



# RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Octubre 2014 • no. 27

## INFORMACIONES GENERALES



### V Coloquio-taller de la Red Europea de Investigaciones sobre Centroamérica RedISCA

**Políticas y Estéticas de la Modernidad en Centroamérica**  
**Instituto de Estudios Latinoamericanos, Freie Universität Berlin,**  
**15-17 de diciembre de 2014**

#### Las políticas y estéticas de la modernidad en Centroamérica a debate

La cuestión de la modernidad incluye en la historia política, de las ideas y de las corrientes estéticas de América Latina un conjunto muy diverso de categorías – como el de nación, estado, ciudadanía, progreso, sociedad, democracia, educación, cultura y género que han ido marcando las dinámicas internas y externas del continente desde finales del siglo XIX, llegando a constituirse como un problema central en los debates intelectuales a lo largo del siglo XX. Mabel Moraña y Hermann Herlinghaus afirman que “la modernidad ha sido siempre, en el caso de América Latina, una modernidad en crisis, y ha provisto una base discursiva pro domo desde la cual pudieron formularse tanto anhelos de identidad y legitimidad como estrategias de diferencia cultural” (“Introducción”, *Fronteras de la modernidad en América Latina*, 1) refiriéndose así a una larga tradición de descentramientos de “discursos modelo”, normativos, impuestos desde un centro. Dichos descentramientos han constatado a su vez el carácter heterogéneo de las modernidades que coexisten en América Latina, visibilizando las tensiones y contradicciones que componen sus discursos. El V Coloquio-taller de RedISCA quiere volver a dichos debates con un enfoque especial en la región centroamericana y partir de una época determinada: la primera mitad del siglo XX.

## CONTENIDO

V Coloquio-taller de la Red Europea de Investigaciones sobre Centroamérica RedISCA	1-2
Viajes, viajeros y América Central: una (re) lectura plu-ridisciplinar (siglos XX y XX)	3
II Jornadas Centroamericanas de Estudios del Discurso: “Sociedades, política y discursos”	4-5
Convocatorias	6-7
Publicaciones	8-10
Novedades bibliográficas	11





### Modalidades de participación y posibles temas a tratar

El coloquio-taller aceptará propuestas en las siguientes modalidades:

- comunicaciones individuales; presentaciones de work-in-progress/avances de investigación
- paneles con cuatro participantes, que aborden temas concretos alrededor de ejes vinculados a las políticas y estéticas de la modernidad en Centroamérica
- paneles con cuatro participantes que aborden cuestiones teórico-metodológicas vinculadas a los estudios centroamericanistas

Para doctorantes se deja abierta la posibilidad de presentar algún aspecto, debate o pregunta de investigación de sus tesis doctorales en curso.

Algunos de los temas que podrían ser abordados por los participantes, sea en forma de presentaciones individuales o en forma de paneles de debate, serían:

- el autoritarismo y las expresiones estéticas, filosóficas y políticas de la modernidad centroamericana
- expresiones y debates estéticos de la modernidad centroamericana (en especial las vanguardias)
- tensiones entre localismos y cosmopolitismo
- relecturas del canon
- surgimiento de nuevas espiritualidades
- manifestaciones del indigenismo, criollismo y/o regionalismo
- formaciones de elites y redes letradas
- exilios y migraciones, locales, regionales y americanas
- género y etnicidades
- conceptualizaciones de la modernidad
- los estudios centroamericanos a la luz de los debates de la modernidad

### Envío de propuestas y contacto

El plazo para el envío de las propuestas es el 31 de octubre de 2014.

Los abstracts, que incluirán: nombre e institución del ponente; título de la ponencia o en su caso también del panel; un resumen de entre 100 y 250 palabras.

Deberán ser enviados al correo electrónico: [aortiz@zedat.fu-berlin.de](mailto:aortiz@zedat.fu-berlin.de)

Los ponentes tendrán un máximo de 20 minutos para sus comunicaciones, seguidos de 10 minutos de discusión.

Las propuestas serán evaluadas por el comité organizador y se notificará su aceptación la primera semana de noviembre.

