



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Febrero 2015 • no. 32

INFORMACIONES GENERALES

Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos
 Associação de Historiadores Latinoamericanistas Europeus



Nuevo sitio web institucional de AHILA

La Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (AHILA) informa sobre la puesta en marcha del nuevo sitio web institucional de AHILA, aún en construcción pero que ya pueden consultar para obtener información sobre la asociación, sus miembros y sus actividades: <http://ahila.eu/>.

AHILA es una institución sin fines de lucro que, a lo largo de 37 años de labores sin interrupción, ha logrado reunir más de 600 especialistas pertenecientes a los mayores centros de docencia e investigación de Europa. Sus lenguas oficiales son el español y el portugués. El objetivo de la asociación es de promover los conocimientos y la docencia en materia de historia y cultura de América Latina en Europa, y de fomentar los intercambios científicos facilitando los contactos institucionales y personales en este campo tanto en Europa como en otras partes del mundo.

CONTENIDO

Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos	1
Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2015	2
Becas de la Fundación Carolina	3
Becas para cursar Doctorado en la UNESP – Brasil	4
V Congreso Centroamericano de Estudios Culturales	5
VI Encuentro Latinoamericano de Historia Oral: “Memorias, Sociedades y Ambiente”	6-7
I Congreso Internacional sobre Cine, Literatura, Música y Artes Escénicas: Palabra, Imagen y Escrituras: La intermedialidad en los siglos XX y XXI	8
IV Congreso Internacional de Ciencias, Tecnologías y Culturas	9
Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología: Pueblos en movimiento: un nuevo diálogo en las ciencias sociales	10
VI Coloquio-taller de la Red Europea de Investigaciones sobre Centroamérica (Redisca): Más allá del estrecho dudoso – intercambios y miradas sobre Centroamérica	11-12
Convocatorias	13-15
Publicaciones	16-17
Novedades bibliográficas	18-21



Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2015

El Premio Sor Juana Inés de la Cruz es un reconocimiento al trabajo literario de las mujeres en el mundo hispano instituido en 1993, que premia a la autora de una novela publicada originalmente en español. Este premio está dotado con diez mil dólares en efectivo para la autora ganadora.

El Premio Sor Juana fue concebido y bautizado por la escritora nicaragüense Milagros Palma. Se ideó para ser entregado al término del IV Simposium Internacional de Crítica Literaria y Escritura de Mujeres de América Latina, que se realizó en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, en 1993. Después de esa primera entrega, el premio quedó integrado a las actividades de la Feria y ha sido otorgado cada año, con excepción de 2000, cuando se declaró desierto.

Ver la convocatoria:

http://www.fil.com.mx/multimedia/convocatorias/FIL_Sor_Juana_15.pdf





Becas de la Fundación Carolina

La Fundación Carolina ha abierto una nueva edición de su convocatoria de becas, correspondiente al curso académico 2015-2016. En esta 15ª edición se ofertan 540 becas, según la siguiente relación: 304 becas de postgrado, 112 de doctorado y estancias cortas postdoctorales (incluyendo renovaciones), 29 de movilidad de profesores brasileños, 50 becas de la Escuela Complutense de Verano, 15 becas del Programa de Emprendimiento y 30 de Estudios institucionales.

La convocatoria cubre la totalidad de las áreas de conocimiento y está dirigida en exclusiva a estudiantes de todos los países de Iberoamérica para que completen su formación en España.

Los plazos de solicitud para optar a las distintas modalidades de beca responden a las siguientes fechas: la convocatoria para las becas de la Escuela Complutense de Verano permanecerá abierta hasta el 10 de febrero, las de postgrado y estudios institucionales hasta el 4 de marzo y las de doctorado, estancias cortas y movilidad de profesores brasileños hasta el 9 de abril.

Más información:

<http://www.fundacioncarolina.es>



Becas para cursar Doctorado en la UNESP – Brasil

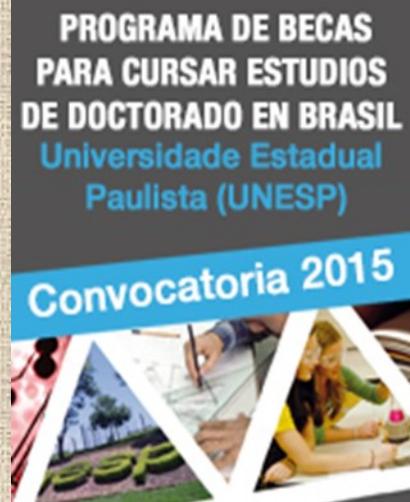
Desde la Sede Central de la AUIP, les informamos de la convocatoria para 2015 del Programa de Becas para realizar Estudios de Doctorado en la Universidade Estadual Paulista (UNESP), Brasil.

El programa ofrece 10 becas con una dotación de R\$ 2.200 (dos mil doscientos reales brasileños) durante un plazo máximo de 48 meses. Los programas de doctorado ofertados en esta convocatoria tienen todos la calificación de excelencia.

Las becas van dirigidas a profesores e investigadores no brasileños vinculados a Instituciones de Educación Superior de países iberoamericanos (incluidos España y Portugal), preferentemente asociadas a la AUIP, que estén interesados en cursar alguno de los programas de doctorado ofrecidos por la UNESP que iniciarán en 2015 y que vienen relacionados en la convocatoria.

El plazo de recepción de solicitudes está abierto hasta el 5 de marzo de 2015.

Información completa: bases del programa, relación de doctorados y formulario de solicitud en www.auiip.org





CONGRESOS

V Congreso Centroamericano de Estudios Culturales

CONVOCATORIA

20-22 de julio, 2015
San Salvador, El Salvador

Instituciones organizadoras:

- Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas" (UCA, El Salvador)
- Universidad de El Salvador (UES)
- California State University, Northridge (CSUN)

Antecedentes

El Congreso Centroamericano de Estudios Culturales tiene como objetivos promover el estudio y la reflexión sobre las culturas centroamericanas; contribuir a la consolidación de un pensamiento crítico sobre el devenir de Centroamérica como espacio humano y cultural transnacional; así como posibilitar un espacio de contacto entre académicos y trabajadores de la cultura. Este congreso se organiza con la convicción de que la literatura, las artes, los medios de comunicación y, la cultura en general, cumplen con una función expresiva y modeladora de las condiciones de existencia y convivencia, de las identidades, los deseos y las aspiraciones de los pueblos.

