



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Octubre 2014 • no. 26

INFORMACIONES GENERALES



Current Positions Available at the GSPoL, in cooperation with the Graduate School Scholarship Programme (GSSP) of the DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst)

Current positions available at the Graduate School 'Practices of Literature' at the Westfälische Wilhelms-University in Münster, Germany in cooperation with the Graduate School Scholarship Programme (GSSP) of the DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst).

In Germany doctoral education in structured PhD programmes has become an essential part of the qualification process of young academics. Stringent quality standards regarding the selection and hosting of doctoral students as well as a thriving international research environment create unique perspectives for a successful academic and social integration and make these programmes highly attractive, particularly for foreign applicants.

In cooperation with the DAAD the Department of Philology at the Westfälische Wilhelms-University in Münster is offering two scholarships for interested and qualified international doctoral candidates in the area of literary studies starting October 1st 2015.

The Graduate School, 'Practices of Literature' offers the opportunity to complete your doctorate degree within three years and to prepare for an academic career in university or non-university professions.

In the framework of the GSSP, two scholarships will be awarded to international PhD-students, who will be financially supported for up to three years, in case of emerging countries for up to four years.

CONTENIDO

Current Positions Available at the GSPoL	1-2
Seven Incoming Postdoctoral Fellowships, Technische Universität Berlin	3
Beca de doctorado de 4 años en el proyecto: Indígenas, misioneros y literatura en Latinoamérica colonial	4
IV Congreso Ciencias, Tecnologías y Culturas: Mirando al Futuro de América Latina y el Caribe	5-6
V Coloquio Internacional de Estudios Latinoamericanos: Las ideologías y los discursos de las derechas y las izquierdas en América Latina y Europa, 1960-1990	7
Nueva convocatoria y cambio de sede: XIV Congreso de SOLAR: América Latina entre culturas y desafíos para la integración	8
Convocatorias	9
Publicaciones	10-12
Novedades bibliográficas	13-15





Participating areas of study:

English/American Studies, Arabic/Islamic Studies, Baltic Studies, Book Studies, German Studies, Comparative Studies, Latin Philology/Studies, Dutch Studies, Scandinavian Studies, Romance Studies, Sinology, Slavonic Studies.

The following three areas are to be emphasized in the individual doctoral dissertations:

1. Literature and Society
(The relationship between literary studies, social theories, cultural theories and Studies, and Literature)
2. Theories of Literature
(philosophy of science, history and theory of literature)
3. Putting the Study of Literature into Practice
(Occupationally-oriented areas that apply literary studies, the literary marketplace, key qualifications, the relationship between literary theory and professional practice)

Guidelines for applications for the Graduate School Practices of Literature

Requirements:

- A qualifying degree at the level of Master/Magister/Staatsexamen (minimum grade: "gut"/B), in exceptional cases a Bachelor's degree (minimum grade: "sehr gut"/A).
- Very good German language skills are recommended, as the courses at the GSPoL are taught in German
- At the time of the application, the last final exam should have taken place during the past six years
- At the time of the application the applicant should not have resided in Germany for more than fifteen months.

Deadlines

Applications are accepted both for the winter and summer term. The deadline for application for the winter semester 2015/16 is the 30th of November 2014.

For more information please contact
Dr. Maren Conrad (coordinator GSPoL)
m.conrad@uni-muenster.de

More informations:

<http://www.uni-muenster.de/Practices-of-Literature/en/aktuell/news/2014/daadstipendienausschreibung.html>



Seven Incoming Postdoctoral Fellowships, Technische Universität Berlin

The International Post-Doc Initiative (IPODI) is part of the gender equality strategy of the Technische Universität Berlin and aims at increasing the number of female researchers in leadership positions. The IPODI Fellowship Programme is open to outstanding female researchers of all nationalities and from all fields of research represented at the TU Berlin. IPODI Fellows will find excellent research conditions in one of the seven faculties of the TU Berlin. IPODI awards

Seven Incoming Postdoctoral Fellowships (salary scale between E 13 and E 14 TV-L)

IPODI Fellows will receive:

- A two-year employment contract with salaries equal to those of the Marie Curie Programme for experienced researchers, including social security and health insurance as well as pension coverage (salary scale between E 13 and E 14 TV-L).
- A yearly travel allowance.
- A monthly contribution to research costs.
- The opportunity for professional training in career development and research management.