Los gastos de transporte y hospedaje correrán a cargo de los participantes. La organización pondrá a disposición una lista de hoteles a precios razonables, otras informaciones logísticas, así como el programa, se harán llegar en sucesivas comunicaciones.







## CONGRESOS

### Jornada temática:

### Viajes, viajeros y América Central: una (re) lectura pluridisciplinar (siglos XIX y XX)

**Lugar:** Université Bordeaux Montaigne (Pessac, Francia)

**Fecha:** 25 de marzo de 2015

AMERIBER propone, en el marco de su seminario americanista sobre los viajeros, los exilios y las migraciones, reflexionar sobre los viajes y los viajeros de/en América Central en los siglos XIX y XX.

Para esta jornada temática, AMERIBER, en colaboración con el IUT Bordeaux Montesquieu de la Université de Bordeaux, desea aportar su contribución al estudio de esta región.

El seminario internacional será el momento oportuno para interrogarse con respecto a los viajeros, los migrantes, los relatos de viaje y los testimonios individuales sobre América Central (Belize, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá), de igual manera sobre los viajeros de esta región latinoamericana en el mundo. Se tratará de un intercambio pluridisciplinario por lo cual la convocatoria se dirige a historiadores, geógrafos, arqueólogos, antropólogos, sociólogos, estudiosos de la literatura y a otros especialistas de América Central.

Los ejes de esta jornada temática serán:

1. Los viajeros en América Central (diplomáticos, marinos, científicos, empresarios, etc.)
2. Miradas y representaciones sobre América Central (cuestiones culturales, comerciales, científicos y geoestratégicas).
3. Viajeros de América Central en el mundo.

La duración de las presentaciones será de 20 minutos.

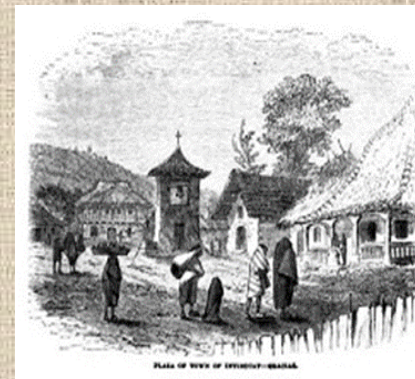
Las propuestas de presentación (en francés o en castellano) deberán ser enviadas antes del 30 de noviembre de 2014 con un título, las palabras claves, un resumen de 500 palabras, la indicación del eje temático como también un historial de unos diez renglones.

Envío de las propuestas hasta el 30 de noviembre de 2014.

El comité de organización comunicará las respuestas el 10 de diciembre de 2014. Invitamos a los autores interesados a presentar una propuesta de ponencia al siguiente correo electrónico: [ronald.soto-quiros@u-bordeaux.fr](mailto:ronald.soto-quiros@u-bordeaux.fr)

### Más informaciones:

<http://ameriber.u-bordeaux3.fr/index.php/evenements/appels-a-contribution/176-appel-communication-amerique-centrale>







## II Jornadas Centroamericanas de Estudios del Discurso: “Sociedades, política y discursos”

**Lugar:** Universidad de Costa Rica

**Fecha:** 8-10 de abril de 2015

Desde distintas disciplinas y perspectivas teóricas se ha afirmado la relevancia de la socialización y, particularmente, de las interacciones comunicativas en la formación de los sujetos (ciudadanos) y de la sociedad y en la construcción de sentidos sobre la realidad. En este contexto, se vuelve fundamental el concepto discurso con sus diferentes acepciones, por cuanto es la noción que puede abarcar esas interacciones comunicativas, la construcción del conocimiento compartido (o social) y las actuaciones de las personas. Independientemente de la acepción que se utiliza de “discurso”, hay acuerdo en que se deben estudiar las interacciones comunicativas considerando su semiosis (lenguaje, lengua, texto, discurso), su sentido (significado) y su contexto (en el amplio sentido). A pesar de este complejo entramado de elementos interrelacionados, los estudios del discurso han tenido un auge en los últimos veinte años en el mundo y, particularmente, en Latinoamérica.

