



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Noviembre 2014 • no. 28

INFORMACIONES GENERALES



TEOR/ética
arte + pensamiento

LADO
museo • biblioteca • jardín
centro para la investigación
VIRGINIA PÉREZ-BATTON



Invitan a presentar propuestas para las Convocatorias 2015

Becas para **ARTISTAS EMERGENTES**
PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS **CURADURÍA**
INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTO CRÍTICO

Becas para Artistas emergentes, Proyectos interdisciplinarios, curaduría e Investigación y producción de texto crítico
 TEOR/ética y Lado V invitan a presentar propuestas para las Convocatorias 2015

Beca para artistas emergentes

Fechas importantes

- **Lanzamiento:** 3 de noviembre 2014
- **Cierre:** 12 de enero 2015
- **Anuncio público del seleccionado:** 9 de febrero 2015
- **Fecha de exposición:** julio 2015

CONTENIDO

Becas para Artistas emergentes, Proyectos interdisciplinarios, curaduría e Investigación y producción de texto crítico	1-4
Poder y cambio en las Américas en el moderna Era-Internacional. Conferencia de posgrado	5
XV Jornadas de Historia UCAB Doscientos años de La Carta de Jamaica	6
VII Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades "El cuerpo descifrado"	7
Convocatorias	8-10
Publicaciones	11-12
Novedades bibliográficas	13-14



Propósito

La beca busca visibilizar y apoyar a artistas emergentes cuyos proyectos sean poco conocidos en el medio artístico regional e internacional. Se buscan principalmente trabajos experimentales basados en procesos de investigación, ya sea en torno a la forma, la materia, el espacio, el cuerpo, el contexto y/o de corte histórico y teórico.

Requisitos

- El artista debe ser originario o residente de la región centroamericana o del Caribe.
- No hay límite de edad.
- No pueden participar los seleccionados de las **Convocatorias 2014**.

Más información:

<http://www.teoretica.org/front/PT4.php?ref=13/id=156>

Beca para Proyectos Interdisciplinarios

Fechas importantes

- **Lanzamiento:** 3 de noviembre 2014
- **Cierre:** 12 de enero 2015
- **Anuncio público de seleccionado:** 9 de febrero 2015

Propósito

El objetivo de esta beca es visibilizar procesos de investigación basados en metodologías que propicien la interacción y transferencia de conocimiento entre distintos campos artísticos y otras disciplinas. El producto final de la investigación será una presentación o evento único en uno de los siguientes formatos: performance, taller, intervención, proyección, acción, concierto u otros formatos experimentales.

Requisitos

- Los participantes deben ser originarios o residentes de Centroamérica únicamente (Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá).
 - Los grupos participantes pueden estar conformados únicamente de las siguientes maneras:
 - Dúos o colectivos conformados por costarricenses
 - Dúos o colectivos conformados por costarricenses con invitados residentes en otro país de la región centroamericana.
- No puede participar ningún seleccionado de las **Convocatorias 2014**.

Más información:

<http://www.teoretica.org/front/PT4.php?ref=13/id=158>



Beca para curaduría

Fechas importantes

- **Lanzamiento:** 3 de noviembre 2014
- **Cierre:** 12 de enero 2015
- **Anuncio público del seleccionado:** 9 de febrero 2015
- **Fecha de exposición:** julio 2015

Propósito

Consideramos que la práctica es más importante que el sujeto, por lo que, sin importar si usted es o desea ser curador(a), lo invitamos a que aplique a esta convocatoria para que sus ideas, conceptos e hipótesis se trasladen al espacio expositivo.

Requisitos

- Los participantes deben ser originarios o residentes de Centroamérica únicamente (Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá).
- Presentar un proyecto articulado a partir de un concepto.
- No pueden participar los seleccionados de las **Convocatorias 2014**.

Más información:

<http://www.teoretica.org/front/PT4.php?ref=13/id=159>

Beca para investigación y producción de texto crítico

Fechas importantes

- **Lanzamiento:** 3 de noviembre 2014
- **Cierre:** 12 de enero 2015
- **Anuncio público del seleccionado:** 9 de febrero 2015

Propósito

La beca busca fortalecer la investigación en el campo de las prácticas artísticas contemporáneas de Centroamérica y el Caribe, además de la producción de textos que aporten al conocimiento sobre el quehacer artístico de estas regiones.



