



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Enero 2015 • no. 31

INFORMACIONES GENERALES

Becas de movilidad entre la Universidad de Extremadura y universidades iberoamericanas

Esta iniciativa es parte de la actuación programática de fomento de los estudios de postgrado y doctorado, incluida en el Plan de Acción de la AUIP. El programa está patrocinado por la Agencia Extremeña de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AEXCID). Este Programa financia 30 becas de movilidad internacional entre la Universidad de Extremadura y universidades iberoamericanas, preferentemente asociadas a la AUIP. Las becas cubren el traslado entre un país de América Latina, o Portugal, y la Universidad de Extremadura, o viceversa, por una cuantía máxima de **1.700 euros**.

Dirigido a

Profesores e investigadores.

Gestores de programas de postgrado y doctorado.

Estudiantes de postgrado y doctorado.

Plazos de solicitud: Hasta el 10 de febrero de 2015.

Información completa:

<http://www.auiip.org/index.php/es/becas-auiip/1050>

CONTENIDO

Becas de movilidad entre la Universidad de Extremadura y universidades iberoamericanas	1
Giessen University's International Graduate Centre For the Study of Culture (GCSC) offers up to 13 PhD Scholarships	2
Díaz-Ayala Library Travel Grants	3
Workshop: Frontiers in Central American Research	4
Simposio: Memoria y conmemoración de violencia política en América Latina y el Caribe 55 ICA	5
Segundas Jornadas Internacionales y Transdisciplinarias: Espacios de diversidad e interculturalidad en el Sureste de México, Centroamérica y el Caribe	6
Convocatorias	7-8
Publicaciones	9-10
Novedades bibliográficas	11-12



Giessen University's International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC) offers up to 13 PhD scholarships

Giessen University's **International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC)**, co-funded by the German federal government's Excellence Initiative, offers a three-year, structured PhD-programme in the study of culture. With its excellent research environment, a doctoral programme which is tailored to the needs of PhD students and the intensive personal support it provides, the Graduate Centre offers doctoral researchers optimum conditions for their PhD-projects and custom-made preparation for the time thereafter, both with regard to academic and non-academic careers.

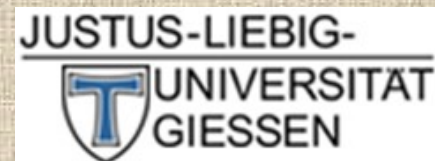
The GCSC invites applications for one of the **up to 13 PhD scholarships** available, which are funded by the Excellence Initiative as well as Justus Liebig University Giessen.

The PhD scholarship period starts on October 1, 2015 and includes a monthly stipend of approximately €1,468 (plus family allowances when applicable). Scholarships are offered for one year with the possibility of two extensions, each of one year. The GCSC supports young researchers with families: appointees with children under the age of twelve are eligible for renewals of up to four years.

Application procedure and deadline:

The main selection criteria are the candidates' academic qualifications, the academic quality of the research proposal and the suitability of the project for the GCSC's research programme. Short-listed candidates will be invited to a 30-minute interview.

The application deadline is February 1, 2015 (date of receipt). All applications (including an application form and further documents as stated on the GCSC website) have to be submitted online. Please find all information about the two-stage application procedure on our website at : <https://www.uni-giessen.de/fbz/faculties/gcsc/gcsc/Admission/scholarships-research-team-positions/doctoral-scholarships>



Further information:

<http://gcsc.uni-giessen.de>

<http://gcsc.uni-giessen.de/research>



Cuban Research Institute

School of International and Public Affairs



Díaz-Ayala Library Travel Grants

Now Available

Application Deadline: March 2, 2015

The Cuban Research Institute (CRI), the Latin American and Caribbean Center (LACC), and the Florida International University Libraries are pleased to request applications for the Díaz-Ayala Library Travel Grants for spring and early summer 2015. These awards are offered in honor of Cristóbal Díaz-Ayala, the prominent music collector and independent scholar who donated his Cuban and Latin American Popular Music Collection to FIU in 2001.

The grants provide scholars and graduate students the opportunity to conduct research on the special collections related to Cuba and Cuban Americans at the FIU Green Library, thereby expanding access to its unique holdings and enhancing its value as a national resource. CRI, LACC, and the FIU Libraries are offering three research travel grants of up to \$1,500 each to offset the costs of a minimum one-week stay to use the collections.