El V Congreso Centroamericano de Estudios Culturales da continuidad a los cuatro congresos previos que se celebraron en San Salvador, El Salvador en 2007; en San José, Costa Rica en 2009 (programado en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, que tuvo que trasladarse a raíz del golpe de estado en ese país); en Northridge, en el área metropolitana de Los Ángeles, California en 2011; y en San José, Costa Rica en 2013.

Temas de interés

Estudios sobre las identidades
Cultura política
Sujeto, cuerpo y poder
Culturas populares
Industrias culturales y medios de comunicación
Construcción sociohistórica del espacio
Patrimonio tangible e intangible
Migraciones y cultura de la diáspora
Políticas culturales
Estudios sobre las artes (artes visuales, audiovisuales, literatura, historia, música y arquitectura, entre otros)
Estudios de la memoria
Historia cultural y de las ideas
Cultura y medio ambiente

Publicación:

Se publicará una selección de las ponencias presentadas posteriormente al congreso.

Convocatoria:

El Congreso aceptará propuestas para la presentación de trabajos críticos que propongan una reflexión orientada dentro del campo de los estudios culturales y desde perspectivas interdisciplinarias sobre las culturas centroamericanas. Aunque las manifestaciones son plurales y los debates múltiples, el entrecruzamiento de las distintas esferas mueve a la literatura, la antropología, la historia, las ciencias políticas, la sociología, los estudios de la comunicación, las artes y humanidades en general, hacia una común convergencia en el ejercicio crítico. Se valorarán positivamente los aportes de distintas escuelas que establezcan a Centroamérica como plataforma y horizonte de un pensamiento crítico y concedan un interés mayor a las realidades culturales de la región.

Recepción de propuestas:

Para participar como ponente, enviar una propuesta de un máximo de 250 palabras al Dr. Ricardo Roque Baldovinos (rroque@uca.edu.sv) a más tardar el lunes 2 de marzo de 2015.

Comunicación de propuestas aceptadas:

Lunes 16 de marzo de 2015.

Comité Académico Organizador:

Beatriz Cortez, California State University, Northridge
José Luis Escamilla, Universidad de El Salvador
Sajid Herrera Mena, Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas"
Ricardo Roque Baldovinos, Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas"
Sigfredo Ulloa Saavedra, Universidad de El Salvador

Comité Académico Asesor:

Ligia Bolaños Varela, Universidad de Costa Rica
José Cal Montoya, Universidad de San Carlos, Guatemala
Douglas Carranza, California State University, Northridge
Leonel Delgado Aburto, Universidad de Chile
Patricia Fumero Vargas, Universidad de Costa Rica
Ethel García Buchard, Universidad de Costa Rica
Valeria Grinberg Pla, Bowling Green State University, Ohio
Alexander Jiménez Matarrita, Universidad de Costa Rica
Héctor M. Leyva, Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Dante Liano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milán, Italia
Werner Mackenbach, Universidad de Potsdam, Alemania
Alexandra Ortiz Wallner, Universidad Libre de Berlín
Verónica Ríos Quesada, Instituto Tecnológico de Costa Rica
Francisco Rodríguez Cascante, Universidad de Costa Rica
Eugenia Zavaleta Ochoa, Universidad de Costa Rica



**VI Encuentro Latinoamericano de Historia Oral:
"Memorias, Sociedades y Ambiente"**

Lugar: Heredia, Costa Rica

Fecha: 22-26 de junio de 2015

El Campus Omar Denegri, sede central de la Universidad Nacional en Costa Rica (UNA), es el anfitrión del VI ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE HISTORIA ORAL: MEMORIAS, SOCIEDADES Y AMBIENTE. Este encuentro continúa con la tradición, iniciada en 2007 por la Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO) de organizar una actividad bianual en la que se convoca a historiadores y otros científicos sociales para compartir sus experiencias metodológicas y de campo en la utilización de fuentes orales. En consonancia con ese objetivo, la convocatoria se ha extendido además a otras disciplinas que hacen uso de estas metodologías como lingüistas, literatos, investigadores en Ciencias Aplicadas y en Educación, entre otros. Todo lo anterior, con la idea de propiciar la convergencia de disciplinas con distintos y diversos utillajes teóricos y metodológicos. Es decir, favorecer el intercambio interdisciplinario y convertir al encuentro en un espacio de diálogo, conocimiento e interacción académica.

La Escuela de Historia de la Universidad Nacional ha asumido el reto de la organización de este sexto encuentro. Dicha escuela cuenta con destacada experiencia y tradición en el uso de fuentes orales en investigaciones relacionadas especialmente con la Historia Agraria y Social, y más recientemente con la Historia Ambiental. En esta ocasión se definió como ejes temáticos el concepto de MEMORIAS, en su sentido plural, porque abarca no solo una voz dominante, sino también las voces que han sido ignoradas. Asimismo, el concepto de SOCIEDADES para resaltar la diversidad y pluralidad que compartimos en el contexto latinoamericano. Y el concepto de AMBIENTE, con el objetivo de subrayar la importancia de estudiar las complejas interacciones entre el ser humano y su entorno, para comprender la historia de nuestros pueblos, así como para entender nuestro presente como región.



La convocatoria está abierta a participar en un evento que reunirá diferentes disciplinas con un objetivo en común: compartir saberes y experiencias en la recuperación de la historia oral de nuestras sociedades, de nuestros habitantes y migrantes, de los paisajes, de las agriculturas y de las culturas que enriquecen el espacio latinoamericano. A continuación se presentan las diez mesas temáticas definidas para el encuentro. Cada mesa contará con un máximo de 30 ponencias.