Requisitos

- Los participantes deben ser originarios o residentes de Centroamérica únicamente (Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá).
- Los temas de las propuestas pueden abarcar las siguientes modalidades de ensayo:
 1. Retrospectivo, monográfico de un(a) artista.
 2. Comparativo de más de un(a) artista dentro del mismo contexto o transnacional.
 3. Sobre algún fenómeno que el/la autor(a) haya identificado en la práctica de varios(as) artistas dentro del mismo contexto o transnacional.
 4. Revisión de alguna exposición del pasado, como estudio del desarrollo de la curaduría en la región.
 5. Inquietudes teóricas del autor que puedan relacionarse con la práctica de artistas de la región.
 6. Historiografía en la historia del arte de un contexto o de la región. Por ejemplo: forma en que se ha escrito la historia de arte de un país, exposiciones de arte de la región en el exterior, bibliografía de un crítico del pasado.
- No pueden participar los seleccionados de las **Convocatorias 2014**.

Más información:

<http://www.teoretica.org/front/PT4.php?ref=13/id=157>

TEOR/ÉTica es un proyecto independiente, privado y sin fines de lucro, ubicado en San José, Costa Rica. Fue fundado en 1999 por iniciativa **Virginia Pérez-Ratton** (1950-2010), artista, curadora e investigadora costarricense. **TEOR/ÉTica** funciona como una plataforma para la investigación y difusión de las prácticas artísticas contemporáneas.

Más información:

<http://www.teoretica.org/front/PT4.php?ref=2>



CONGRESOS

Poder y cambio en las Américas en el moderna Era-Internacional. Conferencia de posgrado

Lugar: University College de Londres

Fecha: del 30 de abril al 1 de Mayo de 2015

La Red de Investigación UCL Américas invita a los académicos a participar en su primera Conferencia Internacional de Postgrado, que se celebrará en el University College de Londres del 30 de abril al 1 de Mayo de 2015 Esta conferencia de dos días trata de atender a una comunidad internacional de postgrado y a investigadores americanistas que inician su carrera en cualquier ámbito de humanidades y ciencias sociales. Damos la bienvenida a propuestas de ponencias que aborden el tema general de la conferencia: Poder y Cambio en las Américas en la Era Moderna. Geográficamente, incluye todo el Hemisferio Occidental (Central, del Sur y América del Norte, así como el Caribe).

By adopting a broad, hemispheric perspective, we hope to encourage debates that extend beyond the boundaries of the nation-state, and to question the validity of cultural divides that often limit research agendas and encluse perceptions of complex problems and communalities. The conference, organized by UCL Americas Research Network, especially invites doctoral students and early career researchers whose work ranges both geographically and temporally, and will encourage interdisciplinary conversations on national, regional and local topics and those whose focus is comparative, transnational and global.

By facilitating a space to have these discussions, this conference aims to create an ongoing platform and network for collaborative exchange. The structure of the conference consists of three thematic approaches or streams across which different panels will be formed to addressing related topics in an innovative and interdisciplinary manner over the course of the two days.

Please submit your abstracts to: uclamericasresearchnetwork@gmail.com

NB: This conference will be free to attend, both for speakers and for the general public, though prior registration for attendance without presenting a paper is essential. Details on how to register will follow shortly. Keynote speakers will be confirmed soon.

Más informaciones:

<http://www.ucl.ac.uk/americas/research-fields/uclia-resnet/cfp>





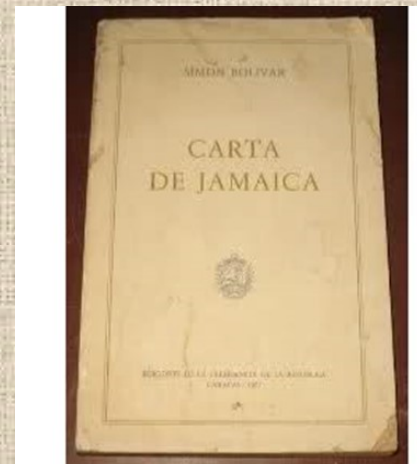
XV Jornadas de Historia UCAB
Doscientos años de La Carta de Jamaica

