



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Abril 2014 • no. 16

INFORMACIONES GENERALES



Fundación Elena Poniatowska Amor A.C

La Fundación Elena Poniatowska Amor A.C. nace para organizar, difundir y preservar el archivo histórico de la escritora y su familia. Este archivo forma parte importante de la memoria histórica de México: más de 50 años de testimonios escritos, novelas y trabajos audiovisuales que le pertenecen al pueblo mexicano, y a quien se desea hacer llegar todo este patrimonio.

De acuerdo con este objetivo, se ha trabajado desde el 2011 para recopilar, clasificar y digitalizar todos los materiales del archivo bibliográfico y personal de Elena Poniatowska. A partir de una primera clasificación, se desarrolló una página Web en donde cualquier persona interesada puede consultar y hacer suya información sobre la vida y obra de la escritora.

Sin embargo, no es esta la única intención de la Fundación, sino que queremos ampliar nuestro campo de trabajo inspirados en la trayectoria de Elena. En este sentido, buscamos apoyar a los grupos sociales que la escritora ha retratado en su obra y que ha apoyado a lo largo de su vida. En el afán por difundir la cultura, en especial la literatura y la lectura, buscamos vincularnos con organizaciones, instituciones y grupos sociales vulnerables con quienes compartimos objetivos y así acompañarnos en el fortalecimiento de nuestros proyectos.

Por otro lado, también buscamos la realización de diferentes conferencias, cursos y foros como la Cátedra Elena Poniatowska, en donde múltiples actores sociales puedan acercarse para discutir y analizar el complejo estado de la cultura de nuestro país, con el fin de promover el desarrollo de una sociedad más crítica y participativa en torno a este tema.

Finalmente, conscientes de que nuestra querida Elena ha apoyado firmemente a las mujeres, sus logros y la promoción de sus derechos, la Fundación otorgará un premio anual a una mujer u organización que se haya destacado durante por lograr estos objetivos. El premio consta de una gratificación económica y la participación en un evento de entrega del mismo, ayudando a que se elaboren y fortalezcan proyectos de esta índole.

CONTENIDO

Fundación Elena Poniatowska Amor A.C.	1
Abierto hasta el 15 de mayo el plazo para optar a la Cátedra Eulalio Ferrer de Ciencias Humanas y Sociales 2014	2
Faculty Position: Assistant Professor in Feminist, Gender, and Sexuality Studies, Scripps College, USA	3
Coloquio: "La Fábrica de los héroes en América Latina (siglos XIX-XXI)"	4-7
Simpósio: Estudos Migratórios na América Latina: Identidades, fronteiras e novos enfoques na construção do "outro" (XIX y XX)	8
XII Congreso Internacional sobre el Libro, Digitalización y Bibliotecas	9
Conference: Cultures of Resistance? Theories and Practices of Transgression in the Caribbean and its Diasporas	10-11
XI Congreso Internacional de Tecnología, Conocimiento y Sociedad	12
10 Conferencia de Estudios Cubanos y Cubanoamericanos "Más que blanco, más que mulato, más que negro": La política racial en Cuba y las Américas	13
Convocatorias	14-16
Publicaciones	17
Novedades bibliográficas	18

Más informaciones:

[http://
www.fundacionelenaponiatowska.org/
index.html](http://www.fundacionelenaponiatowska.org/index.html)



Abierto hasta el 15 de mayo el plazo para optar a la Cátedra Eulalio Ferrer de Ciencias Humanas y Sociales 2014

La Universidad de Cantabria (UC) y la Fundación Cervantina de México han abierto hasta el 15 de mayo la convocatoria de la Cátedra Eulalio Ferrer de Ciencias Humanas y Sociales 2014, por la que un profesor de reconocido prestigio desarrollará actividades docentes e investigadoras en la Facultad de Filosofía y Letras de la UC en el próximo curso académico.

El aspirante deberá de tener la condición de catedrático o profesor titular universitario, especialista en Historia Contemporánea (siglos XIX y XX) y se incorporará por un cuatrimestre a la UC para involucrarse en el Programa de investigación sobre los españoles en el exilio, en su dimensión más completa, abordando temas como la aportación intelectual, el exilio político o la emigración económica.

Por su parte, la docencia se centrará en la Cultura y Política Latinoamericanas en la Época Contemporánea, con especial atención al país de origen del profesor seleccionado. Dicha actividad docente, equivalente a 25 horas teóricas, se llevará a cabo en el marco del Master Interuniversitario de Historia Contemporánea.

La incorporación del profesor seleccionado se producirá entre el 1 de marzo y el 30 de junio de 2015, percibiendo una aportación de 12.000 euros brutos más 3.900 euros en concepto de viaje y residencia.