Scholars and graduate students in the humanities and the social sciences whose work will be enhanced by using the resources of the collections are encouraged to apply. Two of the awards will be given to U.S.-based scholars or graduate students, in accordance with the requirements of LACC's U.S. Department of Education Title VI Grant. Those based in other countries are encouraged to apply for the other grant.

For grant guidelines, applications, and instructions, please visit the CRI website at <http://cri.fiu.edu/news/2014/accepting-applications-2015-diaz-ayala-library-travel-grants/>.

Cuban Research Institute
 FIU Modesto A. Maidique Campus | DM 445
 (305) 348-1991 | cri.fiu.edu

FIU | Arts & Sciences



CONGRESOS



INSTITUTE OF
LATIN AMERICAN
STUDIES
SCHOOL OF ADVANCED STUDY
UNIVERSITY OF LONDON

Workshop: Frontiers in Central American Research

Lugar: Institute of Latin American Studies, University of London

Fecha: 20 March, 2015

Central America does not figure prominently in many conference programmes, but there are many scholars from different humanities and social science disciplines working on the region. This one-day workshop aims to bring together scholars of Central America to showcase their work and network with others working on the region. It is hoped that it will provide an overview of the research being conducted on Central America and identify emerging themes.

We therefore invite established scholars and PhD students from any humanities and social discipline to submit papers. These will then be organised around themes that will best promote dialogue. Potential topics include (but are not limited to) the following:

- Violence, Memory and Human Rights
- New Perspectives on the Conflicts of the 1980s
- Central America's International Relations
- Social Movements and Social Justice
- Geography and the Environment
- Gender, Race and Ethnicity in Central America
- Indigenous Cultures, Languages and Histories
- History and Archaeology
- Film, Literature and Visual Culture
- Democracy and Governance
- The 'Pink Tide' in Central America

More information:

[https://
frontierscentralameri-
ca.wordpress.com/](https://frontierscentralamerica.wordpress.com/)

Please send an abstract of about 200 words and a brief bio to Hilary Francis at:
hilary.francis@sas.ac.uk by 30 January 2015

Organisers: Hilary Francis, Ainhoa Montoya, Sophie Brockmann and Linda Newson (ILAS)
Venue: Senate House, London WC1E 7HU



Simposio:
Memoria y conmemoración de violencia política
en América Latina y el Caribe
55° ICA

Lugar: El Salvador, San Salvador

Fecha: 12-17 de julio de 2015

La Historia y el presente en América Latina y el Caribe son caracterizados, entre otras cosas, por acontecimientos y fases temporales de violencia política. El simposio se dedica a estudios metodológicos y teóricos respecto a las políticas de memoria en estas regiones basándose en casos ejemplares. En particular, planteamos la pregunta cómo los diferentes grupos (políticos o étnicos) tratan de integrar hoy en día su historia violenta en la concepción colectiva de la historia a nivel regional o nacional.

La polémica en torno a la historia violenta del continente (persecución, guerras civiles, colonialismo, esclavitud), y en torno a su pasado y presente, muestra una firme e incesante importancia socio-política para la vida contemporánea de las sociedades. Esta importancia no sólo es visible en la exigencia de concepciones históricas alternativas. Se presenta también en la reflexión y asimilación de las repercusiones de experiencias traumáticas que tuvieron los grupos étnicos y políticos por ejemplo bajo dictaduras, durante guerras civiles o bajo la esclavitud.

El tema es discutido en diferentes disciplinas que se están enfocando en las regiones de América Latina y el Caribe. El simposio quiere enlazar diferentes métodos que analizan estrategias colectivas de la asimilación de experiencias violentas a base de asuntos actuales, recientes o históricos. Además, las presentaciones deben contribuir a la discusión teórica con definiciones a base de los estudios, y al trasfondo de sus respectivas perspectivas disciplinarias (antropología social, ciencias políticas, psicología).

En las presentaciones es importante identificar y plasmar las prácticas de los afectados de la experiencia traumática en la colectividad, prácticas que les permitan ampliar el margen de su maniobra. También invitamos a presentar estudios que analizan la asimilación crítica de la experiencia colectiva de la violencia en las artes contemporáneas, en ritos o a través de otros medios socio-culturales. Se puede discutir en qué forma estos medios están apoyando la revelación y asimilación en público, o cómo ayudan a negar una historia violenta.

