



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Diciembre 2014 • no. 30

INFORMACIONES GENERALES



Incorporación de Argentina a la Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano

A partir del 26 de noviembre de 2014 se incorporó a la Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano un nuevo participante, la Biblioteca Nacional de Argentina, cuya colección está ya disponible en este portal de consulta y recuperación del patrimonio cultural digital iberoamericano. Con esta incorporación, son ya nueve las Bibliotecas Nacionales participantes en el proyecto y supone que BDPI integre ya un total de 222.470 recursos disponibles en línea. Este proyecto, liderado por la Biblioteca Nacional de España, tiene como objetivo dar acceso desde un único punto de consulta a los recursos digitales de todas las bibliotecas de la Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA).

Más informaciones:

<http://www.iberomadigital.net/B DPI/>

CONTENIDO

Incorporación de Argentina a la Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano	1
II Jornadas Centroamericanas de Estudios del Discurso: "Sociedades, política y discursos"	2
Contribuciones al IV Coloquio Internacional TRANSIT: Lo transnacional en la fotografía y el cine latinoamericanos (1900-2015)	3
Coloquio Internacional: La Diversidad Cultural en el Caribe	4
XXXIII Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA)	5
Pensadores centroamericanos del siglo XIX y XX, posibles constructores de una identidad latinoamericana	6
I Congreso Internacional sobre Cine, Literatura, Música y Artes Escénicas. Palabra, Imagen y Escrituras: La Intermedialidad en los Siglos XX y XXI	7
Convocatorias	8-12
Publicaciones	13-15
Novedades bibliográficas	16-18



CONGRESOS



II Jornadas Centroamericanas de Estudios del Discurso: "Sociedades, política y discursos"

Lugar: Universidad de Costa Rica

Fecha: 8-10 de abril de 2015

Las temáticas que abarcan los estudios del discurso son diversas y provienen de disciplinas muy variadas. Asimismo, los espacios de convergencia de especialistas en este campo han fomentado el intercambio desde distintos enfoques y desde múltiples países.

Como una forma de propiciar el acceso a los estudios del discurso desde una perspectiva multidisciplinaria e internacional, el Instituto de Investigaciones Lingüísticas de la Facultad de Letras de la Universidad de Costa Rica y la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura se han interesado por ofrecer un punto de encuentro tanto de investigadores como de teorías y análisis durante las **II Jornadas Centroamericanas de Estudios del Discurso**.

Se decidió que las **II Jornadas Centroamericanas de Estudios del Discurso** se articulen alrededor del tema "**Sociedades, política y discursos**" debido a que los recientes procesos electorales en distintos países de la región se han transformado en una esfera propicia para evidenciar las construcciones y los recursos discursivos que se utilizan para persuadir y ejercer el poder en nuestras sociedades.

Conferencistas

Es un honor para las **II Jornadas Centroamericanas de Estudios del Discurso** contar con invitados que se destacan por aportes sobresalientes en la teoría, la metodología y la aplicación del análisis del discurso. Asimismo, se considera que este evento debe permitir que los especialistas de la región puedan tener un acceso directo a científicos de renombre internacional. Por este motivo, dentro de la Comisión organizadora hemos hecho el esfuerzo para tener los siguientes plenaristas confirmados:

Dr. Reiner Keller

Universidad de Augsburg.

Discourse, power/knowledge and language: How discourse matters

La fecha límite para el envío de resúmenes es el 15 de diciembre de 2014. La respuesta se concretará a más tardar el 15 de febrero de 2015. Los resúmenes se deben subir al formulario que se encuentra en: <http://jocaed2015.blogspot.com/p/ponencias.html>

Más informaciones:

<http://jocaed2015.blogspot.com/>

<https://www.facebook.com/jornadascentroamericanasdeestudiosdeldiscurso>



**Contribuciones al IV Coloquio Internacional TRANSIT:
Lo transnacional en la fotografía y el cine latinoamericanos (1900-2015)**

Lugar: Universidad Nacional Autónoma de México

Fecha: 22-23 de abril de 2015

El Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, en co-organización con el Proyecto TRANSIT, y con el apoyo de la Coordinación de Humanidades y el VII Programa Marco de la Unión Europea, invitan al IV Coloquio Internacional TRANSIT. Como antecedentes de éste deben mencionarse los eventos organizados por: la Universität Konstanz, sobre la Memoria; la Universidad de Lovaina (KU Leuven), sobre el Ensayo, y; la Universidad de California, Los Angeles (UCLA), sobre el Espacio.

