



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Noviembre 2013 • no. 8

INFORMACIONES GENERALES



Faculty Position Opening

California State University, Northridge, California 91330

Department: Central American Studies Program

Effective Date of Appointment: AY 2014-2015 (Subject to Budgetary Approval)

Rank: Assistant Professor

Salary: 62,000 – 65,000

Qualifications: The candidate will have a generalist background in Central American Studies, with a specialization in migration, transnational culture, or ethnic Studies and a Ph.D. in History, Sociology, Urban Studies, or a related field. Candidates must have the degree awarded prior to August 20, 2014. The best candidate will complement the faculty and the interdisciplinary nature of the Central American Studies program and be able to teach on a range of topics on the Central American region.

Responsibilities: The Central American Studies Program is an interdisciplinary program. The candidate will be expected to contribute to the field through the publication of scholarly and/or policy related articles in migration/transnational culture/ethnic studies and/or other areas related to the interdisciplinary nature of Central American Studies, participation in professional organizations and/or community network development. The candidate will work closely with other faculty, Central American students, and community members towards building links between academia and the larger Central American community. All faculty members are expected to be dedicated to advancing the academic skills of their students. The standard teaching load at the university is 12 units per semester, although reassigned time may be available for research, administrative service, and/or curriculum development.

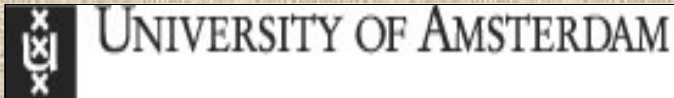
Application Deadline: Open until filled. Application review will begin December 2, 2013. Please submit current CV, a brief statement of the candidate's philosophy of teaching, brief writing sample (approx. 15 to 20 pages), and three letters of recommendation.

CONTENIDO

California State University Northridge: Faculty Position Opening	1
Amsterdam School for Cultural Analysis: 2014 PhD Fellowships in Cultural Analysis	2
Call for Proposals: "Visibility and Visualization. Hybrid Forms of Pictorial Knowledge"	3
XII Congreso Centroamericano de Historia	4
IV Simposio Internacional sobre ideología, política y reivindicaciones en lengua, literatura y cine en español. Imágenes de la mujer en la literatura y los medios hispanos	5
XI Jornadas Internacionales de Estudios de la Mujer. Estudios de género: Visiones transatlánticas	6
59º Congreso SALALM: ¿Quiénes somos realmente?: Familias latinoamericanas, historias locales y microrregionales y su impacto sobre nuestro Autoconocimiento	7
XL Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana: "La Literatura Iberoamericana entre dos orillas"	8
IX Congreso Centroamericano de Filosofía	9
Convocatorias	10-11
Publicaciones	12-14
Novedades bibliográficas	14

More information:

<http://www.csun.edu/>



Amsterdam School for Cultural Analysis 2014 PhD Fellowships in Cultural Analysis

Applications are invited for two PhD fellowships in the domain of Cultural Analysis, tenable from September 1, 2014, for a period of up to 4 years.

Research Environment:

Located at the Faculty of Humanities at the University of Amsterdam, the Amsterdam School for Cultural Analysis (ASCA) is an interdisciplinary research community that brings together scholars active in literature, philosophy, visual culture, religious studies, theatre and performance studies, and film and media studies. Specialists in their own respective fields, ASCA's members share a commitment to working within an interdisciplinary framework and to maintaining a close connection with contemporary cultural and political debates in society at large. Within ASCA they collaborate to provide a stimulating environment for scholars, professionals, and graduate students from the Netherlands and abroad. As part of its research programme ASCA supervises PhD projects, offers seminars and professional training, and hosts yearly workshops and conferences.

Requirements:

Applicants must have a completed MA degree in a field relevant to the proposed PhD project and the research areas of ASCA before the start date of the fellowship.

Contacto:

Dr. Eloë Kingma
asca-fgw@uva.nl

Más informaciones:

<http://asca.uva.nl/phd/how-to-apply/annonces-fellowships/annonces-fellowships.html>



Call for Proposals

Doctoral Grant DFG-Graduiertenkolleg (Research Training Group): “Visibility and Visualization. Hybrid Forms of Pictorial Knowledge”

The University of Potsdam announces 10 postgraduate grants for the interdisciplinary DFG-Graduiertenkolleg (Research Training Group) “Visibility and Visualization. Hybrid Forms of Pictorial Knowledge” (GRK 1539) starting April 1st 2014.