Centroamérica y el Caribe también se han sumado a esta preocupación por los discursos y, por ende, al desarrollo de los estudios del discurso. Es así como en el año 2013 se realizó las **I Jornadas Centroamericanas de Estudios del Discurso** en la Universidad de Costa Rica. En este evento participaron casi 100 personas de diferentes disciplinas y países. Uno de los productos de este encuentro académico fue la conformación de una filial costarricense de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso, ALED, compuesta por más de 20 especialistas.

Los procesos electorales durante el 2013, 2014 y 2015 en distintos países de la región y su intensa lucha discursiva, en las cuales han ocupado un papel principal temas como las ideologías, la religión, la diversidad sexual, entre otros, han puesto de manifiesto las tensiones discursivas entre grupos dominantes y dominados, así como dentro de los mismos dominantes. Además, esos procesos electorales se han transformado en una esfera propicia para evidenciar las construcciones y los recursos discursivos que se utilizan para persuadir y ejercer el poder en nuestras sociedades. Por estos motivos, se decidió titular “**Sociedades, política y discursos**” a las **II Jornadas Centroamericanas de Estudios del Discurso, Jocaed 2015**, y se establecieron los siguientes ejes temáticos:

- Construcción discursiva de (nuevos) líderes y liderazgos políticos
- Discurso religioso y política
- Discurso político, carnaval y espectáculo
- Discurso territorial





- Movimientos sociales y discursos alternativos
- Argumentación y retórica en los discursos
- Caracterización de recursos, estrategias o géneros textuales
- Estudios del discurso aplicados
- Aportes teóricos o metodológicos en los estudios del discurso

### Objetivos del encuentro

- Intercambiar experiencias relativas a los estudios del discurso en Centroamérica y el Caribe, mediante la realización de un encuentro académico entre especialistas en la región.
- Discutir los aportes teóricos y metodológicos, los resultados y las experiencias de investigaciones realizadas en Centroamérica y el Caribe en el campo de los estudios discursivos.
- Difundir la actividad científica de los estudios del discurso en Centroamérica y el Caribe.

### Envío de ponencias

#### Presentación de contribuciones

Los resúmenes deben tener una extensión máxima de 300 palabras e incluir: objetivos, metodología, resultados y conclusiones. Asimismo, deben indicar con claridad el título de la propuesta (en mayúsculas), el nombre del/la autor/a o los/as autores/as, su filiación institucional, los datos para contacto (correo electrónico y dirección postal) y el área temática a la que se propone adscribir la ponencia. Si bien los expositores deben proponer al menos un área temática en la cual se inscribe el trabajo, será el Comité científico quien decidirá la adscripción temática de cada ponencia.

Las propuestas de contribución serán evaluadas por el Comité Científico del encuentro y los resultados se comunicarán con suficiente antelación.

La fecha límite para el envío de resúmenes es el **15 de diciembre de 2014**. La respuesta se concretará a más tardar el **15 de febrero de 2015**.

Los resúmenes se deben subir al formulario que se encuentra en:

<http://jocaed2015.blogspot.com/>

### Contacto

Blog: <http://jocaed2015.blogspot.com/>

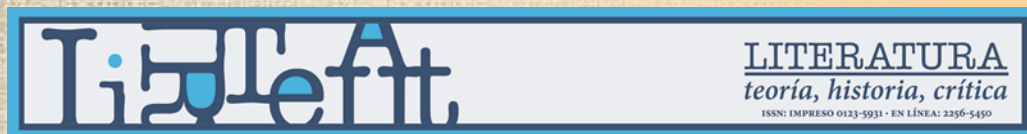
Email: [jornadas.estudiosdeldiscurso@gmail.com](mailto:jornadas.estudiosdeldiscurso@gmail.com)

Facebook: <https://www.facebook.com/jornadascentroamericanasdeestudiosdeldiscurso>





## CONVOCATORIAS



**Literatura: teoría, historia, crítica vol. 17, n.º 2 (2015)**

**Revista del Departamento de Literatura de la Universidad Nacional de Colombia**

**Número monográfico:**

**Los estudios literarios en la era de la excelencia académica y la globalización**

*Literatura: teoría, historia, crítica* es una publicación semestral del Departamento de Literatura de la Universidad Nacional de Colombia, cuyo objetivo es la difusión de trabajos de reflexión e investigación en el campo de los estudios literarios. El tema del primer número de 2015 será “los estudios literarios en la era de la excelencia académica y la globalización”. La motivación de este número se encuentra en las transformaciones que ha sufrido la academia durante las últimas décadas. Junto a las redes virtuales, la llamada globalización del conocimiento y la internacionalización de la universidad han producido transformaciones importantes en la comprensión de la vida académica y del papel de las humanidades en general y los estudios literarios en particular.