Mesas de trabajo:

1. Ciudades, cultura y ambiente.
2. Conflictos socioambientales.
3. Narrativas y espacios de lo regional y lo local.
4. Historia Agraria y Ambiental.
5. Saberes tradicionales, campesinos e indígenas.
6. Educación y oralidad.
7. Movimientos sociales contemporáneos.
8. Género, etnicidad y diversidad cultural.
9. Migraciones y Derechos Humanos.
10. Historia Oral: metodologías, biografías y archivos orales

Contacto:

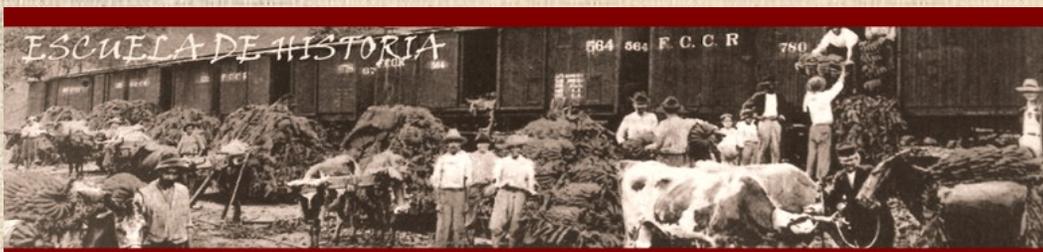
Escuela de Historia Universidad Nacional Heredia, Costa Rica, Apartado Postal 86-3000.

Teléfono: (506) 25-62-41-20

Página Web: www.historia.una.ac.cr

Correo electrónico: sextoencuentrolahistoriaoral@una.cr

Facebook: VI Encuentro Latinoamericano de Historia Oral


Más informaciones:

<http://www.historia.una.ac.cr/images/convocatoria.pdf>



**I Congreso Internacional sobre Cine, Literatura, Música y Artes Escénicas:
Palabra, Imagen y Escrituras: La intermedialidad en los siglos XX y XXI**

Lugar: Universidad de Alcalá

Fecha: 30 de septiembre y 1-2 de octubre de 2015

El Grupo de investigación Semiosferas invita a todos los interesados a participar en este encuentro, en el que nos proponemos estudiar, dentro del ámbito de las producciones actuales preferentemente hispánicas, las relaciones entre cine, artes escénicas, música y literatura desde una perspectiva transdisciplinar, intertextual e intermedial. Con ese objetivo nos ocuparemos de diversos aspectos y puntos de vista teóricos y prácticos de la intermedialidad: relación y tensiones entre las distintas manifestaciones estéticas; problemática de los circuitos de difusión y control cultural en la “sociedad del espectáculo”; adaptaciones cinematográficas y teatrales de textos literarios; dialéctica entre escritura poética y música; cuerpo, ritmo y escritura; aspectos y procesos de la traducción intermedial; presencia del cine y el teatro como tema en las obras narrativas; literatura como tema en el cine y el teatro (la representación del escritor y del lector; el biopic); el arte en el cine, el teatro y la literatura; el montaje cinematográfico como técnica narrativa; formas híbridas y multimedia (novela gráfica, fotonovela, novela-teatro, relato ilustrado, periodismo gráfico, literatura digital); transmedialidad y cultura digital en las artes escénicas (video mapping, hipermedia, ciberteatro, performances, teatro ciborg, teatro de robots, ciberteatro, teatro digital, hiperdrama); aplicación de diversas nociones genéricas (realismo, fantástico, distópico, maravilloso) en las distintas manifestaciones artísticas y literarias; interculturalidad y relaciones semióticas.

En esta primera edición del Congreso Internacional sobre cine, literatura, música y artes escénicas queremos privilegiar –aunque sin excluir otros temas y perspectivas de interés– el estudio de la representación autoficcional en los distintos medios confirmando la operatividad de la noción de autoficción con relación a otras manifestaciones artísticas distintas de la novela, en especial el cine y las artes escénicas.

Contacto: semiosferas.xxi@gmail.com



Más información:

congresointermedialidad.blogspot.com


IV Congreso Internacional de Ciencias, Tecnologías y Culturas

Lugar: Universidad de Santiago de Chile

Fecha: 9-12 de octubre de 2015

Convocatoria a ponencias

Título del simposio (n°42):

Estudios culturales y crítica cultural en/sobre América Latina
Coordinadores:

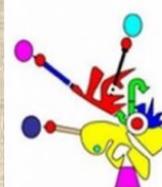
 Valeria Añón, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires;
valechilanga@gmail.com

 Werner Mackenbach, Cátedra Humboldt, Universidad de Costa Rica;
werner.mackenbach@ucr.ac.cr

 Horst Nitschack, Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades,
 Universidad de Chile; hnitschack@u.uchile.cl

 Alicia Salomone, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y
 Humanidades, Universidad de Chile; aliciasalomone@gmail.com

Este Simposio tiene por objetivo proponer una reflexión sobre la situación actual de los estudios culturales y la crítica cultural en y sobre América Latina, que se desarrollan tanto en nuestra región como en otros centros de estudio internacionales. Los ejes a partir de los cuales proponemos llevar a cabo esta discusión son tres. Por una parte, la revisión crítica de los desarrollos alcanzados por las distintas corrientes de estudios culturales y crítica cultural hasta la actualidad; por otra parte, el análisis de los desafíos y límites a que se enfrentan estos campos de estudio; y, finalmente, la pregunta acerca de las nuevas perspectivas y campos, así como sobre las transformaciones necesarias de estos estudios con miras a su proyección futura. Esperamos que los trabajos propuestos a este Simposio se concentren en uno de los ejes mencionados más arriba, con el objetivo de que ello permita una mayor profundidad en los argumentos y reflexiones planteados en cada comunicación. Asimismo, nos interesa recibir estudios que puedan hacer contribuciones sobre problemáticas específicas o que muestren ejemplos particulares relacionados con los ejes principales del Simposio.