La UC creó la Cátedra Eulalio Ferrer –integrada en Cantabria Campus Internacional- en su Facultad de Filosofía y Letras en 2005, mediante un convenio entre la UC y la Fundación Cervantina de México, renovado en 2012, y con el empuje y apoyo del publicista y comunicólogo Eulalio Ferrer, que da nombre a la Cátedra.

La valoración de los méritos se realizará por la Comisión de Seguimiento de la Cátedra Eulalio Ferrer de Ciencias Humanas y Sociales, presidida por el rector, Jose Carlos Gómez Sal, que hará público el resultado antes del 15 de junio de 2014.

Más información:

<http://www.cantabriacampusinternacional.com/convocatorias/Paginas/Convocatoria%20C3%A1tedra%20Eulalio%20Ferrer%202014.aspx>



Faculty Position: Assistant Professor in Feminist, Gender, and Sexuality Studies, Scripps College, USA

Scripps College, a women's liberal arts college with a strong interdisciplinary tradition, invites applications for a tenure-track assistant professorship in the Department of Feminist, Gender and Sexuality Studies.

The Department invites applications for a tenure-track appointment for Fall of 2015. We are seeking candidates who specialize in intersectional and/or transnational queer, feminist studies, with an emphasis on queer theory. We particularly welcome candidates with research areas that include—but are not limited to—critical race theory and sexualities' studies, settler colonialism and indigenous studies, imperialisms, and postcolonial studies. The department also seeks a colleague who will build innovative pedagogical and research connections to antiracist, feminist social justice work within (either) local, regional, or transnational networks and communities.

The Department is looking for a colleague who is also an innovative teacher with a strong commitment to undergraduate liberal arts education. The teaching load is five courses per year and advising on senior theses. Participation in the Core Curriculum in the Interdisciplinary Humanities program is expected. Ph.D. preferred.

Please submit a letter of application, CV, three letters of reference, teaching evaluations, and a writing sample of no more than 30 pages to AcademicJobsOnline.

The Review of Applications will begin **October 1, 2014**. Preliminary interviews will be held at the Fall meetings of the National Women's Studies Association, the American Studies Association and the American Anthropological Association.

Scripps College is one of seven members of The Claremont Colleges Consortium located 35 miles east of Los Angeles. In a continuing effort to build a diverse academic community and to provide equal educational and employment opportunities, Scripps College actively encourages applications from women and members of historically under-represented groups.

More information:

<http://www.scrippscollege.edu/about/employment/assistant-professor-in-feminist-gender-and-sexuality-studies.php>



CONGRESOS

Coloquio: “La Fábrica de los héroes en América Latina (siglos XIX-XXI)”

Lugar: Universidad de Costa Rica

Fecha: 25-27 de agosto de 2014

Programa

Lunes 25 de agosto

8am- 8:30am: Inauguración: **Henning Jensen Pennington**, Rector de la Universidad de Costa Rica (UCR), **Francisco Enríquez**, Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UCR y **Jean-Claude Reith**, director del Instituto Francés para América Central (IFAC).

8:30am- 10am: Conferencia inaugural “*Héroes y escritura de la historia en México, siglo XIX.*” Impartida por **Michel Bertrand**, Director de la Casa de Velázquez, Universidad de Toulouse, Instituto Universitario de Francia (IUF), vice-presidente del consejo científico del Instituto de las Américas (IdA).

10:30am-12:30md: 1^e sesión: **Categorías heroicas: construcción y circulación de los modelos**

Ponentes:

Jean-Pierre Dedieu, Director de investigación emérito CNRS - Framespa Toulouse - IAO ENS Lyon : “*Modelos de construcción de héroes.*”

Georges Lomné, Profesor de Historia moderna en la Universidad Marne-la Vallée: “*Fábrica del padre de la patria en la región andina.*”

Fabienne Bock, Profesora de Universidad emérita Universidad Marne-la Vallée – miembro de ACP, « *Des héros et de la panthéonisation de la Révolution française aux débats actuels.* » (traducción simultánea al español : Georges Lomné).

Moderador : **David Díaz Arias**, Director del posgrado centroamericano de Historia de la Universidad de Costa Rica (UCR).