Conditions for application:

- Applicants must have at least two and not more than ten years of research experience after obtaining their doctoral degree, in exceptional cases an extension of up to three years is possible.
- Applicants must not have resided or carried out their main activity (work, studies etc.) in Germany for more than 12 months in the three years prior to the application deadline.
- The research proposal has to be supported by a cooperating professor of the TU Berlin.

Required documents include:

- An innovative and independent research proposal and a time plan demonstrating how the proposed objectives are to be achieved.
- A letter of motivation detailing career perspectives and motivation to apply for IPODI.
- A filled-in ethical issues table.
- A letter of support of a cooperating professor of the TU Berlin.
- Two external letters of reference.

More informations:

http://www.academics.de/jobs/postdoctoral_fellowships_104958.html

Application deadline: 15 December 2014



**Beca de doctorado de 4 años en el proyecto:
Indígenas, misioneros y literatura en Latinoamérica colonial**

El Departamento de Cultura y Literatura de la Universidad de Tromsø, anuncia un puesto vacante de doctorado para solicitantes que deseen obtener el grado de doctor (Ph.D) en el área de cultura y literatura española. El puesto tiene una duración de cuatro (4) años. Dentro de los cuales el candidato deberá completar su investigación doctoral. Como parte del puesto el candidato podrá ser requerido para la enseñanza en cursos de literatura y cultura, y eventualmente ayudará en labores administrativas de congresos, seminarios y publicaciones. Para mayor información contactar con el profesor: Carlos Cabanillas Cárdenas Correo e: carlos.cabanillas@uit.no

El puesto está asociado al grupo de investigación «Encuentros y transferencias culturales en la literatura latinoamericana colonial» El estudio de las transferencias culturales es la principal perspectiva de este proyecto de investigación que pretende servir como línea metodológica para el estudio de las prácticas discursivas y culturales que se manifiestan en diversos tipos de testimonios, textos y documentos, producidos en Latinoamérica durante el periodo colonial (siglos XV-XVIII). Dentro de esta perspectiva, este proyecto de doctorado: «Indígenas, misioneros y literatura latinoamericana colonial» busca proyectos de tesis de doctorado que estudien, desde diferentes perspectivas, el rol que los misioneros y evangelizadores desarrollaron como intermediarios en los encuentros culturales entre el Viejo y el Nuevo mundo, tanto en sus labores de evangelización y educación, como en los casos de defensa del indígena y la preservación de las culturas prehispánicas. Los materiales de estudio pueden corresponder a cualquier tipo de discurso escrito: textos literarios, catecismos y oratoria sagrada, documentos forenses, recopilaciones orales, crónicas y material historiográfico, textos escritos por indígenas, etc. Consultar los requisitos en la página web.

Más informaciones:

<http://www.jobbnorge.no/ledige-stillinger/stilling/105353/stipendiat-i-spansk-innen-urfolk-misjonaerer-og-litteratur-i-det-koloniale-latin-amerika-ved-institutt-for-kultur-og-litteratur>





CONGRESOS



IV Congreso Ciencias, Tecnologías y Culturas: Mirando al Futuro de América Latina y el Caribe

Lugar: Santiago, Chile

Fecha: 9-12 de octubre de 2015

Simposio: "Migraciones y exilios en América Latina (siglos XIX al XXI)"

En el marco del IV Congreso Ciencias, Tecnologías y Culturas: Mirando al Futuro de América Latina y el Caribe, se llevará a cabo el simposio "Migraciones y exilios en América Latina (siglos XIX al XXI)". El mismo lleva el nº 1 entre los aprobados por la organización del Congreso, será coordinado por la Dra. Érica Sarmiento Da Silva (Universidade do Estado do Rio de Janeiro / Universidade Salgado de Oliveira), el Dr. Ruy Farías (Universidad Nacional de General Sarmiento-Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas / Museo de la Emigración Gallega en la Argentina) y el Dr. Óscar Álvarez Gila (Universidad del País Vasco), y cuenta ya con diez preinscriptos pertenecientes a universidades argentinas, españolas, colombianas, estadounidenses y brasileñas.