**Presentación de resúmenes
a los Simposios:**
31 de mayo de 2015


La inscripción podrá realizarse durante el congreso, pagando con tarjeta o en efectivo. Quienes paguen en efectivo podrán hacerlo en pesos chilenos o en dólares.

IV Congreso 2015
Más informaciones:

<http://www.internacionaldelconocimiento.org/index.php/convocatorias-simposios-aprobados/item/323-simposion-42-estudios-culturales-y-critica-cultural-en-sobre-america-latina>



Congreso ALAS Costa Rica 2015

Del 29 de noviembre al 4 de diciembre del 2015

- Periodo de envío de los resúmenes de las ponencias
Del 22 de diciembre del 2014 al 1 de marzo del 2015
- Periodo de entrega de las ponencias completas
Del 30 de marzo al 31 de mayo del 2015

**Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología:
Pueblos en movimiento: un nuevo diálogo en las ciencias sociales**

Lugar: San José, Costa Rica

Fecha: 29 de noviembre al 4 de diciembre de 2015

El XXX Congreso de la ALAS se realizará poco más de cuarenta años después de que en 1974 ALAS llevara a cabo, en la misma ciudad de San José, su XI Congreso, de especial relevancia para la comunidad sociológica latinoamericana de aquel entonces vistas las particulares circunstancias de represión política en diversos países de la región y las condiciones adversas a las que se enfrentaba buena parte de la intelectualidad latinoamericana.

El lema bajo el que se ha convocado este XXX Congreso es “Pueblos en movimiento: un nuevo diálogo en las ciencias sociales”. El Comité Organizador fundamenta este lema aduciendo que:

“Entre los principales desafíos para las ciencias sociales latinoamericanas, está el de comprender mejor la particular naturaleza de las nuevas luchas sociales, descolonizando la mirada, para vernos con ojos propios... Esto se hace más necesario porque la teoría social pareciera encontrar límites para interpretar nuestras realidades. Uno de estos límites ha sido señalado por el intelectual aymara J. J. Bautista quien considera que conforme el capitalismo fue avanzando, construyó sociedad pero destruyó comunidad. La teoría de los movimientos sociales, como otras, encuentra un límite para entender los movimientos comunales o las resistencias indígenas...Es este el marco de realidad en el que las ciencias sociales latinoamericanas deben repensarse, entablando nuevos diálogos. ALAS 2015 será el espacio idóneo de encuentro académico, intercambio y diálogo.”



Mas informaciones:

[http://
congresoalas2015costari-
ca.ac.cr/index.php?
module=auth&view=login](http://congresoalas2015costarica.ac.cr/index.php?module=auth&view=login)



**VI Coloquio-taller de la Red Europea de Investigaciones sobre Centroamérica (RedISCA):
Más allá del estrecho dudoso – intercambios y miradas sobre Centroamérica**

Lugar: Universidad de Barcelona

Fecha: 12-13 de noviembre de 2015

La costarricense Virginia Pérez-Ratton, artista y pensadora de la cultura centroamericana, definió así la cartografía simbólica que atraviesa a la misma: “La región centroamericana, esa franja de tierra que algunos llaman cintura y que otros consideran dudosa, ha sido desde siempre objeto de deseo, tanto de los individuos que se han acercado a sus hermosas y traidoras costas, como de los grandes poderes de cada época. Al igual que el Caribe, ha sido escenario de tentaciones, equívocos, confusiones y construcciones míticas. Desde que en el siglo XVI Carlos V ordena recorrer las costas del istmo en busca de un paso hacia las Islas de las Especies, empieza a circular la duda de su existencia, y la región termina siendo referida con la expresión ‘estrecho dudoso’ como evidencia de lo incierto de aquel objeto de deseo” (2012).

En los últimos años, el interés por la región centroamericana ha ido abriéndose paso en las universidades europeas. Los coloquios anuales de RedISCA, celebrados en la Universidad de Potsdam (2010), Universidad Católica de Milán (2011), Universidad de Aix-Marseille (2012), Universidad de Berna (2013) y Universidad Libre de Berlín (2014) permiten constatar que la región está adquiriendo, de forma gradual, mayor visibilidad en el escenario académico europeo.

Con estas reflexiones en mente, y bajo el título “Más allá del estrecho dudoso – intercambios y miradas sobre Centroamérica”, la Red Europea de Investigaciones sobre Centroamérica-RedISCA y la Universidad de Barcelona invitan a investigadores radicados en Europa y procedentes de las humanidades y las ciencias sociales a que propongan mesas redondas para su VI coloquio-taller, previsto para los días 12 y 13 de noviembre de 2015. Especialmente bienvenidas serán aquellas propuestas de mesas que privilegien perspectivas y acercamientos interdisciplinarios.



El objetivo del encuentro es reflexionar sobre las transformaciones que la idea de Centroamérica ha ido experimentando a lo largo de diversos momentos históricos y las consecuencias que dichas transformaciones han tenido en la percepción y las miradas – históricas, socioculturales, geopolíticas y literarias– sobre el espacio centroamericano. Asimismo, busca repensar los aparatos teóricos desarrollados en Europa relativos a dicha región con el fin de enriquecer debates y propuestas críticas. Por último, el coloquio-taller también pretende abrir un espacio de discusión sobre líneas de investigación y proyectos (colectivos e individuales) que tienden puentes entre Centroamérica y Europa.

Algunos de los temas a tratar son (aunque no exclusivamente):

- viajes, exilios y migraciones; redes de intelectuales centroamericanos en Europa
- el Caribe centroamericano; los centroamericanos en EE.UU.
- literatura, cine, artes visuales y la producción de espacios
- naturaleza, medio ambiente y explotación de recursos
- mitologías y cosmogonías
- género y etnicidades
- nuevas tecnologías

Los investigadores deberán enviar sus propuestas de mesas redondas a redisca2015@yahoo.es antes del 15 de marzo de 2015. Por investigador se aceptará una propuesta de mesa. Las propuestas deberán incluir: a) el título de la mesa; b) un resumen de no más de 400 palabras; c) el nombre de la persona responsable, su filiación académica y su correo electrónico.