Este número de la revista busca explorar las implicaciones que tienen estos cambios en la definición y la naturaleza de los estudios literarios. En este sentido, el objeto general de la publicación son los estudios literarios desde una perspectiva académica e institucional. Se busca responder así a una serie de interrogantes: ¿Qué efectos prácticos tienen las últimas transformaciones de la universidad como institución en el campo de los estudios literarios? ¿Qué transformaciones introduce la universidad globalizada y de excelencia en la formación disciplinar en el campo de los estudios literarios? ¿Cómo determinan la estandarización y las nuevas formas de medición de la calidad académica la producción en este campo? ¿Qué papel debe cumplir el Estado y qué relaciones debe establecer la academia con él? ¿Cómo concebir la investigación literaria dentro del nuevo sistema de reglas académicas, que incluyen criterios de indexación de revistas, reconocimiento de publicaciones en índices internacionales, estándares de producción y ránquines de clasificación? ¿Qué posibilidades se abren para la investigación literaria en esta nueva coyuntura? ¿Cómo articular los estudios literarios con otros campos en las actuales condiciones académicas?

Se recibirán únicamente trabajos inéditos y originales, así como traducciones de trabajos destacados que aborden la temática del número, y que no excedan las ocho mil palabras de extensión, incluyendo la lista de obras citadas. Los trabajos pueden ser producto de proyectos de investigación, reflexión personal o ejemplos de trabajos académicos en el área, a partir de la problemática planteada. El comité de redacción de la revista nombrará dos pares académicos nacionales o extranjeros que darán un concepto sobre los artículos y recomendará o no su publicación. La revista utiliza el sistema de citación de la Modern Language Association (MLA). Se aceptan artículos en español, inglés, francés y portugués.

### Más informaciones:

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/lthc/announcement/view/193>

Límite para entrega de artículos: **1 de febrero de 2015**

Lanzamiento de la publicación: **junio de 2015**





# BRUMAL

Revista de Investigación sobre lo Fantástico  
Research Journal on the Fantastic

## **Brumal. Revista de Investigación sobre lo Fantástico/**

Convocatoria para las secciones:

**Monográfico:** ["Lo fantástico y los videojuegos"](#) (coord. Susana Tosca).

Este número de *Brumal* invita a los colaboradores a explorar el significado de lo fantástico en los videojuegos. Nuestra definición de lo fantástico se basa en "la siempre problemática coexistencia entre lo posible y lo imposible en un mundo similar al real". Lo que nos interesa es este conflicto entre mundos y posibilidades, lo que implica excluir categorías vecinas como el *fantasy*, lo maravilloso y la ciencia ficción, a no ser que la obra analizada aunque pertenezca a estos géneros cree un conflicto parecido.

Los videojuegos ofrecen el sentido de posibilidad o de trascender lo ordinario. No se tienen que limitar a una versión racional de nuestro mundo y pueden explorar territorios en los que la realidad se desintegra y se genera la duda existencial al situar a los jugadores en posiciones ambiguas. Ejemplos de ello se encuentran en los videojuegos de terror, en los videojuegos que juegan con lo inquietante y en aquellos en los que el jugador tiene dudas acerca de lo que realmente está sucediendo. Los videojuegos nos permiten habitar estos territorios entre realidad e irrealidad, integrando la incertidumbre y la búsqueda de significado en la mecánica del juego de formas nuevas e interesantes. ¿A qué se debe la atracción por jugar en esos mundos inestables?