Las propuestas se enviarán al Dr. Enrique Camacho Navarro, Universidad Nacional Autónoma de México: camnav@unam.mx y a la Dra Elvira Antón-Carrillo, University of Roehampton, Londres: e.anton@roehampton.ac.uk

Temas posibles:

- el estatuto de la nación en el discurso visual transnacional
- la relación entre la imagen y el poder desde una perspectiva transnacional
- nuevos discursos comunitarios (nuevos hispanismos y latinoamericanismos, alianzas transatlánticas, regionales....)
- coproducciones internacionales y el circuito de festivales
- la representación visual a través de experiencias migratorias y turísticas
- circulación de tecnologías (visuales, acústicas...) y artistas
- construcción de imaginarios (trans-)nacionales en América Latina y el Caribe
- el impacto del internet en el cine y la fotografía actual
- la dimensión política de la transnacionalidad (e.o. violencia, fronteras,...)

Los organizadores considerarán la posibilidad de dar cabida a otras propuestas temáticas.

Más informaciones:

<http://projecttransit.eu>



Coloquio Internacional: La Diversidad Cultural en el Caribe

Lugar: La Habana, Cuba

Fecha: 28-22 de mayo de 2015

La Casa de las Américas, a través de su Centro de Estudios del Caribe, convoca a la quinta edición del Coloquio Internacional "La Diversidad Cultural en el Caribe", (del 18 al 22 de mayo de 2015, Casa de las Américas, Cuba). Se privilegian los debates sobre las interconexiones entre África y el Caribe. Los interesados en participar podrán enviar sus propuestas en español al correo seccaribe@casa.cult.cu

El Coloquio se articulará a partir de conferencias, paneles, talleres, exposiciones, conciertos y otras actividades, vinculadas con las siguientes áreas temáticas:

- África y los pueblos originarios del Caribe: prácticas y saberes compartidos.
- Legado africano en códigos socioculturales caribeños: familia, territorio y ambiente.
- Mediaciones europeas en el trayecto de África hacia el Caribe: arqueología, etnografía, arte y literatura.
- El espacio de lo mágico: palabra, imagen y ritualidad.
- Cuerpos significantes: marcas, gestualidad y movimiento.
- Itinerarios cruzados de la intelectualidad caribeña y africana.
- Descolonización de África: miradas desde el Caribe.
- Visión de África en las proyecciones culturales caribeñas contemporáneas.
- Estudios sobre África en el Caribe.

Más informaciones:

<http://griahal.free.fr/informations.htm#appels>



LASA2015

precariedades • exclusiones • emergencias

SAN JUAN, PUERTO RICO / MAY 27 - 30, 2015

XXXIII Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA)

Lugar: San Juan, Puerto Rico

Fecha: 27-30 de mayo de 2015

En fechas recientes la Asociación de Estudios Latinoamericanos ha convocado a su XXXIII Congreso, bajo el lema “Precariedades, exclusiones y emergencia”. El evento tendrá lugar en San Juan, la capital puertorriqueña entre los días 27 y 30 de mayo del año 2015.

Organizado como un evento centrado en la reflexión hacia dentro de la propia academia, el congreso tiene como objetivo central discutir en torno a los nuevos contextos de las academias del continente, su papel en el mundo social y político y los retos que las nuevas tecnologías imponen a la divulgación del conocimiento académico: “... las comunidades académicas están enfrentando no sólo sus problemas internos sino también la necesidad de usar la imaginación y establecer modos de unir la universidad a la vida pública y la academia al servicio social. Como parte de este proceso, experimentamos la precariedad de los conceptos convencionales de impartir y publicar nuestro conocimiento -el libro, el artículo académico, la conferencia- y asimismo el reto a los viejos entendimientos de la práctica intelectual hacia nuevas formas de expresión, encontrando a menudo su asidero en el vasto mundo cibernético.”