Una vez seleccionadas las mesas, a finales del mes de mayo de 2015 se abrirá una segunda convocatoria para el envío de ponencias relativas a las mesas que conformarán el coloquio-taller. Las ponencias de cada mesa serán seleccionadas por los organizadores junto a la persona responsable de la misma.

Coordinadoras y organización: Dra. Anna Caballé, Dra. Dunia Gras y Dra. Tania Pleitez. Departamento de Filología Hispánica de la Universidad de Barcelona.

Contacto: Dra. Tania Pleitez, redisca2015@yahoo.es



Más informaciones:

[https://
redisca-
blog.wordpress.com/2015/02/
02/vi-coloquio-redisca-2015-
primera-convocatoria/](https://redisca-blog.wordpress.com/2015/02/02/vi-coloquio-redisca-2015-primera-convocatoria/)



CONVOCATORIAS

Revista Convivencia

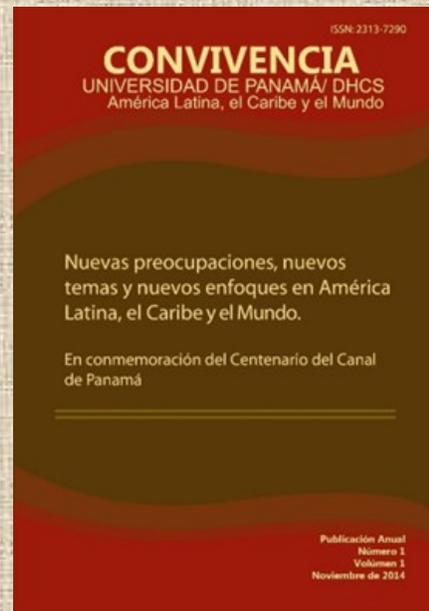
(Doctorado en Humanidades y Ciencias Sociales – Universidad de Panamá)

Memorias, narraciones e historias: prácticas discursivas, transnacionales, nacionales e imperiales

En los últimos años ha habido un interés por trabajar y discutir las narraciones e historias que han creado imaginarios identitarios en los más diversos aspectos. En este segundo número de Convivencia (América Latina, el Caribe y el Mundo) nos interesa explorar, en el sentido más amplio de la palabra, la relación de la memoria, las narraciones y las historias con las realidades sociales, políticas y culturales del continente, especialmente, con las prácticas nacionales e imperiales (discursivas y no discursivas) de exclusión, deportaciones y opresiones, de desplazamientos y pérdidas de espacios de vida. También le damos una especial atención a los textos escolares que reflejen esas narrativas. En este sentido, nuestros temas de interés son las deportaciones, las migraciones, las opresiones, las jerarquizadas identidades, y, en este sentido, explorar nuevas formas y preguntas sobre la convivencia, las identidades, historias y narrativas, exploraciones que pueden realizarse desde la literatura, la sociología, la historia, el arte y la música.

Aceptamos artículos en español e inglés con sus respectivos resúmenes, palabras claves, introducción, desarrollo y conclusiones. También ensayos originales y otras formas de trabajos como reportajes y entrevistas.

Fecha límite de entrega de artículos: 30 de abril del 2015



Para la normativa de publicación, dirigirse a:

convivencia.universidadpanama@gmail.com


Kamchatka. Revista de análisis cultural
**Avatares del testimonio en América Latina:
Tensiones, contradicciones, relecturas ...**

Convocatoria de artículos para el bloque monográfico coordinado por Jaume Peris Blanes (Universitat de València) y Gema Palazón Sáez (Université de Lille).

La categoría de 'Testimonio' ha servido, en las últimas décadas, para recubrir una amplia gama de escrituras, prácticas y gestos muy diferentes entre sí, pero que han transformado, en buena medida, la relación entre cultura, realidad política e intervención social en América Latina. A pesar de su indefinición conceptual, o quizás gracias a ella, la idea de 'Testimonio' ha servido en diferentes contextos geográficos y sociales para nombrar prácticas culturales de denuncia y disidencia política, ligadas a proyectos de visibilización de colectivos y situaciones ignoradas por las narrativas y medios oficiales. En ese sentido, las escrituras testimoniales han desempeñado, sin duda, un papel crucial en la comprensión de algunas luchas y movilizaciones sociales fundamentales en la historia reciente de América Latina.

Esta convocatoria se plantea dos horizontes simultáneos para pensar la actualidad del testimonio. En primer lugar, historizar críticamente el recorrido de las escrituras y discursos testimoniales en América Latina, desde los años 50 hasta nuestros días, desde una perspectiva global que tenga en cuenta la variedad de prácticas y posiciones que el concepto ha recubierto y que defina el lugar que cada una de estas prácticas ha desempeñado en relación con los movimientos sociales, las políticas de Estado, los imaginarios colectivos y, si es el caso, con la esfera cultural y literaria. En segundo lugar, localizar las nuevas prácticas y lógicas del testimonio en la América Latina actual, reflexionar en torno a su lugar en las luchas sociales y culturales contemporáneas y en los debates sobre las formas de intervención política, social y cultural posibles en el mundo de la globalización desigual.

Los autores que deseen participar deberán proponer sus textos, en español o inglés, a través de la plataforma de la revista, registrándose como autores en ella y siguiendo las instrucciones para autores.

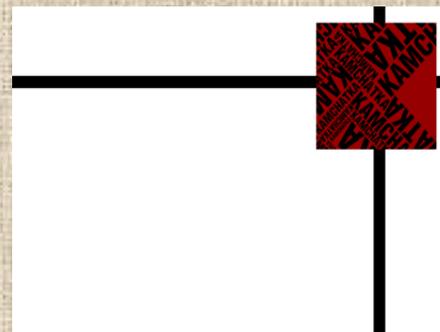
Los artículos serán sometidos a un riguroso proceso de evaluación por pares ciegos de acuerdo a los criterios y normas de Kamchatka. Revista de análisis cultural. La fecha límite para la recepción de artículos será el 1 de septiembre de 2015.