Coordinadoras:

Dra. Adelheid Pichler: adelheid.pichler@univie.ac.at

Institución: Colectivo Las Américas, Universidad de Viena, Austria

Dra. Patricia Zuckerhut: patricia.zuckerhut@univie.ac.at

Institución: Colectivo Las Américas, Universidad de Viena, Austria

Dra. Antje Gunsenheimer : antje.gunsenheimer@uni-bonn.de

Institución: Dept. de Antropología de las Américas, Universidad de Bonn, Alemania



Más informaciones:

<http://www.ica55.ufg.edu.sv/simposios>



PROGRAMA DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS
SOBRE MESOAMÉRICA Y EL SURESTE



Segundas Jornadas Internacionales y Transdisciplinarias: Espacios de diversidad e interculturalidad en el Sureste de México, Centroamérica y el Caribe

Lugar: San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México

Fecha: 12-14 de agosto de 2015

Tema central: **Diversidad cultural e integración**

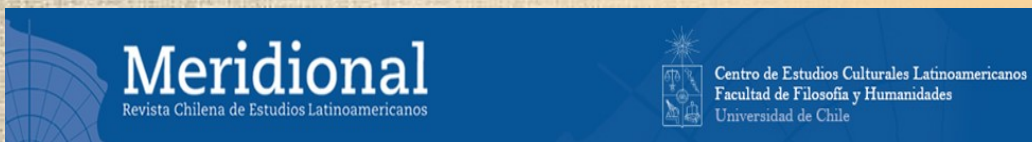
Los subtemas son:

- Pensamiento político y filosófico
- Globalización, integración, cooperación, y relaciones internacionales
- Diversidad cultural e identidades regionales
- Estudios de género
- Lengua, lingüística, literatura
- Arte y culturas
- Religiones, mitología y cosmovisiones
- Ciudades y urbanismo
- Migraciones, exilios y desplazamientos humanos.
- Ciencia, tecnología y tecno-ciencia
- Ecología, medio ambiente, cambio climático y recursos naturales
- Educación y desarrollo social
 - Movimientos sociales
- Historia, pasado y presente
 - Desarrollo económico
 - Democracia y participación ciudadana
 - Salud-enfermedad-atención en población excluida

Se aceptan **nuevas propuestas de subtemas**, estas iniciativas de mesas de trabajo se enviarán al Comité Organizador: jortrans.proimmse2015@gmail.com, incluyendo: tema, contenido y un breve currículum vitae del coordinador.

Más informaciones:

http://proimmse.unam.mx/doctos/2014/20141201_Primer_Conocatoria_de_Jornadas%202015.pdf


CONVOCATORIAS

Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos
Dossier "Humanidades, Estudios Culturales, Digitalización"

Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos se complace en convocar a la participación en el dossier "Humanidades, Estudios Culturales, Digitalización" correspondiente al número 5, que será publicado en octubre de 2015. Este dossier propone discutir y analizar el impacto del "giro digital" para los estudios culturales. Consideramos que las innovaciones técnicas han provocado cambios profundos en la producción y recepción de cultura/s, en su conceptualización y en las investigaciones que abordan los objetos y procesos culturales. Una de las innovaciones técnicas más decisivas de las últimas décadas es la digitalización que provoca transformaciones radicales en todo lo que se entiende por cultura: su propia materialidad, sus dimensiones elementales, que son el tiempo y el espacio, y los sujetos implicados en sus procesos de producción y recepción. Con ello entra en crisis lo que se ha entendido tradicionalmente como humanidades (creación, originalidad, concepto de archivo, sujeto). Invitamos a presentar manuscritos que aborden temas como: las consecuencias de la digitalización para las producciones y prácticas culturales; el impacto de la digitalización para el concepto teórico de los estudios culturales; y estudios de casos de transformación de producciones o prácticas culturales como resultado de la digitalización (de preferencia en América Latina y el Caribe).

Todos los manuscritos recibidos para este dossier serán sometidos a referato.

Meridional es una publicación científica que propicia el diálogo interdisciplinario y multidisciplinario sobre la cultura de América Latina, con enfoque humanista. La revista divulga resultados inéditos de investigación con una periodicidad bianual. Plazo de recepción de manuscritos: 15 de marzo de 2015.