Lugar: Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, Auditorio Hermano Lanz
Fecha: 09 al 11 de Junio de 2015

El próximo año las jornadas de historia de la UCAB llegan a sus quince años. Es para nosotros un motivo de celebración haber logrado esta permanencia por tres lustros, superando las dificultades por las que hemos pasado, editando sistemáticamente el volumen con las memorias del evento y contando con una creciente participación de ponentes y asistentes de diversas regiones del país y del extranjero. Lo que comenzó como una iniciativa de la línea de Historia de la Iglesia en el desaparecido Centro de Estudios Religiosos para fomentar el diálogo entre los que trabajábamos un mismo tema, es hoy un evento multidisciplinario, consolidado y bendecido por el respaldo de numerosos profesionales e instituciones académicas.

El año 2015 será también el del Bicentenario de uno de los documentos fundamentales de la historia americana, la llamada "Carta de Jamaica". Tanto su importancia en la historia de las ideas, como lo que expresa del momento crucial en que fue escrito, hace indispensable una reflexión sobre su alcance y significado. Esta "Carta" no constituye solamente un texto esencial para entender el pensamiento emancipador, especial, aunque no únicamente, el del Libertador Simón Bolívar, con proyecciones que en el siglo XXI continúan siendo importantes, sino que también refleja un parte aguas en el proceso global de las revoluciones que entonces parecía sucumbir tras la derrota napoleónica y el Congreso de Viena. En Hispanoamérica la restauración borbónica también parecía triunfante en todas partes, con apenas algunos núcleos de resistencia. Es sin embargo un momento en el que se reagrupan las fuerzas independentistas y se logran alinear dentro del nuevo orden mundial que emergía. El Simón Bolívar que redacta la "Carta de Jamaica" refleja mejor que nadie este proceso, avizorando victorias a pesar de los reveses y avanzando, en breve, a la recuperación de la iniciativa emancipadora.

El evento al que se invita tiene por objeto analizar a la Carta y a su momento histórico. Las propuestas de ponencias serán aceptadas hasta el 15 de marzo de 2015. Se agradece enviar un resumen de no más de 500 palabras, con una breve reseña curricular del autor a: tstraka@ucab.edu.ve y a agmoreno@ucab.edu.ve





VII Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades "El cuerpo descifrado"

Lugar: Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco, Ciudad de México
Fecha: Del 27 al 30 de octubre de 2015

La discriminación es uno de los problemas sociales más sensibles en la convivencia de los sujetos. Constituye una de las paradojas de las sociedades contemporáneas que colocan la corporalidad en el centro de los procesos de exclusión-segregación a partir de las percepciones que se tienen de las variantes corporales establecidas por la raza, el sexo, género, la discapacidad, la enfermedad, las transformaciones corporales y la edad.

En general hablamos de la apariencia y las prácticas corporales asociadas a ella. La importancia de la apariencia de los sujetos ha generado una forma de discriminación compleja que asocia diversas formas de exclusión. Es así que la corporalidad/sujeto encarnado se materializa en la intersección de diversas discriminaciones. Esta forma de acercarnos al entendimiento de la discriminación en las sociedades actuales implica concebirla como constitutiva de los sujetos y nos plantea un conjunto de cuestionamientos ¿Cuáles son las exclusiones asociadas a lo corporal? ¿Cómo se materializan los sujetos en la intersección de diversas exclusiones y segregaciones? ¿Cuáles son los discursos y las prácticas que reiteran y reactivan la discriminación sobre las variantes corporales? ¿Cuáles son las implicaciones biopolíticas de estos discursos y prácticas? La discriminación en la actualidad se encuentra en la paradoja que se establece entre los discursos de la multiculturalidad, la pluriétnicidad, la aceptación de las minorías y los diferentes, las mujeres y los homosexuales a través de políticas del reconocimiento, de los discursos sobre la ciudadanía y la obtención de derechos, al mismo tiempo que se mantienen y reproducen con mayor fuerza las prácticas de exclusión y segregación que en muchos casos llegan a convertirse en prácticas de violencia.