2pm – 4pm: 2^e sesión: **Usos de los héroes en la elaboración de Historias Patrias**

Ponentes:

Juan Carlos Sarazúa Pérez, Investigador en el Instituto de Estudios Humanísticos de la Universidad Rafael Landívar, Guatemala: “*Caudillos del oriente y su imagen en la historiografía de Guatemala, 1840-1960*”

Gabriel Cid Rodríguez, Coordinador Académico y Profesor del Programa de Historia de las Ideas Políticas en Chile, Universidad Diego Portales. “*De soldados a mártires de la nación: héroes militares y nacionalismo en Chile (siglos XIX-XX)*”

Felipe del Solar, Profesor Magister en Historia y Ciencias Sociales ELAP: “*El panteón masónico de los héroes de la independencia*”

Moderador: **Arturo Taracena Arriola**, Investigador titular del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Mérida, Yucatán.


4:30pm – 6:30pm: 3^e sesión: Héroes y anti-héroes

Ponentes:

Verónica Ríos Quesada, Profesora de la Escuela de Ciencias del Lenguaje del Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR) : *“ficcionalización de héroes y antihéroes del conflicto contra William Walker en Nicaragua, en las literaturas nicaragüense y costarricense (1855-2012)”*

Gabriela Saézn Shelby, Directora de la fundación TEOR/ética: *“papel de un “anti héroe” (caso de José María Figueroa) y de la “incomodidad” que pudo generar como parte integral del proceso de la construcción del estado nacional y de sus mitos.”*

Andrea Larroucau Mellado, Doctoranda en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile: *“La deconstrucción del mito y el resurgimiento del indio bárbaro en el Chile decimonónico”*

Moderador: **Víctor Hugo Acuña Ortega**, profesor emérito de la Universidad de Costa Rica e investigador asociado al Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica (IHNCA-UCA)

Martes 26 de agosto

8am-10am : 4^e sesión : Modos de celebración de los héroes

Ponentes:

Dennis Arias Mora, Profesor e investigador en la Escuela de Historia de la Universidad de Costa Rica. *“El rostro del héroe. Significaciones corporales de la política y sus cultos heroicos”.*

Juan Pablo Gómez Lacayo, Investigador del Instituto de Historia de Nicaragua y de Centroamérica, Universidad Centroamericana (IHNCA-UCA). *“Fábrica de héroes: masculinidades y autoritarismos. El caso del ascenso de Anastasio Somoza García en Nicaragua.”*

Werner Mackenbach, catedrático de Wilhelm y Alexander von Humboldt en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica. *« Héroe y mártir nacional: “...uno de los muertos que nunca mueren”. La imagen de Carlos Fonseca en la Literatura nicaragüense*

Moderador: **Joseph Gómez Villar**, Académico del Instituto de Historia, de la Escuela de Arte e Investigador asociado del Interdisciplinary Center of Intercultural and Indigenous Studies de la Pontificia Universidad Católica de Chile

10am-12:30md: 5^e sesión: Religión y sacralidad en torno a los héroes

Ponentes:

Felipe Gracia Pérez, Doctorando en Historia de la Universidad de Toulouse-Casa Velázquez: *“Mártires de Dios, héroes de la patria. Las narraciones heroicas de los misioneros en las selvas amazónicas de Colombia, Ecuador y Perú, 1875-1900.”*

Camille Foulard, Investigadora del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA): *“Construcción nacional y figura del martirio católico en el México revolucionario: el caso Pro”*



Catherine Lacaze, Doctoranda en Historia de la Universidad de Toulouse, IdA, CEMCA : *“Sacralización de la figura heroica de Francisco Morazán en América Central (1842-1942)”*

Moderadora: **Lucrecia Enríquez Agrazar**, Profesora asociada en el Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

2pm- 4pm: 6e sesión: Héroes republicanos

Ponentes:

Lucrecia Enríquez Agrazar, Profesora asociada en el Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile: *“El héroe republicano en la Universidad de Chile”*

Gloria Aravena, Doctoranda en Historia de la Universidad de Toulouse: *“Los héroes nacionales en la celebración del Centenario en Chile”*

María José Schneuer Brahm, Doctoranda en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile. *“La república y sus héroes según los críticos del Centenario chileno”*

Moderador: **Carlos Gregorio López Bernal**, Profesor en la Licenciatura en Historia de la Escuela de Ciencias Sociales de la Universidad del Salvador

4:30pm- 6:30pm: 7e sesión: Institucionalización del culto heroico

Ponentes:

Joseph Gómez Villar, Académico del Instituto de Historia, de la Escuela de Arte e Investigador asociado del Interdisciplinary Center of Intercultural and Indigenous Studies de la Pontificia Universidad Católica de Chile. *“La Nación Naturalista: tensiones con la musealización de personajes heroicos. (Museo Nacional de Chile, 1830-1910).”*

Olivier Gassiot, Director de la maestría en Derecho Público Comparado Franco-Latinoamericano de la Universidad de Costa Rica: *“La figura del caudillo en las constituciones latinoamericanas”*

Moderador : **Jean-Pierre Dedieu**, Director de investigación emérito CNRS - Framespa Toulouse - IAO ENS Lyon.