Consultas y recepción de manuscritos: revistameridional@gmail.com

Horst Nitschack, Leonel Delgado – Responsables de dossier
 Grínor Rojo – Director
 Alejandra Vega – Editora

Más informaciones:

<http://www.meridional.uchile.cl>




Revista Pléyade, número 59, primer semestre 6459
**Ideas e intelectuales en América Latina:
historias, registros y abordajes del pensamiento latinoamericano**

El pensamiento latinoamericano, en sus diversas manifestaciones y registros, se ha desplegado a través de múltiples interacciones y tensiones con discursos e imágenes provenientes de distintos tiempos, lugares y disciplinas. En ese sentido, su relación con la historia latinoamericana no solo se juega en que sus contenidos refieran a la realidad del continente, sino también en que sus formas, como el ensayo o la proclama, surgen de un contexto que exige tipos de expresión diferentes a los producidos en Europa y Estados Unidos.

En este derrotero, las fronteras entre literatura, ensayo, historiografía, sociología y crítica cultural, han sido porosas, imprimiendo particularidades a un campo intelectual en permanente redefinición. En este mismo sentido, constituidas a partir una modernidad que puede calificarse como periférica, las humanidades y las ciencias sociales latinoamericanas, no han podido sino operar desde difusos límites entre los distintos registros de escritura, en zonas que oscilan entre el saber y el poder.

Para discutir en torno a estas cuestiones se convocó y realizó la segunda versión del Grupo de Trabajo "Ideas e Intelectuales en América Latina" en el marco del VIII Congreso Chileno de Sociología, y buscando ampliar los debates allí sostenidos, con el concurso de más investigadores y académicos, se organiza la presente convocatoria de la revista Pléyade. El objetivo vuelve a ser el de encarar los particulares recorridos del pensamiento latinoamericano a partir de la pregunta por la posibilidad de leer sus obras y figuras desde una reflexión histórica y cultural, capaz de situar el estudio de las particulares disciplinas en torno a los debates presentes en la historia cultural, la historia de las ideas, la historia intelectual, la sociología de la cultura, la crítica literaria y los estudios culturales.

Invitamos a participar en el proceso de envío de artículos a aquellos investigadores, académicos y estudiantes de pre o post grado de las diversas disciplinas de las Ciencias Sociales y las Humanidades, interesados en contribuir a esta reflexión. Se sugieren las siguientes líneas temáticas:

1. Cuestiones de método: ¿historia de las ideas, historia intelectual, sociología de los intelectuales?. Debates interpretativos y estrategias de lectura del pensamiento latinoamericano.
2. Figuras, asociaciones y movimientos intelectuales en América latina.
3. Cruces disciplinarios. El pensamiento latinoamericano entre la historiografía, la sociología, el ensayo, la filosofía y la crítica social.
4. Políticas del pensamiento en América Latina: colonialismo, memoria, modernidad y nación, en América Latina

Coordinación del dossier:

Alejandro Fielbaum: afielbaums@gmail.com

Vicente Montenegro: v.montenegrobralic@gmail.com

Pierina Ferretti: pierinaferretti@gmail.com

Se recibirán propuestas
en español e inglés:
revistapleyade@caip.cl



PUBLICACIONES



Boletín de la AFEHC n. en línea

Acaba de publicarse el *Boletín de la AFEHC* (Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica) n°62 (julio-septiembre de 2014, ISSN 1954-3891) que presenta un dossier sobre: “Balance y perspectivas de la historia agraria en Centroamérica. Homenaje a François Chevalier”.

Del editorial de la redacción:

Aunque no es la primera vez que tenemos la oportunidad de mencionarlo, el boletín de la AFEHC es una publicación científica independiente, con cuatro entregas anuales, editada por la Asociación por el Fomento de los Estudios históricos en Centroamérica, la cual busca constantemente contar con la participación más abierta posible de los diferentes actores de las ciencias sociales. La aventura empezó en 2004 sin mayores pretensiones con la idea de aprovechar los recursos ofrecidos por la naciente red de Internet. En aquel momento, AFEHC no era para nada la primera en su campo, pero no hubiéramos imaginado entonces que todo este camino iba a ser recorrido y que con él se iban a poder abrir espacios de publicación cada vez mayores a la comunidad de investigadores centroamericanos. Han pasado poco más de 10 años desde entonces y ahora que comienza a despuntar el 2015 es tiempo de volver a llamar la atención sobre la necesidad de seguir apoyando nuestro esfuerzo con sus contribuciones.