Más informaciones:

<https://lasa.international.pitt.edu/esp/congress/index.asp>



**Pensadores centroamericanos del siglo XIX y XX,
posibles constructores de una identidad latinoamericana
(simposio en el marco del 55 ICA)**

Lugar: San Salvador, El Salvador

Fecha: 12-17 de julio de 2015

Al ser el 55 ICA, el segundo congreso de americanistas que se realiza en Centroamérica, se hace necesario debatir y reflexionar sobre las ideas que formaron los Estados y las naciones centroamericanas durante estos 200 años. Nunca en la historia del Congreso Internacional de Americanistas (ICA), se presentó una discusión científica sobre las ideas centroamericanas propiamente, por lo tanto, es pertinente hacerlo, más aún al encontrarnos a 6 años de las celebraciones del bicentenario de la independencia de la región.

Los temas a tratar:

- Pensadores, redes y espacios de socialización de las ideas centroamericanas.
- Pensamiento indigenista en Centroamérica.
- Pensamiento afro centroamericano.
- Pensamiento unionista en Centroamérica.
- Nacionalismo, espiritualismo y patriotismo en Centroamérica
- Patria Grande versus Patria Chica
- Pensamiento ambientalista centroamericano.

Cronograma:

15 de diciembre 2014. Primer corte propuestas de resúmenes. Envío de cartas de aceptación de ponencia por parte de los coordinadores.

31 de diciembre 2014. Última fecha para envío de resúmenes y fecha límite para el pago reducido de los costos de inscripción.

01 de abril del 2015. Último plazo para el envío de ponencias completas, para su inclusión en la edición digital de las memorias del congreso y para los archivos del ICA.

Coordinadores:

Johannes Maerk office@ideaz-institute.com Director del Instituto Ideaz Viena

Óscar Barboza Lizano oscarbarbozalizano@gmail.com Doctorando del Instituto de Estudios Ibéricos e iberoamericanos de la Universidad de Varsovia

Más informaciones:

[http://www.red-redial.net/
doc_adj/8950-pensadores-](http://www.red-redial.net/doc_adj/8950-pensadores-)


**I Congreso Internacional sobre Cine, Literatura, Música y Artes Escénicas
Palabra, Imagen y Escrituras: La Intermedialidad en los Siglos XX y XXI**
Lugar: Universidad de Alcalá

Fecha: 30 de septiembre - 2 de octubre de 2015

El Grupo de investigación Semiosferas invita a todos los interesados a participar en este encuentro, en el que nos proponemos estudiar, dentro del ámbito de las producciones actuales preferentemente hispánicas, las relaciones entre cine, artes escénicas, música y literatura desde una perspectiva transdisciplinar, intertextual e intermedial. Con ese objetivo nos ocuparemos de diversos aspectos y puntos de vista teóricos y prácticos de la intermedialidad: relación y tensiones entre las distintas manifestaciones estéticas; problemática de los circuitos de difusión y control cultural en la “sociedad del espectáculo”; adaptaciones cinematográficas y teatrales de textos literarios; dialéctica entre escritura poética y música; cuerpo, ritmo y escritura; aspectos y procesos de la traducción intermedial; presencia del cine y el teatro como tema en las obras narrativas; literatura como tema en el cine y el teatro (la representación del escritor y del lector; el biopic); el arte en el cine, el teatro y la literatura; el montaje cinematográfico como técnica narrativa; formas híbridas y multimedia (novela gráfica, fotonovela, novela-teatro, relato ilustrado, periodismo gráfico, literatura digital); transmedialidad y cultura digital en las artes escénicas (video mapping, hipermedia, ciberteatro, performances, teatro ciborg, teatro de robots, ciberteatro, teatro digital, hiperdrama); aplicación de diversas nociones genéricas (realismo, fantástico, distópico, maravilloso) en las distintas manifestaciones artísticas y literarias; interculturalidad y relaciones semióticas.

En esta primera edición del Congreso Internacional sobre cine, literatura, música y artes escénicas queremos privilegiar –aunque sin excluir otros temas y perspectivas de interés– el estudio de la representación autoficcional en los distintos medios confirmando la operatividad de la noción de autoficción con relación a otras manifestaciones artísticas distintas de la novela, en especial el cine y las artes escénicas.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN Y PLAZOS

Aquellos participantes que estén interesados en presentar una comunicación deberán enviar por correo electrónico un resumen de su ponencia de un máximo de 300 palabras (ha de incluir título de la comunicación, nombre del autor y, en su caso, institución a la que este pertenece). El plazo para el envío de los resúmenes termina el 1 de mayo de 2015.