Convocatoria del simposio:

Los movimientos migratorios han merecido desde hace décadas una gran atención, experimentando cambios y/o actualizaciones notables en lo que hace a sus modelos de análisis, metodología y fuentes utilizadas. Gracias a ello, mientras continúa desarrollándose el dilatado debate de las ciencias sociales entre la estructura y la acción, los estudios sobre el tema han demostrado que dichos fenómenos, lejos de constituir hechos aislados, deben ser entendidos como una parte esencial del proceso de construcción de las sociedades receptoras (y en muchos casos también de las emisoras). En América Latina, este campo de estudios ha sido desde un comienzo terreno fértil para la discusión de las razones y características de los flujos ultramarinos masivos (particularmente los originados en Europa, pero también los provenientes de África y Asia) que, desde mediados del siglo XIX, tuvieron como destino países tales como Argentina, Brasil, Uruguay, etc.



En los últimos años, sin embargo, la problemática se ha enriquecido gracias a la inclusión de las migraciones inter e intra regionales y de los exilios, que han sido igualmente objeto de la atención de los científicos sociales. En relación con lo anterior, y prolongando las experiencias de las reuniones de 2010 y 2013, los coordinadores del simposio aspiramos a generar un ámbito de reflexión y debate sobre cómo los estados latinoamericanos continúan haciéndose y rehaciéndose a partir de los aportes de sus diversos grupos migrantes, lo que –indudablemente– redundará en una imagen de nuestras sociedades más rica, compleja y plural.

Condiciones y plazos para la presentación de propuestas

Los resúmenes de quienes deseen presentar ponencias deberán ser enviados a los correos de los coordinadores del simposio:

domecelle@hotmail.com, ruyfarias@conicet.gov.ar, oscar.alvarez@ehu.es

Hasta el 31 de diciembre del corriente año inclusive, y adecuarse a las siguientes normas: 15-20 líneas, Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5, indicando la titulación académica del autor, el nombre del mismo, su pertenencia institucional, correo electrónico y título del trabajo. No se recibirán resúmenes con más de dos autores.

Normas para los textos definitivos

Los textos definitivos deberán entregarse en previamente a la celebración de la reunión, en una fecha que oportunamente fijarán los coordinadores del simposio, y tendrán un mínimo de 7.000 palabras y un máximo de 9.000 (notas y bibliografía incluidos). El tipo de letra será Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5. Inmediatamente debajo del título deberá indicarse la titulación académica, nombre y apellido del autor, pertenencia institucional y correo electrónico y título del trabajo. El texto principal ira precedido por un abstract de 10 a 15 líneas.

Más informaciones:

<http://www.internacionaldelconocimiento.org/>





**V Coloquio Internacional de Estudios Latinoamericanos:
Las ideologías y los discursos de las derechas y las izquierdas
en América Latina y Europa, 1960-1990**

Lugar: Santiago de Compostela, España

Fecha: 13-14 de noviembre 2014

Los próximos 13-14 de noviembre se celebrará en Santiago de Compostela (Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela) el IV Coloquio Internacional de Estudios Latinoamericanos, edición que se centrará en Las ideologías y los discursos de las derechas y las izquierdas en América Latina y Europa, 1960-1990. Aparte de especialistas con trabajos de reconocimiento internacional, que presentarán sus avances en torno al tópico propuesto, el Comité Organizador del IV Coloquio Internacional de Estudios Latinoamericanos quiere también promover el interés de los jóvenes investigadores (doctorandos y recién doctorados) para que presenten sus trabajos acerca del tópico del Coloquio.

Para ello, los interesados deberán enviar sus propuestas de comunicación completando el formulario en:

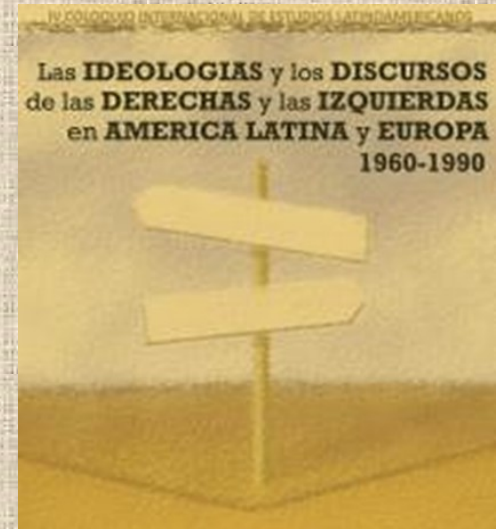
<http://histamerica.wordpress.com/noticias/inscripcion/>

Una vez finalizado el plazo de recepción, se valorarán las propuestas recibidas atendiendo a criterios de calidad e interés y se comunicará la aceptación vía electrónica. La participación en el apartado "Experiencias Investigadoras" no supone ningún coste de inscripción y el texto resultante de la comunicación será incluido en un libro (a editar en 2015) donde se recogerán todas las ponencias del Coloquio. Antes de presentar su propuesta de comunicación téngase en consideración que el texto del resumen de la propuesta deberá tener un máximo de 5000 caracteres y un máximo de cinco palabras clave.