Cualquier consulta se podrá dirigir a los coordinadores del monográfico:

jaume.peris@uv.es

gema.palazonsaez@univ-lille3.fr

o al email de la revista: revistakamchatka@gmail.com


Más informaciones:

<https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka>



**Península Ibérica, Caribe y América Latina
Diálogos a través del Comercio, la Ciencia y la Técnica (Siglos XIX - XX)**

Convocatoria para artículos para e-book

La presente convocatoria gira en torno del diálogo comercial, científico y técnico entre Europa y América, de manera especial, entre la Península Ibérica, la Cuenca del Caribe y América Latina. La idea es aproximar la publicación a las líneas de trabajo del CIDEHUS, esto es, por un lado, analizar los cambios históricos en la larga duración, en una perspectiva interdisciplinaria y transnacional y, por otro lado, considerar el concepto de Sur en relación a la Península Ibérica, a Europa y a otras regiones geográficas histórica y culturalmente relacionadas con las primeras.

El Océano Atlántico es testigo de la relación comercial, científica y técnica entre América y Europa. En este libro invitamos a redescubrir los aspectos de esa relación, muy particularmente, entre la Península Ibérica, la Cuenca del Caribe y América Latina, en el siglo XIX y XX. La idea de realizar análisis comparativos se extiende sobre perspectivas consagradas al estudio de las múltiples expresiones del tema; no solamente procuramos trabajos sobre el contacto directo, de un enfoque histórico unidireccional, sino que también hacemos énfasis en promover investigaciones destinadas a descubrir el papel de estas regiones, o partes de ellas, en la intermediación de una relación mayor: en las múltiples interconexiones que permitieron circular, establecer, consolidar, legar y valorar el aporte de sujetos, objetos e ideas de ambos continentes. Así, invitamos también a considerar la idea del sur de Europa, específicamente España y Portugal, junto a sus islas atlánticas, y el Mar Caribe, como regiones de correspondencia en el contacto dialéctico entre América y el resto del continente europeo.

Invitamos para la edición de artículos en Historia, Sociología, Antropología, Patrimonio, Biblioteconomía / Archivística y otras áreas de las Ciencias sociales y Humanidades.

Los temas pueden incluir:

- La participación asume dos etapas: un resumen previo y el artículo final.
- Resumen. Enviar el resumen 1) en Inglés y 2) en Español o en Portugués (Máx. 500 palabras), 6 palabras clave y breve CV al coordinador.

Contacto:

aindax@gmail.com

Más informaciones:

<http://www.cidehus.uevora.pt/>


PUBLICACIONES

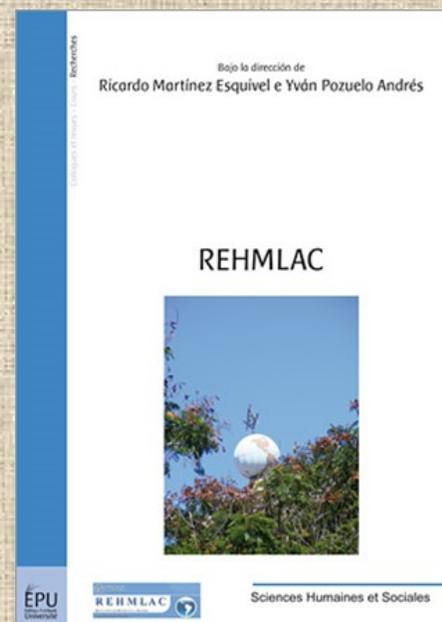
Nuevo número de REHMLAC

(Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña)
Vol. 6, n. 2, Diciembre 2014 - abril 2015

El centenario de la Primera Guerra Mundial, tal como ocurrió con el bicentenario de la Revolución Francesa, provocó en las filas de los historiadores una producción investigativa que descubrió episodios, posturas e individuos hasta entonces olvidados. La historiografía sobre el fenómeno masónico no podía estar ajena a ese movimiento que seguro se prolongarán durante los cuatro años siguientes. La Gran Guerra puso a prueba las teorías de todas las organizaciones existentes. En el caso de la masónica, puso a prueba la fuerza de su ideal de Fraternidad y de su grado de Universalidad, pues todos los bandos en conflicto albergaban en sus naciones a diversas obediencias. ¿Cómo reaccionaron? Con este número se pretende colocar las primeras respuestas que se irán precisando y completando durante el centenario.

Otros artículos muestran la amplitud del asociacionismo masónico como fuente para escribir la Historia Contemporánea de las diferentes naciones, historia siempre asechada por los mitos, leyendas y romanticismos, induciendo para cada uno de ellas, en relación con otras o aisladamente, interrogantes que ayuden a despejar las realidades de sus historias nacionales.

Entre las diferentes funciones que ha podido jugar nuestra revista en estos últimos años en el mundo de la investigación histórica desde la Academia se encuentra la sección, abierta, dedicada a entrevistar a los jóvenes investigadores que defendieron algún tipo de estudio universitario en torno a la historia de los masones y de las masonerías. Sección apreciada por los lectores, por los propios investigadores porque sirve para orientar a los que están en plena labor investigativa, a los que quieran emprender ese camino, a conocer las razones que les empujaron a desarrollarla y a conocer las fuentes que han manejado.


Más informaciones:
<http://www.rehmlac.com>



eISSN: 1988-4273
ISSN: 0210-5810
Escuela de Estudios
Hispano-Americanos
(CSIC)



**ANUARIO DE ESTUDIOS
AMERICANOS**

EEHA



CSIC

Anuario de Estudios Americanos

Vol 71, No 2 (2014)

Dossier: Circulación y venta de libros en el mundo americano en la Edad Moderna:
de los circuitos atlánticos a los mercados locales

En un breve lapso de tiempo el interés por el tráfico atlántico de libros desde Europa a América ha contado con notables aportaciones que enriquecen el panorama conocido. Este dossier intenta, en ciertos aspectos, contribuir a enriquecer la mirada sobre estos intercambios, sus agentes, los circuitos y el mercado del libro. Es fundamental conocer mejor los mecanismos (y costes) del tráfico de libros, la disponibilidad (o la ausencia) de determinados títulos y las relaciones de oferta y demanda, así como el papel que juegan los profesionales del libro, los mercaderes y los lectores.