INSCRIPCIÓN

Hasta el 30 de junio la cuota de inscripción es de 80 euros para comunicantes y de 40 euros para asistentes sin comunicación. Después de esta fecha y hasta el 31 de julio, la cuota de inscripción se eleva a 100 euros para comunicantes y 50 para asistentes sin comunicación.

FECHAS IMPORTANTES

1 de mayo de 2015: último día para la recepción de propuestas 1 de junio de 2015: se comunicará la aceptación de las propuestas 30 de junio de 2015: primer plazo para el pago de la matrícula 31 de julio de 2015: segundo plazo para el pago de la matrícula


Contacto:
semiosferas.xxi@gmail.com
Más informaciones:
congresointermedialidad.blogspot.com



CONVOCATORIAS



Revista *Convivencia*

Memorias, narraciones e historias: prácticas discursivas, nacionales, transnacionales e imperiales

En los últimos años ha habido un interés por trabajar y discutir las narraciones e historias que han creado imaginarios identitarios en los más diversos aspectos. En este segundo número de *Convivencia* (América Latina, el Caribe y el Mundo) nos interesa explorar, en el sentido más amplio de la palabra, la relación de la memoria, las narraciones y las historias con las realidades sociales, políticas y culturales del continente, especialmente, con las prácticas nacionales, transnacionales e imperiales (discursivas y no discursivas) de exclusión, deportaciones y opresiones, de desplazamientos y pérdidas de espacios de vida. También le damos una especial atención a los textos escolares que reflejen esas narrativas. En este sentido, nuestros temas de interés son las deportaciones, las migraciones, las opresiones, las jerarquizadas identidades, narraciones de familia y, en este sentido, explorar nuevas formas y preguntas sobre la convivencia, las identidades, historias y narrativas, exploraciones que pueden realizarse desde la literatura, la sociología, la historia, el arte y la música. Aceptamos artículos en español e inglés con sus respectivos resúmenes, palabras claves, introducción, desarrollo y conclusiones. También ensayos originales y otras formas de trabajos como reportajes y entrevistas.

Revista *Convivencia* es una publicación de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado de la Universidad de Panamá. Tiene como propósito fortalecer el perfil de la investigación, de la reflexión y de la crítica de esta universidad con la participación de investigadores nacionales y extranjeros y, por lo tanto, también aceptamos trabajos en inglés. Su público es académico, pero tampoco olvida a la ciudadanía en general.

Fecha límite de entrega de artículos: 30 de abril del 2015

Más informaciones:

convivencia.universidadpanama@gmail.com



Les Cahiers ALHIM (Amérique Latine Histoire et Mémoire):

La representación de las violencias de la Historia en las artes visuales latinoamericanas (1968-2014)

Los *Cahiers ALHIM* (América Latina Historia y Memoria), de la Universidad de Paris 8, Vincennes Saint-Denis, dedican uno de sus próximos dossieres (2015 segundo semestre, número 30) al análisis de : La representación de las violencias de la Historia en las artes visuales latinoamericanas (1968-2014). Representación de las violencias (represión, tortura, desaparición...) cometidas por los Estados o grupos armados... Artes visuales que abarcan imágenes fílmicas (documentales, ficciones, videoarte), fotografías, esculturas, obras pictóricas, instalaciones, performances.

Envío de resúmenes hasta el 20 de diciembre del 2014.

Contacto :

Michèle Arrué mmmarrue@gmail.com

Más informaciones:

<http://alhim.revues.org/4996>



Revista Colombiana de Geografía
Miradas geográficas a las metrópolis latinoamericanas:
contribuciones a Cuadernos de Geografía

El equipo editorial de *Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía* informa la apertura de la convocatoria para artículos del Vol. 25 No. 2-2016 "Miradas geográficas a las metrópolis latinoamericanas". La fecha límite para la recepción de artículos es el día 20 de marzo de 2015.