Envío de propuestas a los grupos de trabajo hasta el 19 de diciembre de 2014

Más informaciones:

http://www.red-redial.net/doc_adj/8678-convocatoria-cuerpo-descifrado-1a.-circular.pdf





CONVOCATORIAS



Collectivus, Revista de Ciencias Sociales - Monográfico 2 (2015), 1. Estudios de género e identidad cultural; 2. Misceláneo o tema abierto

Collectivus, Revista de Ciencias Sociales, convoca a los académicos, profesionales y a los investigadores de instituciones públicas y privadas de docencia e investigación a presentar sus artículos para ser considerados en el Volumen 2 (1) Enero a Junio de 2015 y Volumen 2 (2) Julio a diciembre de 2015 Volumen 2 (1) Enero a Junio de 2015. ESTUDIOS DE GÉNERO E IDENTIDAD CULTURAL Fecha límite de recepción de trabajos: 10 de Noviembre de 2014 (11:59 pm) Volumen 2 (2) Julio a Diciembre de 2015. TEMA ABIERTO O MISCELANEO Fecha límite de recepción de trabajos: 10 de Mayo de 2015 (11:59 pm)

Más informaciones:

<http://www.uniatlantico.edu.co/uatlantico/noticias/convocatoria-revista-collectivus-volumen-2>


***Cahiers des Amériques latines* -**
llamada a artículos :
**Las derechas latinoamericanas durante la guerra fría (1959-1989) :
¿la otra revolución?**

Les Cahiers des Amériques latines, revista del Institut des hautes études sur l'Amérique latine de la Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, invita a los cientistas sociales a profundizar la exploración de Las derechas latinoamericanas durante la guerra fría (1959-1989). Asumiendo que no podemos entender hoy las derechas latinoamericanas actuales sin inscribirlas en la temporalidad y la historicidad de la guerra fría, nos preguntaremos si surge una nueva generación de derechistas en los años sesenta y si dicha generación está vinculada a la revolución neoconservadora de Ronald Reagan y Margareth Thatcher que empieza en los 80.

Partiendo del análisis de los partidos y líderes políticos, pero también de los actores sociales y económicos y culturales, se hará hincapié en las lógicas circulatorias presentes por detrás de los marcos ideológicos y en el peso de los imaginarios culturales y políticos, además de las sensibilidades colectivas. Para este número de los Cahiers des Amériques latines se preferirán artículos de base empírica que ofrezcan una mirada comparativa de las derechas latinoamericanas y que usen un acercamiento de historia conectada aplicada al espacio euro-americano.

Se recibirán artículos en francés, español, inglés o portugués. Todas las propuestas deberán contener la siguiente información: Nombre completo del autor / Pertenencia institucional / Cargo / CV abreviado y el correo electrónico / Título propuesto / Resumen del artículo (máximo de 1500 caracteres).

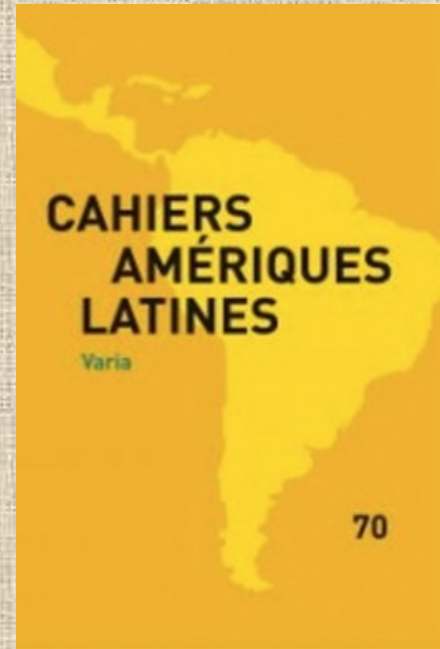
Las propuestas deben ser enviadas a Stéphane Boisard: stephane.boisard@univ-paris3.fr y a Ernesto Bohoslavsky: ebohosla@ungs.edu.ar

Calendario

Envío de resúmenes hasta el 15 de noviembre de 2014

Envío de artículos hasta el 15 de febrero de 2015

Publicación estimada en el otoño boreal de 2015





Convocatoria a publicar en *Surandino Monográfico*

Surandino Monográfico, revista electrónica del Programa de Historia de América Latina del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani" (CONICET/UBA) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, tiene el agrado de informar que hasta el 30 de Noviembre de 2014 se encuentra abierta la convocatoria para el envío de colaboraciones para su próximo volumen. Se recibirán artículos, documentos y reseñas originales e inéditos, provenientes de campos disciplinares como la historia, la antropología, la arqueología, la historia del arte, la demografía, etc.