Más informaciones:

[http://
estudiosamerica-
nos.revistas.csic.es/index.php/
estudiosamericanos/issue/
view/48](http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/issue/view/48)



NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Richard-Jorba, Rodolfo, y Bonaudo, Marta S., coord. *Historia Regional. Enfoques y articulaciones para complejizar una historia nacional*. UNLP - FACE, La Plata, 2014, 274 pp.

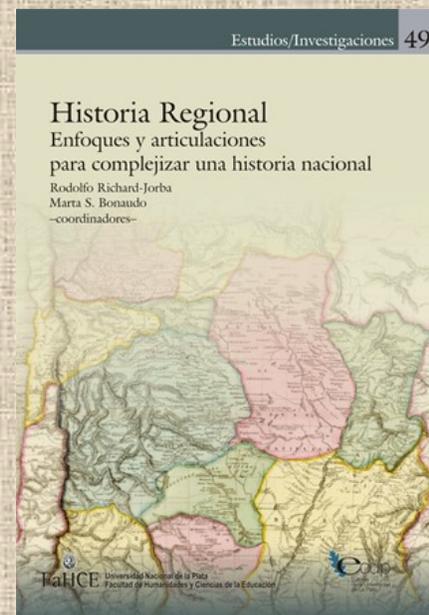
Este libro presenta una serie de artículos cuyas primeras versiones –comentadas y luego reelaboradas por sus autores– se presentaron en las “Terceras Jornadas Interdisciplinarias de Investigaciones Regionales. Enfoques para la Historia” en el Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales (INCIHUSA-CONICET, Mendoza) durante agosto de 2013. Los trabajos seleccionados y evaluados con referato son representativos de las actuales orientaciones de las problemáticas histórico-regionales desde una pluralidad de enfoques teórico-metodológicos aplicados a variados problemas. El resultado consiste en investigaciones novedosas y relevantes tanto como en la apertura de nuevos espacios para la indagación de líneas todavía inexploradas. Geógrafos, arquitectos, economistas e historiadores presentan perspectivas que ayudan a construir una historiografía argentina que no provincializa la región, sino que la enfoca problemáticamente, con la mirada puesta en los espacios económicos, las cambiantes formas de la construcción política nacional o los diversos mundos que atraviesan nuestras historias particulares como historia de un país.

Rodolfo Richard-Jorba es Doctor en Geografía por la Universidad Nacional de Cuyo. Investigador Principal del CONICET con lugar de trabajo en el Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales (INCIHUSA), Centro Científico Tecnológico Mendoza. Especializado en Geografía Histórica e Historia Regional, es autor de tres libros, numerosos capítulos de libro y artículos en revistas científicas nacionales y extranjeras, referidos al desarrollo y evolución de la vitivinicultura como una de las economías claves extrapampeanas. Sus indagaciones abarcan las transformaciones territoriales, los cambios en la estructura social, el empresariado que surgió con la industria del vino, los conflictos sociales y los cambios políticos registrados entre 1850 y la década de 1920.

Marta Susana Bonaudo es Doctora en Historia por la Universidad de Aix en Provence. Se desempeña como Profesora Titular Ordinaria de Historia Argentina II en la Universidad Nacional de Rosario y como Directora del Instituto de Investigaciones Sociohistóricas Regionales (ISHIR), Rosario, Unidad Ejecutora en Red de CONICET, donde reviste la categoría de Investigadora Principal. Sus investigaciones y publicaciones se enfocan principal, aunque no únicamente, sobre la historia política santafesina de la segunda mitad del siglo XIX y comienzos del XX. Entre sus numerosas publicaciones destacan la dirección del Tomo IV de la Nueva Historia Argentina publicada por Editorial Sudamericana y de los volúmenes Los actores entre las palabras y la cosas e Instituciones, conflictos e identidades, ambos publicados en editorial Prohistoria.

Descarga del índice y la introducción desde el grupo de facebook:

<https://www.facebook.com/groups/textosdehistoria>



Más informaciones:

http://www.prohistoria.com.ar/ediciones/catalog/product_info.php?products_id=282

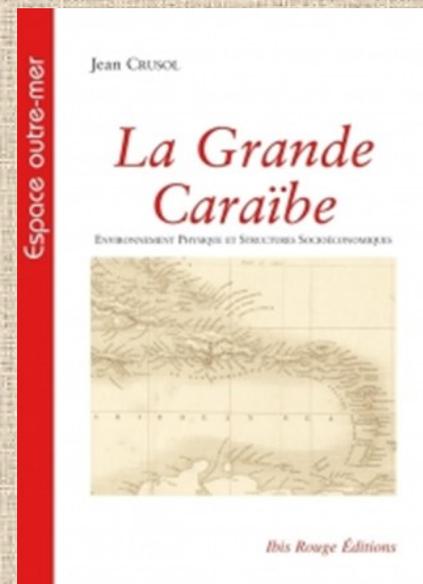


Crusol, Jean. *La grande Caraïbe*, n° 1. Matoury: Ibis rouge, Espace outre-mer, 2014. 219 p. ISBN 978-2-84450-417-3.

Los movimientos que tienden a acercar a los pueblos del Gran Caribe, movimientos que son denominados de regionalización - que es sólo un aspecto de la globalización - están cobrando impulso en todos los ámbitos: comunicaciones y telecomunicaciones, transporte marítimo, aéreo, terrestre, migraciones, turismo, intercambios deportivos, liberalización comercial. Ellos conducen al establecimiento de acuerdos bilaterales y multilaterales de cooperación regional y de intercambio de todo tipo... y esto ¡con una urgencia más apremiante!