El plazo para remitir las propuestas termina el 24 de octubre a las 14:00 horas.

Más informaciones:

<http://histamerica.wordpress.com/2014/09/24/395/>





**Nueva convocatoria y cambio de sede:
XIV Congreso de SOLAR: América Latina entre culturas
y desafíos para la integración**

Lugar: Lima, Perú

Fecha: 26-28 de noviembre de 2014

Sociedad Latinoamericana de Estudios sobre América Latina y el Caribe (SOLAR), 26, 27 y 28 de noviembre de 2014. Organiza: Universidad Mayor de San Marcos - FCLH, con el auspicio del Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar. Pueden participar investigadores, académicos e intelectuales de América Latina y el Caribe y otras regiones del mundo. El congreso funciona bajo la modalidad de conferencias magistrales y ponencias individuales que serán propuestas al comité organizador.

Esta convocatoria sustituye a la anterior que preveía la celebración en Venezuela del 6 al 8 de octubre de 2014.

Envío de propuestas hasta el 9 de noviembre de 2014

Contacto:

solar.gonzaloespino@gmail.com; zea@unam.mx

Más informaciones:

<http://www.cialc.unam.mx/pdf/solar-lima.pdf>



CONVOCATORIAS



Anuario Americanista Europeo no. 12

Tema central:

Ciencias Sociales y Humanidades digitales en los Estudios Latinoamericanos

Tema libre para las secciones de Varia, Documentación y Fondos

El número 12 de la revista *Anuario Americanista Europeo* se propone abordar la utilización de las nuevas tecnologías digitales en Ciencias Humanas y Sociales, solicitando trabajos que analicen principalmente el impacto de estas tecnologías desde un punto de vista multidisciplinar en los estudios latinoamericanos. ¿En qué medida está modificando la investigación en estos estudios la disponibilidad de fuentes en formato digital? ¿La posibilidad de difundir a través de Internet los resultados de la investigación está condicionando los temas de estudio? ¿Qué futuro aguarda a los proyectos para dar continuidad a los nuevos medios de comunicación que se ponen en marcha en la web? Estas son algunas de las muchas cuestiones que cabe plantear en referencia al impacto de las nuevas tecnologías digitales en los estudios sobre América Latina.

Coordinadores del tema central: Aquiles Alencar Brayner, British Library (Reino Unido), y Luis Rodríguez Yunta, CSIC Centro de Ciencias Humanas y Sociales (España).

La convocatoria de artículos permanecerá abierta hasta el 31 de octubre de 2014. Los trabajos que se vayan recibiendo antes de esta fecha se irán sometiendo al procedimiento de revisión por pares, de modo que podamos dar respuesta a los autores en un plazo no superior a 30 días desde la recepción de los artículos. Para enviar contribuciones es necesario registrarse en la web de la revista.

Más información y texto de presentación del número en el Blog IguAnalista:

<http://www.red-redial.net/iguanalista/noticias/ciencias-sociales-y-humanidades-digitales-en-los-estudios-latinoamericanos.html>



PUBLICACIONES

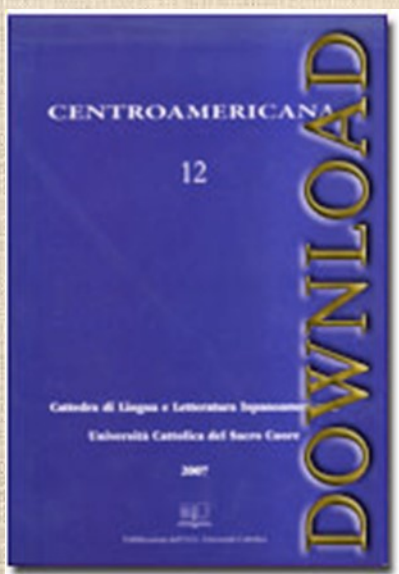
Centroamericana no. 67.6/6457

**Rivista della Cattedra di Lingua e Letterature ispanoamericane
dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milán (ISSN 2035-1496)**