The Research Training Group studies image and visualization processes of all kinds within the scholarships and the arts. Apart from philosophy, art and media studies, general and comparative as well as medieval literary studies, also cognition psychology, mathematics of dynamic systems, computer science and geo-information (cartography), physics and design subjects are represented.

The Research Training Group is looking for outstanding dissertation projects, especially those located at the interfaces of the disciplines mentioned above. Please find more information on the website of the founding members. Applications from the field of natural sciences and mathematics are explicitly wanted. In accordance with the profile of the Kolleg please note that also projects introducing an artistic part are particularly welcome.

The deadline is 15 November 2013.

Please consider the following requirements:

Significant research proposal (5-8 pages)

CV (incl. list of publications)

Scan of M.A. certificate

Please send all your documents in one pdf-file

Subject of the e-mail: “Application Doctoral Grant”

Please refrain from sending us unrequested additional essays, motivational letters or other material, external certificates or recommendations. Please do not send anything by mail. Unrequested mail will not get sent back.

For more details:

<http://www.sichtbarkeit-sichtbarmachung.de/>

Contact:

Prof. Dr. Dieter Mersch (speaker)

dmersch@uni-potsdam.de

Institut für Künste und Medien

Universität Potsdam

Am Neuen Palais 10

D-14469 Potsdam

Lenore Hipper (coordinator)

hipper@uni-potsdam.de

Graduiertenkolleg Sichtbarkeit und Sichtbarmachung

Universität Potsdam

Am Neuen Palais 10

D-14469 Potsdam



CONGRESOS



Lugar: Universidad de El Salvador

Fecha: 14-18 de julio de 2014

Mesa: Historia y Literatura

Los coordinadores de la mesa "Historia y Literatura" reiteramos nuestra invitación a participar en el XII Congreso Centroamericano de Historia. Nos complace anunciarles que, en 2014, se cierra el proyecto "Hacia una historia de las literaturas centroamericanas" con la publicación de seis tomos que contribuyen al conocimiento de la historiografía regional. Por esta razón, la mesa "Historia y Literatura" utilizará el espacio brindado para fortalecer e incorporar investigaciones que impacten el desarrollo de estudios regionales e internacionales y discutir sobre los nuevos desafíos que se presentan de la historiografía literaria.

Se invita a presentar trabajos acerca de la temática de la mesa desde diversas perspectivas y subdisciplinas con un enfoque transdisciplinario. En esta versión proponemos concentrarnos en los siguientes tipos de producciones claves para el desarrollo de la historia, la cultura y la literatura en Centroamérica:

Historia de las ideas, literaturas y pensamiento centroamericano y caribeño

Imagen, palabra e intermedialidad

Literatura y biopoder/cuerpo/sexualidades

Literatura y cine/video/teatro

Literatura y convivencia

Literatura y estética

Literaturas Asia-Américas

Literaturas y ritualidad/performance

Memoria: pasado y futuro

Nuevos retos para la historiografía

Lineamientos:

Las ponencias deberán versar sobre temas históricos del área centroamericana.

Los resúmenes deberán enviarse en un texto de 250 palabras como máximo y 5 palabras claves señalando el título de la ponencia, autor, grado académico, institución de adscripción, e-mail y teléfono, además de las principales aportaciones del trabajo. Enviar en Word letra Arial 12, a 1.5 de interlineado.

Deberá indicarse a cuál de las perspectivas sugeridas se adscribe su ponencia.

Fechas importantes:

a. Fecha límite para recepción de propuestas de ponencias: 31 de diciembre de 2013.

b. Aceptación de ponencias: 15 de febrero de 2014.

c. Fecha límite para envío de ponencia: 30 de abril de 2014.

Más información:

<http://www.congresohistoria.humanidades.ues.edu.sv/>

Contacto:

Patricia Fumero, Ph.D.
(Universidad de Costa Rica)

patricia.fumero@ucr.ac.cr

Dr. Werner Mackenbach
(Universität Potsdam, Alemania)

werner.mackenbach@ucr.ac.cr

Verónica Ríos
(Instituto Tecnológico de Costa Rica)

vrrios@itcr.ac.cr

Coordinadores de la mesa "Historia y Literatura"



IV Simposio Internacional sobre ideología, política y reivindicaciones en lengua, literatura y cine en español Imágenes de la mujer en la literatura y los medios hispanos

Fecha: 20-22 de marzo de 2014

Participación: Virtual

En este simposio se quiere pasar revista a cómo los cambios ideológicos y de conocimiento de los siglos XIX, XX y XXI se plasman en la lengua, la literatura y el cine español y latinoamericano.