Contacto:

Vincent Gouëset; Professeur de Géographie - Université Rennes 2. Directeur de l'UMR 6590 ESO - CNRS. Place du Recteur Henri Le Moal - 35043 Rennes Cedex Tél: 33 (2) 99 14 20 95 vincent.goueset@uhb.fr

Más informaciones:

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/announcement/view/213>





Contribuciones para *Episteme* nos. 6 y 7

Episteme. Revista de Ciencias Sociales y Humanas, publicación de la Unidad de Investigación de la Universidad Santo Tomás – Sede Villavicencio (Colombia), invita a estudiantes y profesionales de las Ciencias Sociales y Humanas (nacionales y extranjeros) a presentar artículos en español y portugués para sus números 6 y 7 (de tema abierto), según los siguientes criterios:

Presentación: Archivo electrónico en formato Word para Windows (fuente Times New Roman, 12 puntos, entre 15 y 18 páginas tamaño carta a espacio y medio, incluyendo referencias bibliográficas). Gráficos y tablas deben ir en archivos aparte indicando el lugar exacto del documento en el cual deben insertarse.

Los artículos deben enviarse al siguiente correo electrónico:

revistaepistemevillavicencio@usantotomas.edu.co

Secciones y tipos de artículos:

a) Artículos (acoge artículos de investigación científica y tecnológica, de reflexión y de revisión); b) Reportes de caso (acoge, de manera exclusiva, reportes de caso sobre el contexto inmediato de la universidad –la ciudad de Villavicencio, el departamento del Meta o la Orinoquia colombiana–, o sobre contextos similares); c) Traducciones (acoge traducciones al español de textos clásicos o de actualidad de especial interés para las Ciencias Sociales y Humanas); y d) Reseñas (acoge reseñas bibliográficas de máximo tres páginas tamaño carta a espacio y medio, en fuente Times New Roman, 12 puntos, sobre trabajos publicados en los dos últimos años; las reseñas deben incluir toda la información del libro reseñado, incluyendo el número total de páginas).

Más informaciones:

[http://www.red-redial.net/doc_adj/8918-convocatoria-episteme-no.-6-y-7-\(villavicencio-colombia\).pdf](http://www.red-redial.net/doc_adj/8918-convocatoria-episteme-no.-6-y-7-(villavicencio-colombia).pdf)





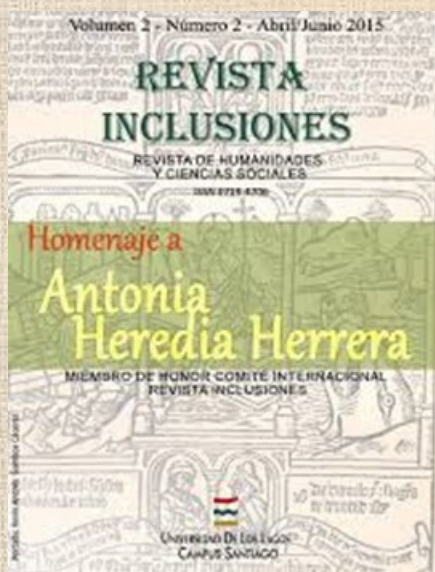
Abierta convocatoria para publicar en *Revista Inclusiones* 2015

Convocatoria abierta para el envío de artículos originales e inéditos su publicación en Revista Inclusiones del Campus Santiago de la Universidad de Los Lagos, en Homenajes a los Miembros de Honor del Comité Científico Internacional de Revista Inclusiones, Dr. Adalberto Santana, de la Universidad Nacional Autónoma de México; Dra. Antonia Heredia Herrera, de la Universidad Internacional de Andalucía; Dr. Juan Antonio Seda, de la Universidad de Buenos Aires; Dr. Horacio Capel, de la Universidad de Barcelona y Dra. Patricia Galeana, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Además se convoca para el envío de artículos originales e inéditos para los Números Especiales en conjunto con la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales Francia y el Homenaje a Revista Archipiélago de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Más informaciones:

<http://www.revistainclusiones.cl>





PUBLICACIONES

Revista *Argumentos*, No. 73, sept.-dic. 2013

El penúltimo número de la Revista *Argumentos*, publicada por la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco (UAM-X, México), ofrece un *dossier* íntegramente dedicado a evaluar el recorrido y las perspectivas de la Rebelión Zapatista, a 20 años de su emergencia.