Algunas áreas de investigación posibles son:

- Enfoques teóricos de lo fantástico en relación a los videojuegos
- La ética y poiesis de los videojuegos fantásticos
- *Gameworlds* fantásticos
- Interacciones fantásticas y mecánicas de juego
- Transmedialidad y videojuegos fantásticos
- Identidades fantásticas

**Miscelánea:** La sección Miscelánea está abierta a cualquier tipo de artículo sobre lo fantástico, tanto trabajos de carácter teórico, como estudios críticos, históricos y comparados de sus diversas manifestaciones artísticas (narrativa, teatro, cine, cómic, pintura, fotografía, videojuegos) en cualquier lengua o país a lo largo de los siglos XIX, XX y XXI.

Los investigadores que deseen contribuir en cualquiera de esas dos secciones pueden hacernos llegar sus artículos hasta el 15 de enero de 2015, registrándose como autores en nuestra web. En el apartado *Envíos* tendrán acceso a las Normas de Presentación de originales.

**Más informaciones:**

<http://revistes.uab.cat/brumal/issue/current>





## PUBLICACIONES

### *Diálogos Revista Electrónica*

Diálogos Revista Electrónica acaba de publicar su último número en:

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos>

Les invitamos a revisar su tabla de contenidos desde aquí y después visitar nuestro sitio web para revisar artículos y otros elementos de interés.

2014: Volumen especial Región Occidente de Costa Rica, 2014.

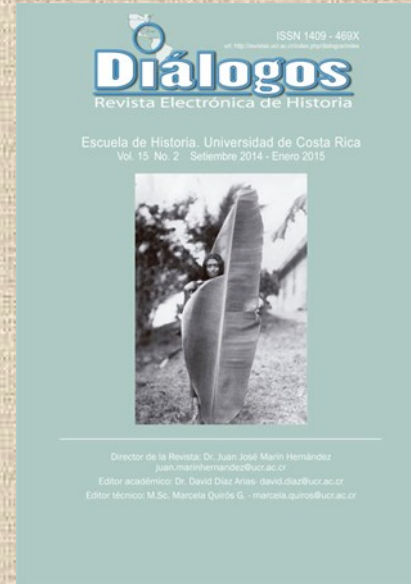
Tabla de contenidos

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/issue/view/1649>

### *Dossier*

- Los caminos de la historia local en San Ramón  
Silvia Castro Sánchez
- Los boyeros en el noroccidente del valle central de costa rica entre los siglos xix y xx  
Javier Rodríguez Sancho
- El neoclasicismo llega a la ruralidad nacional en el siglo xix: el palacio municipal de San Ramón  
Lissy Marcela Villalobos Cubero
- Los datos censales como fuente para la caracterización de la producción agropecuaria del cantón de Plmares (1950-1984)  
Maynor Badilla Vargas, William Solórzano Vargas
- Aproximaciones al estudio de la pobreza en la región de occidente: los cantones de Naranjo, Palmares y San Ramón  
Iliana Arroyo Navarro, Melba Rodríguez Rodríguez
- Denuncia y delito en el mundo rural costarricense: el caso de N Branjo (1880-1924)  
Eduardo González Ayala
- Educación continua en promoción de la salud, desde una acción interinstitucional  
Ana Cristina Quesada Monge, Lidia Isabel Picado Herrera
- Condición económica e institucional de las poblaciones adyacentes a la Reserva biológica Alberto Manuel Brenes  
Ismael Guido Granados
- Procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés en la región de occidente: fortalezas y limitaciones en didáctica, estrategias de evaluación y destrezas lingüísticas y comunicativas  
Milagro Piñeiro Ruiz, Dunnia Navarro Ramírez
- Acercamiento crítico al holismo en la educación inicial: una discusión metodológica  
Cynthia Orozco Castro

Contacto: [marcela.quiros@ucr.ac.cr](mailto:marcela.quiros@ucr.ac.cr)







### ***iMex* 6 (verano 6458)**

Ya está en la red la sexta edición (verano 2014) de *iMex* (ISSN 2193-9756).