Miércoles 27 de agosto

8am-10am: 8e sesión: Nuevos usos de los héroes

Ponentes:

David Díaz Arias, Director del posgrado centroamericano de Historia de la Universidad de Costa Rica (UCR). *“La reinención del pasado: héroes y heroicidad en la Centroamérica Revolucionaria, 1979-1987”*

Carlos Gregorio López Bernal, Profesor en la Licenciatura en Historia de la Escuela de Ciencias Sociales de la Universidad del Salvador: *“Shafik Jorge Handal: el héroe de la postguerra de la izquierda salvadoreña, un mito en formación”*.

Víctor Hugo Acuña Ortega, profesor emérito de la Universidad de Costa Rica e investigador asociado al Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica (IHNCA-UCA) : *“Emprendimientos memoriales y usos políticos del pasado: la reinención de Juan Rafael Mora (2006-2014)”*

Moderador: **Michel Bertrand**, Director de la Casa de Velázquez, Universidad de Toulouse, Instituto Universitario de Francia (IUF), vice-presidente del consejo científico del Instituto de las Américas (IdA).



10:30am-12md: Conferencia de clausura “*Héroes pasajeros o los contra-héroes para el caso de la Península de Yucatán en el siglo XIX.*” Impartida por **Arturo Taracena Arriola**, Investigador titular del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Mérida, Yucatán.

12md-12:30md: Acto de clausura celebrado por el comité científico: **Michel Bertrand**, Director de la Casa de Velázquez, Universidad de Toulouse, Instituto Universitario de Francia (IUF), vice-presidente del consejo científico del Instituto de las Américas (IdA); **David Díaz**, Director del posgrado centroamericano de Historia de la Universidad de Costa Rica (UCR), y **Lucrecia Enríquez Agrazar**, Profesora asociada en el Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile

2pm-4pm : primera parte del **taller** sobre las perspectivas de cooperación entre instituciones francesas y centroamericanas en presencia de miembros del IFAC, del IdA y de la UCR.

4:30pm-6:30pm: segunda parte del taller.

Más información:

Catherine Lacaze catherine.lacaze@etu.univ-tlse2.f

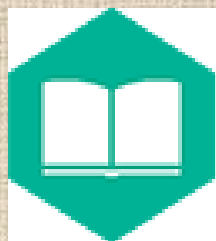


**Simpósio: Estudos Migratórios na América Latina: Identidades, fronteiras e novos enfoques na construção do “outro” (XIX y XX)****Lugar:** Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)**Fecha:** 25-29 de agosto de 2014

Nos últimos anos, os fenômenos migratórios têm merecido lugar de destaque nos ambientes acadêmicos com diferentes mudanças de enfoque nos modelos de análise, na metodologia e nas fontes utilizadas. Os fluxos migratórios deixaram de ser fenômenos sociais isolados, passando a ser entendidos também como um espaço de relações sociais ativo no processo de construção das sociedades receptoras e emissoras. O imaginário e a representação que a imagem do “outro” provoca no espaço que o acolhe, incita os pesquisadores a buscar novas indagações a respeito, por exemplo, da percepção do imigrante através da análise das políticas públicas (como a solução ou a causa dos problemas sociais) ou a inserção e a coexistência dos estrangeiros no espaço urbano a partir de estratégias étnicas ou defensivas, como o associativismo.

No caso da América Latina, os estudos migratórios abrem um vasto caminho de discussão sobre os fluxos massivos que desembarcaram em países como Argentina, Brasil, Uruguai, Cuba, entre outros, a partir da segunda metade do século XX. O conhecimento dos grupos migratórios nessas sociedades constitui-se numa importante ferramenta na compreensão dos processos de integração sócio-cultural. O imigrante participou na construção das cidades, na elaboração do espaço urbano e também foi alvo dos discursos das políticas governamentais, para bem ou para mal, segundo o contexto histórico e as necessidades de cada momento. Como as migrações são fenômenos cíclicos, na contemporaneidade elas continuam a existir, seguindo as mudanças econômicas e o contínuo fluxo de idéias e de informação guiadas pela época da globalização.