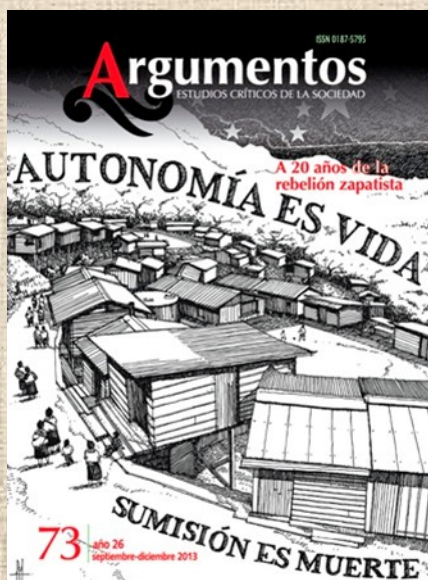
Este número 73 de la revista, correspondiente a septiembre-diciembre de 2013, según Violeta Núñez, su coordinadora, “expone desde diversas perspectivas, un balance de los 20 años de la rebelión zapatista, respondiendo los siguientes cuestionamientos: ¿cuáles han sido las transformaciones, a nivel local, nacional y global, a partir de la emergencia zapatista?, y ¿cuáles son las lecciones que podría aportar el proceso zapatista en la construcción de alternativas para enfrentar la crisis civilizatoria?” (*Argumentos*, 6457, p. ³)

La Revista *Argumentos* fue creada en 1987 con la idea de proporcionar a la comunidad intelectual los resultados del trabajo académico y de investigación. Con base en el análisis de temas de actualidad, que son abordados tanto teórica como empíricamente por profesionales de la comunidad académica nacional e internacional, independientemente de la corriente disciplinaria a la que pertenezcan, su objetivo es abrir nuevos espacios para la discusión y difusión de las ideas en el campo de las ciencias sociales y humanidades.

El número 73 de la revista contiene también otra serie de textos: un artículo sobre epistemología de las ciencias genéticas, otro sobre teoría y lucha política, y dos reseñas de libros.

Más informaciones:

http://www.sociologialatinoamericana.ucr.ac.cr/index.php?option=com_content&view=article&id=314:argumentos-73-uamx&catid=2:destacados




Revista de Antropología Social vol. 67
Dossier: Antropología, desarrollo e interculturalidad: propuestas desde América Latina

Los trabajos que se presentan en este monográfico se han centrado, de una manera u otra, en los elementos que caracterizan la relación de la interculturalidad con el desarrollo y/ o etnodesarrollo como propuesta latinoamericana. Artículos: Rita Alcida Ramos / Pueblos indígenas y el rechazo al mercado; Claudia Puerta Silva / Las múltiples alteridades en el Desarrollo: más allá de la interculturalidad étnica; Fernando García / Los cabos atados y sueltos en los estudios agrarios y étnicos en Ecuador; Alejandro Isla / Certezas e incertidumbres en el espacio de la Antropología Aplicada; Luis Alberto Tuaza Castro / La continuidad de los discursos y prácticas de la Hacienda en el contexto de la cooperación.

Más informaciones:

<http://revistas.ucm.es/index.php/RASO/issue/view/2612/showToc>

En línea Revista de Indias vol. 74, no. 261

Desde 1940 *Revista de Indias* es un foro de debate de la historia de América destinado a un público especializado. Su objetivo es la publicación de artículos originales que, además de contribuir al conocimiento de América, fomenten el debate entre los investigadores, y recojan las corrientes historiográficas del momento. Las temáticas están abiertas a distintos aspectos como son los sociales, culturales, políticos y económicos, abarcando desde el mundo prehispánico a la actualidad de Iberoamérica. Los idiomas de publicación son el español, inglés y portugués. Junto a los números misceláneos, se publica un monográfico al año.

Más informaciones:

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/index>





eISSN: 1988-3188
ISSN: 0034-8341
Instituto de Historia (CSIC)

Desde 1940 **Revista de Indias** es un foro de debate de la historia de América destinado a un público especializado. Su objetivo es la publicación de artículos originales que, además de contribuir al conocimiento de América, fomenten el debate entre los investigadores, y recojan las corrientes historiográficas del momento.