En 2015 tres convocatorias están abiertas y una más se va dar a conocer en los próximos días. Esperamos que pronto podamos retomar la regularidad en la publicación del boletín, regularidad que ha sido nuestro punto fuerte desde el principio. Desde ya extendemos una invitación a nuestros lectores para nuestro próximo número, de pronta aparición, el cual tratará sobre la difusión de la Ilustración en Centroamérica.

Por lo pronto, tenemos el placer de presentar el boletín N° 62 que ha sido coordinado por los investigadores Laura Machuca y Lowell Gudmundson, quienes reunieron y editaron seis contribuciones inéditas sobre la historia agraria de Centroamérica en homenaje al historiador francés François Chevalier. Gracias a su participación, este número ofrece la oportunidad de leer un nuevo ensayo del historiador Luis Pedro Taracena Arriola, quien ha sido pionero en escrudiñar el sentido de los conceptos que los centroamericanos utilizaron durante el proceso de independencia. También, el lector descubrirá un retrato femenino de la época colonial que se debe al historiador Manuel Benavides Barquero y algunos aspectos de la vida de un coronel español que fue alcalde mayor interino de Tegucigalpa entre 1815 y 1817. Además, tres nuevas entradas nutren la sección de reseñas: un libro sobre la participación en las Cortes de Cádiz del diputado Florencio Castillo, otro sobre la organización política de los mayas y uno sobre los saqueos en los archivos centroamericanos. Buena lectura a todos!

Más información:

http://www.afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=bul_aff



Nuevo número de la Revista *Pensamiento Actual* en línea

Está en línea el nuevo número de la *Revista Pensamiento Actual* (volumen 14, número 22, ISSN: 2215-3586).

La *Revista Pensamiento Actual* es una edición electrónica semestral que publica resultados de la producción científica que se realiza en la Sede de Occidente y en la comunidad académica nacional e internacional, por medio de artículos científicos, ensayos, producción artística, entre otros, con carácter original, novedoso y de acceso libre. Se aceptan trabajos originales e inéditos, relacionados con diversas disciplinas, producto de la actividad académica con el objetivo de difundir conocimientos y experiencias desarrolladas en la Universidad de Costa Rica o fuera de ella.

Más informaciones:

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/issue/current>

Nuevo número de *Diálogos. Revista de Historia* en línea

Diálogos. Revista de Historia acaba de publicar su último número (Vol. 5^o, Núm. 5, 6459),

Tabla de contenidos

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/issue/view/1759>

Diálogos. Revista de Historia

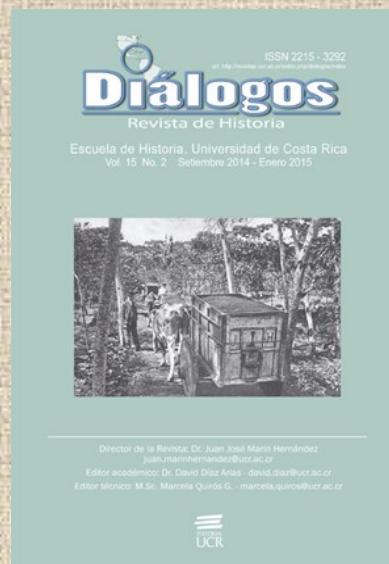
Escuela de Historia

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

<http://163.178.86.75/latindex/index.php/dialogos>

Más informaciones:

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos>





NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Usandizaga, Helena, y Beatriz Ferrús, eds. *Fragmentos de un nuevo pasado. Inventario de mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana actual.* Oxford, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Wien, 2015. XXVI, 441 p., 2 il. blanco/negro Hispanic Studies: Culture and Ideas. Vol. 67. Edited by Claudio Canaparo. Print: ISBN 978-3-0343-1852-5 en rústica (Softcover) SFR 72.00 / €* 64.20 / €** 66.00 / € 60.00 / £ 48.00 / US\$ 77.95. eBook: ISBN 978-3-0353-0664-4 SFR 75.85 / €* 71.40 / €** 72.00 / € 60.00 / £ 48.00 / US\$ 77.95