#### **Perfil de la revista**

El perfil de *iMex*, publicación en la red de acceso gratuito y de periodicidad semestral, se caracteriza por dos aspectos fundamentales: por un lado, la edición de artículos en lengua española e inglesa, especialmente de prestigiosos mexicanistas, pero también de la nueva generación de investigadores en este campo; por otro lado, la publicación de reseñas de novedades editoriales sobre los temas mencionados, que, además de monografías y antologías, tendrán en cuenta asimismo las bases de datos electrónicas de reciente aparición.

En cada número, se encontrarán dosieres sobre un asunto concreto, los cuales, dependiendo del tipo de especialidad del autor, tendrán un enfoque y una elaboración específicos. La revista, cuya peculiaridad radica en la combinación de su perfil y selección de temas, se fija como meta aumentar la visibilidad y los resultados académicos de los estudios sobre México y, a ser posible, agradar a un público amplio formado por estudiosos y estudiantes en general, pero asimismo ilustrar a aquellas personas de ámbitos extrauniversitarios interesadas en México.

#### **Más informaciones:**

<http://www.imex-revista.com/>



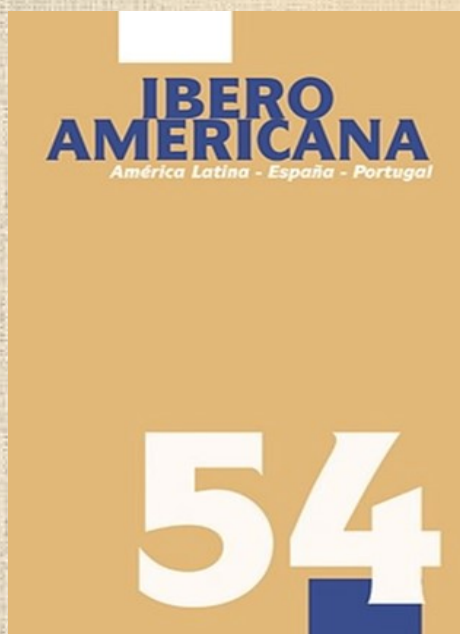
**Iberoamericana. Año XIV (6458). No. 98.**

Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2014, 284 p., € 25.00  
Iberoamericana ; 54 ISBN: 1577338854

El dossier de este número está dedicado a “Fronteras nebulosas: el potencial de los espacios ambiguos”, con aportaciones de Yvette Sánchez, Júlia González de Canales, Ottmar Ette, M<sup>a</sup> Jesús Buxó Rey, Fernando Aínsa, Sergio Chejfec y Enrique Vila-Matas.

**Más informaciones:**

<http://www.iber-america.net/cgi-bin/infodetail.cgi?doknr=523054&curr=%E2%82%AC>







## NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

**Aguirre Salvador, Rodolfo (coord.).** *Espacios de saber, espacios de poder. Iglesia, universidades y colegios en Hispanoamérica, siglos XVI-XIX.* Madrid / México, Iberoamericana / Bonilla / UNAM, 2014, 450 p., € 29.80 Tiempo Emulado. Historia de América y España ; 30 ISBN: 9788484897811.

Este libro dibuja la gran empresa educativa de las comunidades eclesiásticas en la sociedad colonial hispanoamericana, así como sus vínculos con el poder (con principios ineludibles como la fidelidad a la doctrina cristiana, a la Iglesia y al rey), permitiendo así reveladoras comparaciones.

### Más informaciones:

<http://www.iber-america.net/cgi-bin/infodetail.cgi?doknr=521781&curr=%E2%82%AC>

**Rodilla, María José.** *"Aquestas son de México las señas". La capital de la Nueva España según los cronistas, poetas y viajeros (siglos XVI al XVIII).* Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2014, 408 p.; tapa dura, € 29.80 Parecos y Australes. Ensayos de la Cultura de la Colonia; 12 ISBN: 9788484898047

Ensayo histórico y cultural sobre la Ciudad de México en su época colonial que abarca diferentes miradas sobre la ciudad más importante del Nuevo Mundo. Testimonios de conquistadores, frailes, viajeros y poetas conforman un vasto mosaico de la ciudad.

### Más informaciones:

<http://www.iber-america.net/cgi-bin/infodetail.cgi?doknr=521804&curr=%E2%82%AC>