Las temáticas están abiertas a distintos aspectos como son los sociales, culturales, políticos y económicos, abarcando desde el mundo prehispánico a la actualidad de Iberoamérica. Los idiomas de publicación son el español, inglés y portugués. Junto a los números misceláneos, se publica un monográfico al año.

Más informaciones:

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/issue/current>

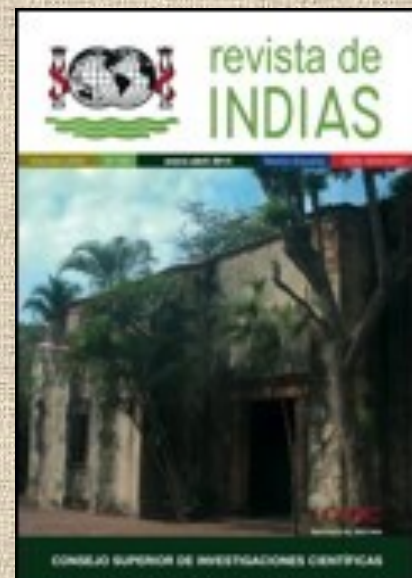
Revista *Littérature* no. 174

Dossier: Édouard Glissant, la pensée du detour

Colin, Armand (ed.). Sommaire: -- François Noudelmann, Françoise Simasotchi-Bronès: Introduction -- Romuald Fonkoua: Édouard Glissant: poétique et littérature. Essai sur un art poétique -- Françoise Simasotchi-Bronès: La trace à l'œuvre dans les premiers romans d'Édouard Glissant -- J. Michael Dash: Ni réel ni rêvé: Édouard Glissant -- Poétique, Peinture, Paysage -- Aliocha Wald Lasowski: Écrire/peindre l'invisible -- Manthia Diawara: Kader Attia, une poétique de la réappropriation -- Zineb Ali Benali: Édouard Glissant au Maghreb. Le dit du monde -- Alain Ménil: Les offrandes d'Édouard Glissant: de la créolisation au tout-monde -- Souleymane Bachir Diagne: Édouard Glissant: l'infinie passion de tramer -- Patrick Chamoiseau: Mondialisation, mondialité, pierre-monde -- François Noudelmann: La Traite, la Shoah... sur les usages d'une comparaison -- Extraits du manuscrit d'Édouard Glissant: Mahagony

Más informaciones:

<http://www.cairn.info/revue-litterature-2014-2.htm>





NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Spiller, Roland, ed. *Borges-Buenos Aires: configuraciones de la ciudad del siglo XIX al XXI*. Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 6458, 68² p., € 24.00 Estudios Latinoamericanos de Erlangen; 52 ISBN: 9788484898528

Los autores de este libro se acercan a las configuraciones estético-artísticas de la capital argentina a través del análisis de textos literarios, cine y otros medios de expresión, haciendo hincapié en la Buenos Aires de Jorge Luis Borges.

Roland Spiller es catedrático de Lenguas Romances de la Goethe-Universität en Frankfurt am Main. Sus campos de investigación son las literaturas iberoamericanas de los siglos XIX y XX, literaturas francófonas, cuestiones teóricas en las encrucijadas de crítica cultural y literaria.

Introducción:

http://www.iber-america.net/files/pdf/Introduccion_521852.pdf

Índice:

http://www.iber-america.net/files/pdf/Indice_521852.pdf

Más informaciones:

<http://www.iber-america.net/cgi-bin/infodetail.cgi?doknr=521852&curr=€>

Tauchnitz, Juliane. *La créolité dans le contexte international et postcolonial du métissage et de l'hybridité*. Paris: L'Harmattan, Transversalité. 2014, 277 p. ISBN 978-2-343-02919-1. 29,00 €.

El manglar es un árbol pequeño y un complejo ecosistema entero. La imagen de esta planta se ha convertido en una metáfora de un movimiento literario, filosófico, cultural y político (en Martinica), que era conocido a finales de la década de 1980 bajo el nombre de criollismo. Este libro va más allá de una pura descripción de objetivos, se pone esta teoría en el contexto internacional y poscolonial de la hibridación y el mestizaje cuya discusiones apenas se han tocado entre sí y mientras que sus diseños están visiblemente entrecruzados.