Fecha de entrega: 30 de noviembre de 2014

Más informaciones:

<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/prohals/about/submissions#authorGuidelines>



PUBLICACIONES



Le comunicamos que se ha publicado el número 13 de Naveg@mérica, la revista electrónica editada por la Asociación Española de Americanistas. Puede consultarlo en el sitio web de la revista, disponible en:

<http://revistas.um.es/navegamerica/>

Aprovechamos para invitarle a que, si lo estima oportuno, nos remita un trabajo científico del ámbito americanista para cualquiera de las secciones propuestas, o alguna reseña bibliográfica de una monografía de reciente aparición. Reciba un cordial saludo. El Consejo de Redacción.

Dra. Lorena Martínez Solís Facebook de la Cátedra en Hª y Patrimonio Naval:

<https://www.facebook.com/catedranaval>

BORDAS

Bordas é uma revista hipermídia, criada a partir de conceitos e atitudes de um grupo de pesquisadores do Centro de Estudos da Oralidade do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Semiótica da PUC/SP, para comunicar um tipo de pensamento que procura subverter limites. Ela não privilegia um segmento da cultura, mas incorpora produções de diferentes sistemas culturais, em suas linguagens. Retoma a oralidade em voz eletrônica, a escrita digital com suas lexias e avança pelas possibilidades de criação-imagem. Traz a ideia de textos recombináveis, memória eletrônica, constante reescritura.

Segue no. 1 da Revista *Bordas*, do Centro de Estudos da Oralidade.

Más información:

<http://revistas.pucsp.br/bordas>

**En línea *Journal of Latin American Studies*, Volumen 46, número 03**

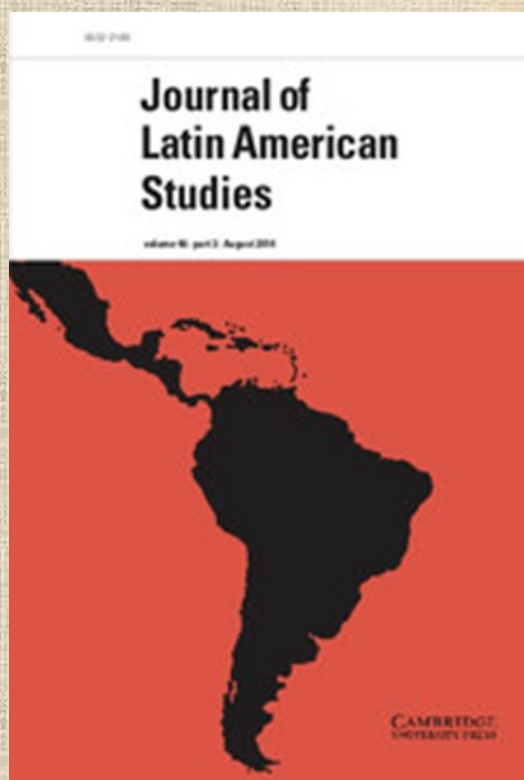
Journal of Latin American Studies presenta investigaciones recientes en el campo de los estudios latinoamericanos en los estudios de desarrollo, economía, geografía, historia, política y relaciones internacionales, política pública, sociología y antropología social. Las características regulares incluyen artículos sobre temas de actualidad, comentarios cortos temáticos sobre cuestiones clave, y una extensa sección de reseñas de libros. Cambridge University Press.

Ver índice:

[file:///Users/wernermackenbach/Downloads/Journal of Latin American Studies Volume 46 Issue 04.pdf](file:///Users/wernermackenbach/Downloads/Journal%20of%20Latin%20American%20Studies%20Volume%2046%20Issue%2004.pdf)

Más informaciones:

<http://www.journals.cup.org/action/displayIssue?jid=LAS&tab=currentissue>





NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Palma, Milagros (Éd.). *Sexualité et genre : fiction et réalité.* Paris: L'Harmattan, 2014, 285 p. ISBN 978-2-343-03651-9.