Coordenadoras: Profa. Dra. Lená Medeiros de Menezes (UERJ) e Profa. Dra. Érica Sarmiento (UERJ)/ PPGH-mestrado-Universidade Salgado de Oliveira)**Contacto:** erisarmiento@gmail.com**Inscrição no site** <http://www.ivcongressonucleas.com/>



Libro, Digitalización y Bibliotecas

XII Congreso Internacional sobre el Libro, Digitalización y Bibliotecas

Lugar: Simmons College, Boston, EEUU

Fecha: 8-9 de noviembre de 2014

Este Congreso Internacional sobre el Libro, Digitalización y Bibliotecas es una gran oportunidad para que cientos de académicos e investigadores vinculados a los diversos ámbitos del libro, nos reunamos para debatir y dialogar sobre las complejas y sutiles cuestiones que rodean al mundo del Libro y a sectores afines como son las editoriales, las bibliotecas y las librerías.

El foco principal de esta edición versará sobre “Tecnologías disruptivas y su impacto en la evolución de los libros y las bibliotecas” siendo las temáticas sobre las que los ponentes podrán realizar una comunicación y enviar un artículo a la Revista asociada (<http://sobreellibro.com/publicaciones/revista>), las siguientes:

Tema 1: Prácticas de publicación: Pasado, presente y futuro

Tema 2: Lectura, escritura, alfabetización y aprendizaje

Tema 3: Libros y bibliotecas

El próximo plazo para enviar su propuesta, que puede ser en español o portugués (un título y un breve resumen), es el 8 de julio 2014. Una vez que su propuesta sea aprobada, puede formalizar su inscripción. También se aceptan propuestas en inglés a través de nuestra web en lengua inglesa.

Si no puede asistir al congreso en persona, puede inscribirse de manera virtual, opción que le permite unirse al diálogo en el seno de esta comunidad a través de la *Revista Internacional del Libro, Digitalización y Bibliotecas* (tras revisión y evaluación por pares) y/o de su canal de YouTube enviando un video.

Contacto: soporte@sobreellibro.com

Más información: <http://sobreellibro.com/>



Conference: Cultures of Resistance? Theories and Practices of Transgression in the Caribbean and its Diasporas

Lugar: Bielefeld, Germany

Fecha: January 22-24, 2015

The Junior Research Team of the Society for Caribbean Research (SoCaRe) in cooperation with the CIAS and the BMBF-project 'The Americas as Space of Entanglements' at Bielefeld University invites PhD candidates and Postdocs working in Caribbean Studies to submit abstracts for the interdisciplinary SoCaRe Junior Research Conference at the Center for Interdisciplinary Research (ZiF) at Bielefeld University, 22-24 January 2015.

Practices of transgression are essential in understanding the Caribbean and its diasporas in entangled areas such as the Americas, Africa, Europe, and Asia. This is partly due to the region's history of colonization, (often enforced) migration, neo-colonial inequalities, as well as the Caribbean's specific geopolitical role. The recent re-emergence of debates surrounding reparations is only one example for the multiple layers of entanglement of these areas and processes which continue to inform Caribbean practices of resistance. While as a theme, resistance seems to be omnipresent in disciplines such as politics, economics, history, anthropology, feminist and gender studies, cultural studies, or fields focusing on aesthetics, the concept frequently still remains under-theorized in application. The SoCaRe Junior Research Conference thus aims to examine existing practices and theories of resistance in the context of the Caribbean and its diasporas.

Thinking about the Caribbean and its diasporas as cultures of resistance provokes questions about how practices of transgression are conceptualized and realized by actors within local, (trans-)regional, (trans-) national and global contexts.

Presentations could address the following questions and topics:

- Which conceptions and theories of resistance and hegemony are evoked in relation to the Caribbean?
- How does resistance relate to other terms such as protest, violence, opposition, rebellion, activism, radicalism, riots, struggle, oppositionality, disobedience, power, domination?
- Which roles do transnational and diasporic movements/connections play in the dissemination and potential 'culturalization' of Caribbean 'resistant' subjectivities and practices?



- Individual and collective endeavors and strategies of activism in relation to questions of subjectivity, identity, embodiment, modes of thinking and being;
- Notions and practices of empowerment in racialized, gendered, and class contexts, as well as contexts determined by other social categories such as age, sexuality, and ability;
- The historical dimension and contemporary relevance of resistance, e.g. in relation to memory, mobility and migration;
- Religious practices of resistance and their conceptualization within Vodou, Obeah, Santería, Kumina, etc.;
- Language as resistance (e.g. regarding the 'standardisation' of Creole, Patwa, Kreyol);
- The relationship between Caribbean knowledge production and asymmetrical circulations of knowledge;
- Global geopolitics and the Caribbean.

We welcome papers addressing the conference theme and questions from all disciplines (including but not restricted to Literature, Media, Arts and Visual Culture, Geography, History, Politics and Society).

Moreover, we also encourage general project presentations (PhD, Postdoc) in the broader area of Caribbean Studies, for which a separate panel and a poster session will be organized.