Índice

- Monica Albizurez Gil, «El material humano» de Rodrigo Rey Rosa. *El archivo como disputa*
- Emanuela Jossa, *Transparencia y opacidad. Escritura y memoria en «Insensatez» de H. Castellanos Moya y «El material humano» de R. Rey Rosa*
- Matteo Vincenzo Messina, *Soggettività, corporeità e mondo naturale in «Hombres de maíz»*
- Francisca Nuguerol Jiménez, «Soñadores de las mismas quimeras». *Enrique Gómez Carrillo y la revista «Cosmópolis» (1898-1973)*
- Karin Vasicek, *Sobre las dificultades de romper un silencio. El discurso político de Luz Méndez*
- Adeldo Yanez Leal, «Viernes de dolores» de Miguel Ángel Asturias. *Estudio descriptivo de una diégesis*



Más informaciones:

<http://www.educatt.it/libri/centroamericana/index.asp>



Iberoamericana. América Latina - España - Portugal
Año XIV (2014). No. 54.

Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2014, 284 p., € 25.00 Iberoamericana ; 54
ISBN: 1577338854

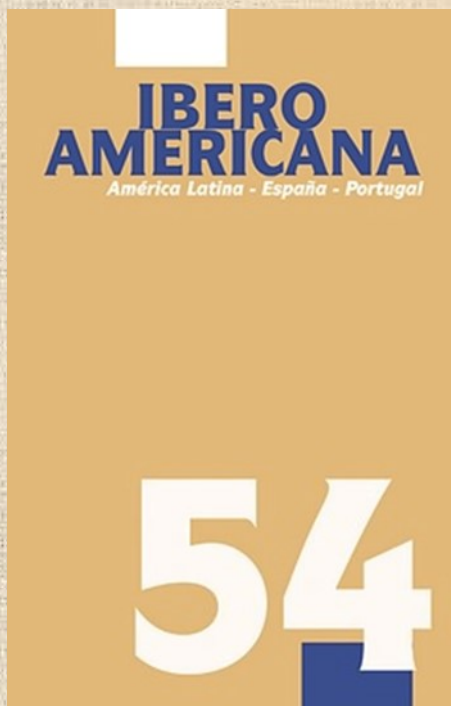
El dossier de este número está dedicado a “Fronteras nebulosas: el potencial de los espacios ambiguos”, con aportaciones de Yvette Sánchez, Júlia González de Canales, Ottmar Ette, M^a Jesús Buxó Rey, Fernando Aínsa, Sergio Chejfec y Enrique Vila-Matas.

Índice:

http://www.iberio-americana.net/files/pdf/Indice_523054.pdf

Más informaciones:

<http://www.iberio-americana.net/cgi-bin/infodetail.cgi?doknr=523054&curr=%E2%82%AC>





***Boletín de la Comisión de Historia* no. 6, Red Profesional Panamericana**

Está en red el *Boletín de la Comisión de Historia* no. 2 correspondiente al mes de septiembre de 2014.

Ver:

<http://comisiones.ipgh.org/HISTORIA/boletin/No2-Sep2014.html>

Contacto:

Red Profesional Panamericana

redpanamericana@ipgh.org

Más informaciones:

www.ipgh.org



NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Ramírez, Sergio. *Un espejo roto. Antología del nuevo cuento de Centroamérica y República Dominicana.* Tegucigalpa: Grupo de Editoriales Independientes de Centroamérica (GEICA) / Goethe-Institut México, A.C., agosto de 2014, 1era. edición. 276 págs. 22.2 x 15.2 cms. ISBN: 978-99926-54-47-7. Rústica. Precio: US\$ 18.00 Q 100.00.

De contraportada: *Un espejo roto* es una antología del siglo veintiuno, que nos permite ver al cuento centroamericano lejos ya de sus viejas fronteras. En cada uno de los autores elegidos, una selección necesariamente rigurosa, hemos buscado, antes de nada, la excelencia de la individualidad creadora que se basa en los recursos del lenguaje y la imaginación; es decir, como en toda buena antología, la calidad de la expresión literaria, para que este conjunto de voces auténticas pueda abrir un panorama de lo que es Centroamérica hoy, cruzada por diferentes fenómenos sociales, en su compleja diversidad.