Cet ouvrage est composé de 22 communications présentées au Colloque international "Amérique latine : construction, déconstruction et perspectives du genre féminin/masculin". Ce colloque, résolument transdisciplinaire, se voulait un lieu de rencontre et d'échange entre des chercheurs venus de différentes universités françaises, espagnoles et latino-américaines. La question du genre a été traitée sous les angles les plus variés : l'art et la littérature, l'histoire, la sociologie et l'anthropologie. (Articles en français et en espagnol).

Más informaciones:

<http://www.editions-harmattan.fr/catalogue/couv/aplat/9782343036519.pdf>

Piqueras Arenas, José Antonio, Coord. *Historia comparada de las Antillas.* Aranjuez: Ediciones Doce Calles, Colección Historia de las Antillas; 5. 2014, p. ISBN 978-84-9744-166-7.

Historia comparada de las Antillas es el último libro de la colección de Historia de las Antillas dirigida por Consuelo Naranjo Orovio desde el Instituto de Historia del CSIC con el que concluye el proyecto en cinco volúmenes dedicado a la historia de Cuba, República Dominicana, Puerto Rico, Antillas no hispanas e historia comparada (2009-2014).

Por vez primera se ofrece una visión global, específica y comparada de las Antillas desde la conquista a la actualidad gracias a la labor de destacados especialistas y al apoyo de instituciones y editoriales que han apoyado y aportado sus recursos a lo largo del trayecto (Ediciones Doce Calles, Fernand Braudel Center for the Study of Economies, Historical System, and Civilisations at Binghamton University, Oficina del Historiador de Puerto Rico, Prince of Asturias Chair in Spanish Culture and Civilization at Tufts University, Caribbean and Latin/o American Studies. University at Buffalo. The State University of New York, Fundación Instituto de Historia Social, Editorial CSIC, Academia Dominicana de la Historia, Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad de Puerto Rico y Fundación Vueltabajo).

Ver índice:

<http://reccma.es/pdfs/sumario.pdf>

Más informaciones:

<http://reccma.es/5a-historia-de-las-antillas.html>





Aparicio Mena, Alfonso Julio; Di Ludovico, Francesco. Aracne, Tradizione e innovazione, territorio e salute; 2. 6458, 3 6 p. ISBN 3 1 2 -88-548-7236-3.

La Limpia es un procedimiento terapéutico físico-simbólico, que se utiliza en la medicina tradicional mesoamericana y amerindia, para restaurar el equilibrio de una persona. Poniendo al individuo en relación consigo mismo y con los contextos en los que se inserta (biológico, comunitario y religioso-espiritual), la limpia tiene la intención de restablecer la armonía con las áreas antes mencionadas, la eliminación de aquellos elementos (físicos, sociales, y simbólica) que le causan molestias o le afectan.

La limpia è un procedimento terapeutico fisico-simbolico, usato nelle medicine tradizionali mesoamericane e amerindiane, per ripristinare l'equilibrio di una persona. Mettendo quest'ultima in relazione con se stessa e con i contesti in cui è inserita (biologico, comunitario e religioso-spirituale), la limpia ha l'intento di ripristinarle l'armonia con i suddetti ambiti, rimuovendole quegli elementi (fisici, sociali e simbolici) che le causano il suo malessere o glielo influenzano. Secondo il dizionario, «pulire» (limpiar, in castigliano) è «togliere la sporcizia o i difetti da qualcosa». Quando ciò che si toglie è visibile, il risultato del pulire è un fatto oggettivo; mentre quando l'alterazione, il difetto, il blocco presenti nella persona sono simbolici ("energetici"), la limpia (la "pulitura") diventa un atto di fede, un rituale fisico ad un passo dal sacro. Dopo un divulgativo excursus sulla visione del concetto di malattia, benessere e salute, sull'approccio terapeutico e sui costituenti dell'essere umano tra i quali quel quid in più ("spirituale-energetico"), si delineano nel presente testo le peculiarità delle medicine tradizionali della Mesoamerica, dando rilievo alla tecnica della limpia. Gli Autori ne riferiscono, infine, le proprie esperienze.

Más informaciones:

<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/publicazione.html?item=978885487236>