This conference seeks particularly to encourage academic exchange between advanced scholars and young researchers. We will invite keynote speakers as well as commentators to give feedback to panelists and project presenters and to participate in the final roundtable discussion. We aim to publish a selection of contributions.

Abstract Submission

Please submit an abstract of no more than 250 words for a paper or poster presentation by 31 July 2014 to: juniorresearch@caribbeanresearch.net

Conference languages are: English, Spanish, French. Presentations should be accompanied by an English summary

Further information: www.caribbeanresearch.net



Tecnología, Conocimiento, y Sociedad

XI Congreso Internacional de Tecnología, Conocimiento y Sociedad

Lugar: University of California at Berkeley, Berkeley, CA, EEUU

Fecha: 23-24 de febrero de 2015

Este Congreso Internacional de Tecnología, Conocimiento y Sociedad, es una oportunidad para el encuentro entre académicos y profesionales con diferentes perspectivas provenientes de todo el mundo. Es un punto de encuentro para tecnólogos con un interés en el impacto social de la tecnología, en todos sus aspectos, y para comunicadores, sociólogos, educadores, filósofos y humanistas en general comprometidos con el desarrollo de tecnologías para todos.

El tema principal del congreso versará sobre “Big data y la política de participación en la era digital” siendo las temáticas sobre las que los ponentes podrán realizar una presentación o participar en una mesa redonda, taller o coloquio y enviar un artículo a la Revista asociada, las siguientes:

- 1.-Tecnologías para el uso humano
- 2.-Tecnologías en comunidad
- 3.-Tecnologías para el aprendizaje
- 4.-Tecnologías para el conocimiento común

La plazo actual para enviar su propuesta, que puede ser en español o portugués (un título y un breve resumen), es el 23 Junio 2014. Una vez su propuesta sea aceptada, puede formalizar su inscripción. También se aceptan propuestas en inglés, pero para ello debe hacerlo accediendo a la web en lengua inglesa.

La inscripción al congreso permite a los ponentes, además de asistir al evento, realizar una comunicación, publicar un artículo en la *Revista Internacional de Tecnología, Conocimiento y Sociedad* (<http://tecnoysoc.com/publicaciones/revista>) tras un proceso de revisión por pares y obtener acceso a todos los números de la revista en español/portugués y a su homóloga en inglés por un período de un año. Si no puede asistir al congreso en persona, puede unirse la membresía de esta comunidad enviando un artículo para su publicación en la Revista (tras la revisión por pares), y/o a través de su canal de YouTube enviando su video.

Contacto: soporte@tecnoysoc.com

Más información: <http://tecnoysoc.com/congreso/>



10 Conferencia de Estudios Cubanos y Cubanoamericanos
“Más que blanco, más que mulato, más que negro”:
La política racial en Cuba y las Américas

Lugar: Miami, Florida

Fecha: 26-28 de febrero de 2015

El Instituto de Investigaciones Cubanas (CRI, por sus siglas en inglés) de la Universidad Internacional de la Florida continúa su tradición de convocar a académicos y otras personas interesadas en el estudio de Cuba y los cubanoamericanos con el anuncio de su 10ª Conferencia. Alentamos la presentación de paneles y ponencias sobre el tema principal de la conferencia, pero consideraremos todas las propuestas pertinentes a la historia, economía, política, cultura, sociedad y expresión creativa de Cuba y su diáspora.

La Décima Conferencia de Estudios Cubanos y Cubanoamericanos retoma el axioma de Martí como pie para la investigación académica y el debate público. Nuestro tema principal, *La política racial en Cuba y las Américas*, invita a comparar las experiencias cubanas de la raza con las de otros pueblos latinoamericanos y caribeños (tales como puertorriqueños, dominicanos, haitianos y brasileños), así como sus comunidades diaspóricas. Nos interesa especialmente examinar las dimensiones económicas, sociales y culturales de la política racial, así como sus historias, persistente relevancia y futuros potenciales

Más información:

<http://cri.fiu.edu/news/2014/call-for-panels-and-papers-tenth-conference-on-cuban-and-cuban-american-studies/convocatoria-conferencia.pdf>

Todas las propuestas y solicitudes de información deben enviarse a cri2015conference@gmail.com

Contacto: cri@fiu.edu





CONVOCATORIAS

Journal of arts & Humanities

ISSN 2167-9045(print)

ISSN 2167-9053(online)

The *Journal of Arts and Humanities (JAH)* is multi-disciplinary, peer-reviewed scholarly Journal published by MIR Center for Socio-Economic Research, Maryland, USA, in both print and online version for research on all aspects of Arts, Humanities and Social Science. The scope of the Journal focuses on theoretical and empirical research in Arts, Humanities and Social Science. The journal welcomes the submission of manuscripts with the theoretical or empirical aspects of the following broadly defined areas:

- Anthropology
- Communication studies
- Cultural studies
- Development studies
- History
- Industrial relations
- International relations
- Languages
- Law
- Library science
- Linguistics
- Literature
- Novels and short stories
- Philosophy
- Poetry
- Religion
- Visual and performing arts

The users can get access to real time information of their respective role by logging into their accounts on the journal website. Thus, authors need to register themselves to submit your manuscript.