Mais comment mettre en place une coopération régionale et un cadre d'échanges harmonieux et efficaces entre les pays de la Grande Caraïbe, si les peuples qui y vivent ne se connaissent pas, et ne partagent même pas un fonds commun de connaissances réciproques sur l'histoire, l'écologie, l'économie, la sociologie et le politique de cette région? Il s'agira d'une construction lente dont les résultats ne pourront s'apprécier que dans le long terme, tant la prise de conscience est récente, et sont nombreux les obstacles à sa réalisation. Il suffit par exemple d'observer qu'il n'existe aucun livre récent, - ni en anglais, ni en espagnol, ni en français - qui prenne le parti délibéré d'une approche synthétique de l'ensemble de la Grande Caraïbe. C'est cette lacune que cet ouvrage souhaite contribuer à combler.

Jean Crusol, est agrégé des universités et professeur émérite en sciences économiques. Spécialiste des économies insulaires, thème dont il fut l'un des pionniers, il a enseigné à l'Université des Antilles et de la Guyane, à l'Université des West Indies, et donné des conférences dans de nombreuses universités et institutions de recherche, en France, dans la Caraïbe et en Amérique du Nord. Ses apports à la théorie et à la connaissance concrète des économies insulaires, ont été précieux dans les postes de responsabilité qu'il a occupés. Il fut en effet, membre du Conseil Économique, Social et Environnemental de France et Député au Parlement européen. Il est actuellement Conseiller régional de la Martinique.



Más informaciones:

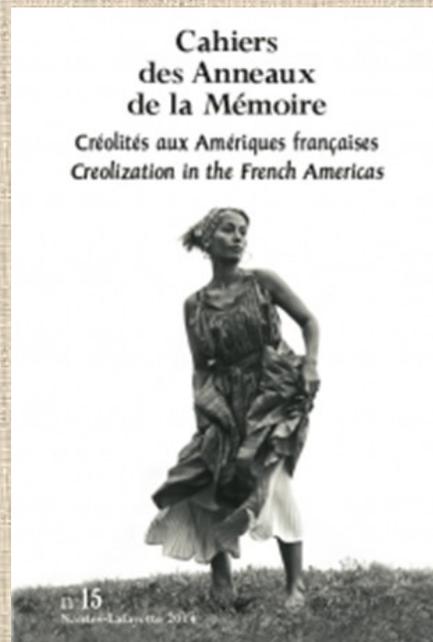
<http://www.ibisrouge.fr/livre.php?ref=417>



Masseaut, Jean-Marc (Avant-propos). Créolités aux Amériques françaises × Creolization in the French Americas. Nantes: Anneaux de la mémoire, *Cahiers des Anneaux de la mémoire*, n° 59. 6458, 7³³ p. 59 ISBN 3¹¹ 56² 4865595

La mission des Anneaux de la mémoire aux Etats Unis a aussi permis à Jean-Marc Masseaut de poursuivre la réalisation de la prochaine édition des Cahiers des Anneaux de la Mémoire qui sera un ouvrage collectif et bilingue intitulé « Créolités aux Amériques françaises », « Creolization in the French Americas ».

Malgré le désastre humain que furent la traite négrière et l'esclavage aux Amériques, ainsi que la colonisation de ce continent, des civilisations nouvelles et originales parce que créoles ont émergé et poursuivent leur développement avec dynamisme et créativité. La créolisation des populations des vieux mondes d'Europe et d'Afrique qui ont émigré ou ont été déportées au Nouveau Monde, à la rencontre des populations indiennes originaires des Amériques, est le thème de ce nouvel ouvrage collectif. *Creolization in the French Americas* In spite of the human disaster that was the slave trade, slavery in the Americas and the colonization of this continent, new and original civilizations emerged and pursued their own development with dynamism and creativity, that of the Creoles. The creolization amongst the peoples of Old World Europe and Africa who emigrated, or were deported to the New World, and encountered Native Americans is the topic of this new collective book.



Más informaciones:

<http://anneauxdelamemoire.org/fr/ressources/publications-et-conferences/les-cahiers-des-anneaux-de-la-memoire/item/833-le-cahier-des-anneaux-de-la-memoire-n°15.html>

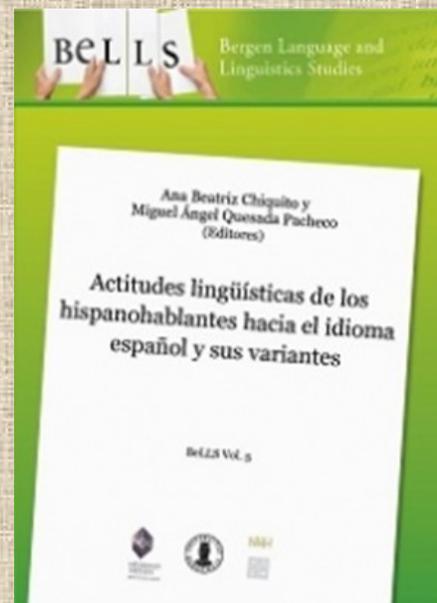


Chiquito, Ana Beatriz, y Miguel Ángel Quesada Pacheco, eds. *Actitudes lingüísticas de los hispanohablantes hacia el idioma español y sus variantes*. Bergen Language and Linguistic Studies, vol. 5. University of Bergen. ISSN 1892-2449.

El número reúne los estudios desarrollados en veinte países hispanohablantes por equipos de investigación provenientes de cada uno de estos países, en torno de las actitudes lingüísticas originadas a partir del comportamiento lingüístico de los hablantes de sus respectivas ciudades capitales. Integran estos grupos de trabajo investigadores independientes que se unieron en el proyecto que lleva el nombre de la presente publicación electrónica, y cuya investigación fue financiada por el Consejo Noruego de Investigaciones Científicas. Su nombre originario en inglés es LIAS (Linguistic Identity and Attitudes in Spanish-speaking Latin America), y, entre otros importantes méritos, tiene el de ser el primer estudio de Actitudes Lingüísticas hacia el español desde una perspectiva panhispánica en la que está incluida España.

Índice:

<https://bells.uib.no/bells/issue/view/161/showToc>



Más informaciones:

<https://bells.uib.no/index.php/bells/issue/view/161>