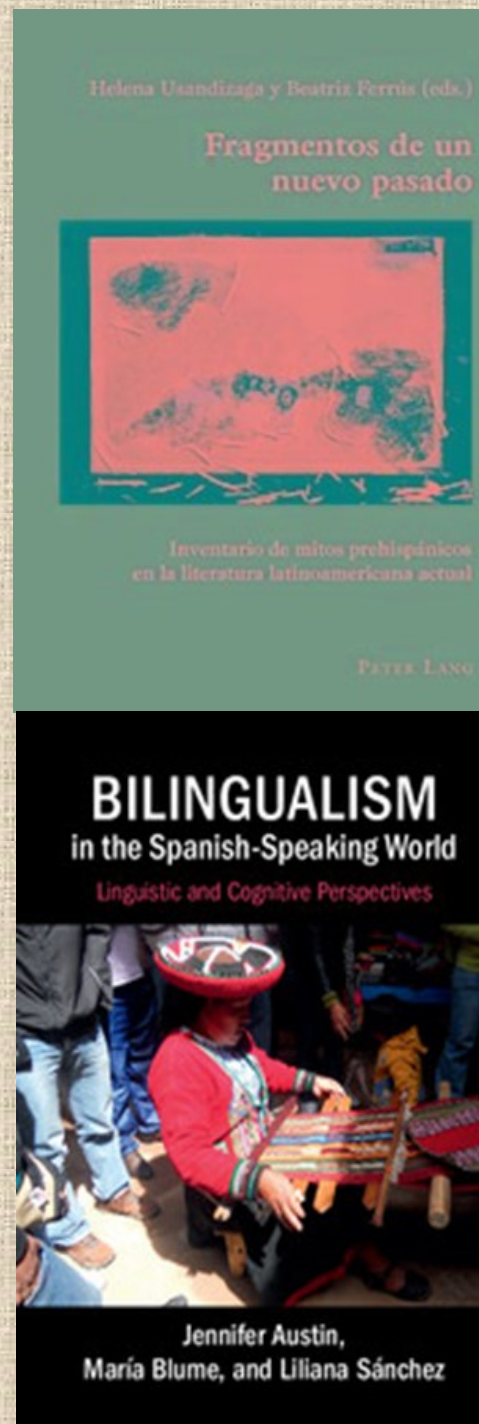
Jennifer Austin, Rutgers University, New Jersey Jennifer Austin is an Associate Professor and Chair in the Department of Spanish and Portuguese Studies at Rutgers University, Newark.

María Blume, Pontificia Universidad Católica del Perú María Blume is an Assistant Professor in the Department of Linguistics and Literature at Pontificia Universidad Católica del Perú.

Liliana Sánchez, Rutgers University, New Jersey Liliana Sánchez is a Professor in the Department of Spanish and Portuguese at Rutgers University.

Más informaciones:

<http://www.cambridge.org/us/academic/subjects/languages-linguistics/sociolinguistics/bilingualism-spanish-speaking-world-linguistic-and-cognitive-perspectives?format=PB>





Copertari, Gabriela; Sitnisky, Carolina, eds. *El estado de las cosas. Cine latinoamericano en el nuevo milenio*. Madrid, Frankfurt: Iberoamericana, Vervuert, 2015. 262 p. Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 41 ISBN: 9788484898535.

Analiza el modo en que el cine latinoamericano de la primera década del siglo XXI interpreta retrospectivamente el presente situándolo en una cierta genealogía histórica.

Gabriela Copertari es profesora asociada de Cine y Literatura Latinoamericanos en Case Western Reserve University y autora del libro *Desintegración y justicia en el cine argentino contemporáneo* (Tamesis, 2009).

Carolina Sitnisky es profesora asistente visitante en Pomona College. Ha publicado artículos sobre cine y literatura latinoamericanos y actualmente investiga narrativas de identidad en las representaciones de Estado y nación en el cine andino del siglo XXI.

Índice: http://www.iberoamericanalibros.com/files/pdf/Indice_521853.pdf

Más informaciones:

http://www.iberoamericanalibros.com/cgi-bin/search.cgi?autor=&titel=El+estado+de+las+cosas.+Cine+latinoamericano+en+el+nuevo+milenio.&jahr=&isbn=&val_sg=&src=verlag&action=adv&lang=es&detail=high&search=B%FAsqueda