Please follow registration quick link here: <http://theartsjournal.org/index.php/site/user/register>

If author find difficulties in submitting manuscript, please forward your doc file to support@theartsjournal.org. The support team will be assisting in the submission process and other technical matters. Please note that documents uploaded by yourself are reviewed more quickly than replies by e-mail. The journal has already been indexed in these databases: ProQuest, Ulrich's Serial Solution, IndexCopernicus, DOAJ, Google scholar, BASE, PKP Open Archives Harvester, Standard Periodical Directory.



Contact:

editor@theartsjournal.org



**CIEL Chile: Convocatoria de artículos
Escritos dirigidos a niños(as), adolescentes y jóvenes:
Exploraciones desde los estudios literarios**

1. Convocatoria

CIEL Chile, núcleo de investigación que cuenta con el apoyo del Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) de la Universidad de Santiago, tiene –dentro de sus objetivos– fomentar y difundir el estudio académico de textos, principalmente literarios, que hayan sido escritos, editados y/o adaptados para niños(as), adolescentes y jóvenes. Atendiendo a dicho objetivo, CIEL Chile llama a enviar resúmenes de artículos sobre lo que se denomina tanto en España como en Latinoamérica LIJ (literatura infantil y juvenil). Se recibirán propuestas que trabajen la literatura para infancia, adolescencia y juventud, de escritores hispanoamericanos, desde una perspectiva teórica y académica. En Chile, en las últimas décadas, se ha desarrollado un interés de diversos profesionales por la literatura destinada a las mencionadas audiencias. No obstante, la investigación académica de dichos escritos, como objetos culturales y artísticos, sigue siendo escasa. En este contexto, es indispensable la exploración de esta literatura a partir de una mirada que la aborde como un fenómeno literario, histórico, político y editorial, entre otros. Esto permitirá construir una propuesta crítica respecto de la literatura para infancia, adolescencia y juventud, desde un espacio de reflexión abierto y pluralista. Esta convocatoria invita, por tanto, a examinar este tipo de literatura desde una perspectiva académica que se sustente en los desarrollos teórico-críticos articulados y/o utilizados en el ámbito de los estudios literarios. Los artículos que recogerá la presente convocatoria integrarán una monografía que espera contribuir a ampliar y diversificar la investigación literaria en nuestro país.

2. Recepción de resúmenes

- Incluir título (que refleje íntegramente el contenido del futuro artículo).
- Extensión máxima 250 palabras (sin contar el título).
- Incorporar tres palabras claves.
- Desarrollar un tema a libre elección, pero en concordancia con el área académica descrita en la convocatoria.
- Acompañar con una reseña del autor(a), en archivo Word aparte, de NO más de 70 palabras.
- Enviar a CIEL Chile (cielchile.org@gmail.com) en formato Word hasta el día 15 de abril de 2014.
- Debe ser un trabajo inédito y no estar en proceso de evaluación en otro medio escrito, sea impreso y/o digital.

3. Evaluación de resúmenes

Serán admitidos originales bajo las siguientes condiciones:

- Vínculo con la línea editorial de CIEL Chile.
- Innovación del tema abordado.
- Solidez académica de la propuesta de artículo.
- Respeto de los plazos establecidos en convocatoria.
- Ausencia de irregularidades (ej. plagio).

* Los resultados de los resúmenes seleccionados se comunicarán el 30 de abril de 2014. Los artículos se solicitarán íntegros para el 15 de junio de 2014.



4. Publicación de artículos

- La publicación se hará bajo el alero del Diplomado de Literatura Infantil y Juvenil: Teoría, Creación y Edición, impartido en el Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) de la Universidad de Santiago.
- Todos los artículos conformarán una monografía que será publicada a finales del 2014 - primer semestre del 2015.
- CIEL Chile gestionará los fondos para financiar esta publicación, quedando los autores libres de pago por cualquier concepto.
- La publicación de la monografía queda sujeta a la adjudicación de fondos; de no contar con ellos para una publicación impresa, se realizará una publicación digital.
- Derechos de autor para los artículos que resulten publicados:
 - ~ CIEL Chile se reserva derechos de edición, impresión, reproducción y comunicación parcial o total de su contenido, tanto en forma impresa como en formato digital.
 - ~ Por su parte, el autor(a) se hace responsable de obtener la autorización para reproducir todo tipo de material que involucre derechos de autor.
 - ~ Finalmente, el autor(a) cede sus derechos a través de un documento que firma una vez hecha la entrega electrónica del artículo.
 - ~ CIEL Chile dará aviso al autor(a) en el caso de futuras reimpresiones y/o utilizaciones del artículo.