Los estudios aquí reunidos tratan acerca de la presencia, poder y productividad de las voces prehispánicas en las literaturas latinoamericanas a partir de los años ochenta. Se lleva a cabo un recorrido por expresiones de diversas geografías (México, Colombia, Perú, Bolivia, Chile y algunos otros países), en las que mitos, personajes y alientos prehispánicos desempeñan funciones significativas, estructurales, ficcionales, históricas, identitarias y hasta políticas. En este compendio de estudios se demuestra la fuerza de lo prehispánico en los mundos literarios recientes de América Latina desde una perspectiva teórica y metodológica amplia e interdisciplinar, mostrando una veracidad de lecturas y enfoques sensibles a lo mítico, pero también a la diseminación de voces arcaicas, bienes culturales simbólicos y presencias de carácter indígena o no occidentales en espacios a menudo contemporáneos o postmodernos.

Helena Usandizaga es profesora de Literatura Hispanoamericana en la Universitat Autònoma de Barcelona. Se doctoró en Semiótica en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París y es también doctora en Filología Románica. Ha publicado numerosos trabajos sobre sus líneas de investigación –la poesía peruana contemporánea y la literatura andina–, incluyendo una edición crítica de *El pez de oro*, de Gamaliel Churata. Ha dirigido proyectos de investigación y publicado ampliamente sobre el tema de este libro, incluyendo la coordinación y coautoría de *Palimpsestos de la antigua palabra* (6457), que examina también la mitología prehispánica en la literatura, pero hasta los años 70 del siglo XX.

Beatriz Ferrús es profesora titular de Literatura Hispanoamericana de la Universitat Autònoma de Barcelona y doctora por la Universitat de València. Como especialista en literatura de mujeres ha publicado cuatro monografías y dos ediciones críticas sobre escritoras latinoamericanas; así como diferentes artículos en relación al Barroco de Indias, la literatura conventual en la América virreinal o los géneros sentimentales en el siglo XIX. En el marco del proyecto *Inventario de mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana* ha escrito ensayos sobre esta temática, recogidos en el libro *Palimpsestos de la antigua palabra* (2013), o en este mismo volumen. En 2010 ganó el Premio a la Excelencia Académica de la UAB.



Para pedidos online:

www.peterlang.com



Pedersen, David. *Migrants, Money, and Meaning in El Salvador and the United States*. Chicago: University of Chicago Press, 6456. Chicago Studies in Practices of Meaning.

Over the past half-century, El Salvador has transformed dramatically. Historically reliant on primary exports like coffee and cotton, the country emerged from a brutal civil war in 1992 to find much of its national income now coming from a massive emigrant workforce—over a quarter of its population—that earns money in the United States and sends it home. In *American Value*, David Pedersen examines this new way of life as it extends across two places: Intipucá, a Salvadoran town infamous for its remittance wealth, and the Washington, DC, metro area, home to the second largest population of Salvadorans in the United States.

David Pedersen is associate professor of anthropology at the University of California, San Diego.

More information:

<http://www.press.uchicago.edu/ucp/books/book/chicago/A/bo14216884.html>

Jonas, Susanne, and Nestor Rodríguez. *Guatemala-U.S. Migration. Transforming Regions*. Austin: University of Texas Press, 2015. ISBN: 978-0-292-76826-0. 280 pp. \$16.72.

This comprehensive study of five phases of Guatemalan migration –both Maya and *ladino*– to the United States from the late 1970s to the present illuminates the transregional experiences of those who pass through Mexico.

Guatemala-U.S. Migration: Transforming Regions is a pioneering, comprehensive, and multifaceted study of Guatemalan migration to the United States from the late 1970s to the present. It analyzes this migration in a regional context including Guatemala, Mexico, and the United States. This book illuminates the perilous passage through Mexico for Guatemalan migrants, as well as their settlement in various U.S. venues.

A scholar of Latin America, particularly Guatemala and Central America, for more than four decades, **Susanne Jonas** was on the faculty of the University of California, Santa Cruz for twenty-four years and received a Distinguished Teaching Award. Since the 1990s, she has become a specialist on Guatemalan/Central American migration and has collaborated with colleagues in Central America and Mexico.

Nestor Rodríguez is Professor of Sociology and Research Associate of the Teresa Lozano Long Institute of Latin American Studies at the University of Texas at Austin. He has studied Central American migration to the United States and the formation of Latino immigrant settlements for more than two decades.

More information:

<http://utpress.utexas.edu/index.php/books/jongua#sthash.p1jBMR3G.dpuf>