Más informaciones:

<http://www.editions-harmattan.fr/catalogue/couv/aplat/9782343029191.pdf>





Pico de Coaña de Valicourt, Yago. *Treinta y cuatro años después. El asalto a la Embajada de España en Guatemala.* Burgos: Dos Soles, 6458, 6^o 8 p. ISBN 3 1 2 - 84-15907-20-6. 17,50 €.

El 31 de Enero de 1980, las fuerzas de la seguridad y del ejército guatemalteco, asaltaron la Embajada de España en la ciudad de Guatemala, frente a la negativa expresa del Embajador español y contraviniendo todo principio de Derecho Internacional conocido. El vandálico acto fue condenado unánimemente por la comunidad internacional. Años después, la “Comisión de la Verdad” de Naciones Unidas sacaría a la luz, con toda su crudeza, la barbarie ocurrida.

El Embajador Yago Pico de Coaña, gran conocedor de los asuntos de Guatemala – destinado entonces en la Representación de España ante Naciones Unidas en Nueva York– fue enviado por el Ministerio de Asuntos Exteriores para investigar la masacre y hacerse cargo de los intereses españoles. Escrito 34 años después, este libro incluye el minucioso informe que entonces presentó el autor al Ministerio así como una serie de reflexiones sobre las consecuencias de la tragedia: las actitudes mezquinas, los silencios cómplices, las amenazas y coacciones, las descaradas falsedades y los asesinatos sinuosos, ocultos o encubiertos, si bien, por encima de todo, es un recuerdo agradecido a ciertas actitudes heroicas y un cálido homenaje a las víctimas, muchas de ellas bien conocidas por el autor, con un deseo explícito de que nunca vuelvan a repetirse similares horrores en ningún lugar del mundo.

Más informaciones:

http://www.editorialdossoles.es/C_04_36.htm





Mullaly, Laurence H., Soriano, Michèle, eds. *De cierta manera: cine y género en América latina*. Paris: L'Harmattan, Sexualité et genre: fiction et réalité. 2014, 286 p. ISBN 978-2-343-03067-8. 21,00 €.

Los 12 textos que componen este libro abordan en cine como tecnología de género. Postulan que el cine que hacen algunas mujeres en América latina desde los años 70 –a pesar de su marginación por la industria del cine y el campo cultural–, replantea los modos y límites de lo pensado, de lo impensado y de lo pensable. Las autoras valoran aquí las obras de cineastas que intervienen en el campo cultural para alterar el orden desigual, denunciar todas las formas de violencia y crear alianzas entre las identidades híbridas y plurales.

Más informaciones:

<http://www.editions-harmattan.fr/catalogue/couv/aplat/9782343030678.pdf>

Stahler-Sholk, Richard; Vanden, Harry E.; Becker, Marc. *Rethinking Latin American Social Movements Radical Action from Below*. New York: Rowman & Littlefield Publishers, Latin American Perspectives in the Classroom. 2014, 416 p. ISBN

This groundbreaking text explores the dramatic evolution in Latin American social movements over the past fifteen years. Leading scholars examine a variety of cases that highlight significant shifts in the region. First is the breakdown of the Washington Consensus and the global economic crisis since 2008, accompanied by the rise of new paradigms such as buen vivir (living well). Second are transformations in internal movement dynamics and strategies, especially the growth of horizontalism (horizontalidad), which emphasizes non-hierarchical relations within society rather than directly tackling state power. Third are new dynamics of resistance and repression as movements interact with the “pink tide” rise of left-of-center governments in the region. Exploring outcomes and future directions, the contributors consider the variations between movements arising from immediate circumstances (such as Oaxaca’s 2006 uprising and Brazil’s 2013 bus fare protests) and longer-lasting movements (Vía Campesina, Brazil’s MST, and Mexico’s Zapatistas). Assessing both the continuities in social movement dynamics and important new tendencies, this book will be essential reading for all students of Latin American politics and society.

Más informaciones:

<https://rowman.com/isbn/9781442235687>