CIEL CHILE

Centro de Investigación y Estudios Literarios:
Discursos para infancia, adolescencia y juventud

COLOQUIO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL CHILENA

Facultad de Filosofía y Humanidades | Universidad de Chile

19/03/2014 | 18:00

Sala de conferencias | Ives Benzi Zenteno | 4° piso

Capitán Ignacio Carrera Pinto #1025 | Ñuñoa, Santiago

+info

www.facebook.com/CIELChile


PUBLICACIONES

Costa Rica: hacia una historia ambiental-regional

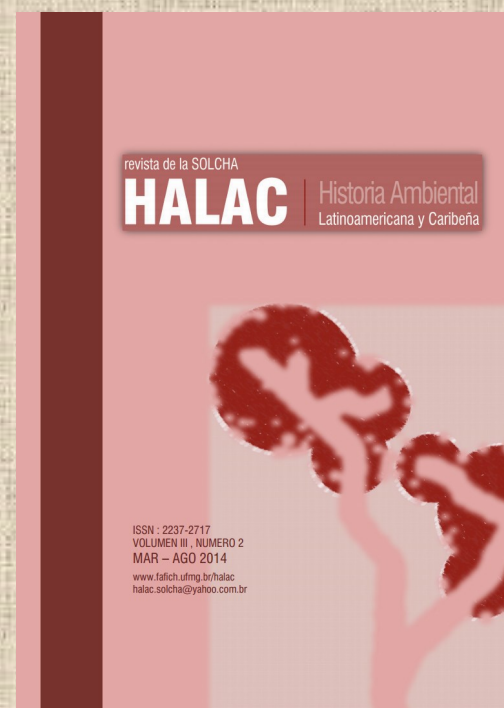
El Centro de Investigaciones Históricas de América Central se complace en informar la publicación del Dossier sobre “Costa Rica: hacia una historia ambiental-regional”, en la prestigiosa *Revista Historia Ambiental Latinoamericana y Caribeña* (HALAC; ISSN: 2237-2717).

Este trabajo nació de un esfuerzo colectivo y de colaboración desarrollado en varios años.

El doctor Anthony Goebel fue el editor de este interesante dossier.

Más información:

<http://www.fafich.ufmg.br/halac/index.php/periodico/issue/view/7>





NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

Rivas, Cecilia M. *Salvadorian Imaginaries. Mediated Identities and Cultures of Consumption*. New Brunswick, NJ: Rutgers University Press, 2014. 216 pages 2 photographs 6 x 9. ISBN: 978-0-8135-6461-6 paper. \$20.76. ISBN: 978-0-8135-6462-3 cloth \$64.00. ebook available.

Ravaged by civil war throughout the 1980s and 1990s, El Salvador has now emerged as a study in contradictions. It is a country where urban call centers and shopping malls exist alongside rural poverty. It is a land now at peace but still grappling with a legacy of violence. It is a place marked by deep social divides, yet offering a surprising abundance of inclusive spaces. Above all, it is a nation without borders, as widespread emigration during the war has led Salvadorans to develop a truly transnational sense of identity.

In *Salvadorian Imaginaries*, Cecilia M. Rivas takes us on a journey through twenty-first century El Salvador and to the diverse range of sites where the nation's postwar identity is being forged. Combining field ethnography with media research, Rivas deftly toggles between the physical spaces where the new El Salvador is starting to emerge and the virtual spaces where Salvadoran identity is being imagined, including newspapers, literature, and digital media. This interdisciplinary approach enables her to explore the multitude of ways that Salvadorans negotiate between reality and representation, between local neighborhoods and transnational imagined communities, between present conditions and dreams for the future.

Everyday life in El Salvador may seem like a simple matter, but Rivas digs deeper, across many different layers of society, revealing a wealth of complex feelings that the nation's citizens have about power, opportunity, safety, migration, and community. Filled with first-hand interviews and unique archival research, *Salvadorian Imaginaries* offers a fresh take on an emerging nation and its people.

Cecilia M. Rivas is assistant professor in the department of Latin American and Latino Studies at the University of California, Santa Cruz.

More information:

<http://rutgerspress.rutgers.edu/product/Salvadoran-Imaginaries.5234.aspx>