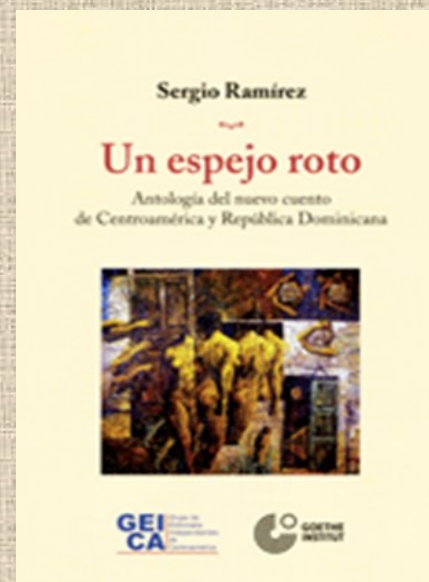
Los narradores de esta antología nos cuentan historias de seres imaginarios, pero que provienen del mundo real, y pertenecen a una atmósfera donde las vidas privadas son constantemente intervenidas por la vida pública. Es decir, las historias corren siempre en el cauce de la Historia. Porque la literatura no deja de ser nunca una emanación imaginativa de la realidad, que se presenta siempre como un escenario donde las variaciones son dinámicas y ocurren no pocas veces de manera sorpresiva.

Esta selección de cuentistas centroamericanos, en la cual incluimos a escritores de República Dominicana, por su cercanía no sólo en la lengua, sino también cultural, dará al lector un panorama de la diversidad creativa de una región formada por países que, a pesar de todo, siguen empeñados en borrar sus fronteras. Y sus escritores, empeñados en encontrar la identidad común extraviada.

Sergio Ramírez. Nació en Masatepe, Nicaragua, en 1942. Novelista, cuentista, ensayista, articulista, periodista, político, abogado.

Más informaciones:

<http://www.fygeditores.com/FGUER9789992654477.htm>





Ette, Ottmar, y Gesine Müller, eds. Paisajes vitales. Conflictos, catástrofes y convivencias en Centroamérica y el Caribe. (Colección POINTE, 10). Berlín: edition tranvia, 2014. 217 págs., 19,80 €, ISBN 978-3-938944-85-1.

Una mirada a la producción literaria de América Central y del Caribe desde los comienzos de la más temprana independencia hasta la época más reciente nos ofrece una oportunidad especial para sondear y ensayar un espacio de pruebas de formas de puesta en escena literarias de la convivencia.

Ningún Saber Convivir, ningún Saber de la Convivencia es posible sin las dimensiones básicas del conflicto y la catástrofe. Resulta elocuente que a pesar del elevado potencial de conflicto y de catástrofe de la región –o tal vez por ello mismo – ésta sea una de las más productivas del mundo, literariamente hablando. Ella ofrece paisajes de la teoría, en la medida en la que en el Caribe y en América Central los lugares de movimiento y los espacios de movimiento aparecen como coreografías sumamente móviles, en las que ciertos vectores (vivos) han aceptado tanto los movimientos históricamente acumulados como los movimientos de lo futuro que pueden esperarse prospectivamente.

Contenido e introducción:

<http://www.tranvia.de/buecher/inhalt93894485.pdf>

Más informaciones:

<http://www.tranvia.de/buecher/93894485.htm>





Gómez-Popescu, Liliana. *Lo urbano. Teorías culturales y políticas de la ciudad en América Latina*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, University of Pittsburgh, 2014. ISBN-13: 978-1-930744-61-5, ISBN-10: 1-930744-61-5. US\$ 30.00.

El siglo XX se caracterizó principalmente por la urbanización de la sociedad. En este contexto la ciudad latinoamericana devino en laboratorio de la modernidad: Emerge aquí lo urbano como episteme. El presente libro analiza la complicidad entre la economía y la cultura en este proyecto de modernizar América Latina mediante la urbanización, enfocándose en la relación entre saber y poder. Discute, igualmente, los conceptos claves alrededor del cambio de paradigma de la espacialización del análisis cultural en el debate de teoría cultural latinoamericana surgido a manera de respuesta a estos radicales procesos de transformación urbana, ya experimentados en ciudades como Bogotá, São Paulo, Brasilia y México. Asimismo, rastreando una genealogía del discurso de la ciudad, presenta una teoría de lo urbano que facilita una perspectiva crítica global orientada hacia la redemocratización del espacio.

Más informaciones:

https://iilionline.org/Lo_Urbano.html