El siglo XIX trae los procesos de independencia latinoamericanos, mientras que en Europa se dan fuertes cambios y revoluciones de todas índoles y en todos los ámbitos de la vida y el conocimiento. La lengua cambia y surgen nuevos términos y modos discursivos.

Durante el XX siguen los avances científicos y tecnológicos y comienza la liberación de la mujer, que aún tiene mucho camino por recorrer, así como ciertos movimientos, aunque un tanto aislados, sobre todo en América Latina, que reivindican las diferentes orientaciones sexuales. Junto a esto, crisis, despotismos, guerras, genocidios, exclusión social y desempleo, a la vez que aparece el concepto de la globalización. Todo esto se plasma en un discurso reivindicativo o defensor, que se hará llegar al público sobre todo a través de la televisión. En ella se da un discurso persuasivo que influye sobre todos los aspectos de la vida, desde la política, pasando por la cultura, la moda, el ocio, etc.

El XXI es un siglo determinado por la inundación de información y por la presencia apabullante de los medios de comunicación de masas. El impacto tecnológico es indudable en todas las esferas de la vida y, desde el punto de vista de la lengua, esto se refleja en la aparición masiva de tecnicismos y anglicismos.

Este año el simposio se centra especialmente en la imagen de la mujer en la literatura y los medios.

Contacto:

Dra. Teresa Fernández Ulloa, presidenta de los comités organizador y científico

tfernandez_ulloa@csub.edu



Más informaciones:

http://www.csub.edu/~tfernandez_ulloa/simposio4/



XI Jornadas Internacionales de Estudios de la Mujer. Estudios de género: Visiones transatlánticas

Lugar: Madrid, España

Fecha: 8-10 de abril de 2014

Organiza: Departamentos de Filología Inglesa I y II de la Universidad Complutense.

Las Jornadas contarán con profesoras/es invitados de diversas universidades españolas y extranjeras, así como con la participación de todos/as aquellos/as colegas que deseen contribuir con una comunicación. Se publicará una selección de los textos presentados en Estudios de Mujeres, volumen IX tras una evaluación por pares.

Posibles temas:

- Género, poder y desigualdad: conexiones históricas en un mundo globalizado
- Justicia social y de género: un enfoque transatlántico.
- Nuevas formas de antiguos sexismos: reinterpretación del sexismo desde una perspectiva transatlántica
- Las mujeres y la lucha contra la pobreza más allá de fronteras
- Transnacionalismo y Globalización: discursos acerca de identidades transnacionales y transculturales
- Nuevos estudios de género y nuevos géneros literarios y artísticos
- Crisis y quiebras en un mundo generizado
- Revisiones en torno a género, sexo, etnia y clase
- Normas sociales de género y prácticas individuales
- Enfoques transnacionales de discursos de género y violencia simbólica
- Género y literatura: visiones transatlánticas y estudios comparados

Envío de resúmenes hasta el 30 de noviembre de 2013.

Más información:

http://portal.ucm.es/web/filologia_inglesa_i/jornadas-internacionales-de-la-mujer





SALALM - Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials

www.salalm.org

**59º Congreso SALALM: ¿Quiénes somos realmente?:
Familias latinoamericanas, historias locales y microrregionales
y su impacto sobre nuestro autoconocimiento**

Lugar: Salt Lake City, Utah

Fecha: 10-14 de mayo de 2014

El 59º Congreso Anual del Seminario Sobre la Adquisición de Material Latinoamericano para Bibliotecas (SALALM) se llevará a cabo del 10 al 14 de Mayo de 2014. El enfoque en la familia, las fuentes históricas locales y micro regionales y su lugar en la academia y el conocimiento científico, servirán como marco para investigar cómo estas fuentes amplían los debates sobre datos genealógicos, identidad racial y étnica y la forma en que los gobiernos perciben los conflictos de identidad. Tomaremos en cuenta las diversas maneras en que las familias se autorepresentan y cómo los gobiernos registran las estadísticas vitales para documentar el crecimiento poblacional y la garantía de ciertos derechos para los ciudadanos, así como los intentos de documentar los no ciudadanos. Asimismo, exploraremos la identidad racial y étnica, las formas en que las personas se ven a sí mismas y cómo son vistos por los demás, y las diversas maneras en que los conflictos de identidad se perciben desde la perspectiva oficial, tales como la ciudadanía y los derechos garantizados a las personas basados en la identidad racial y étnica.

La conferencia consistirá en mesas temáticas y talleres, así como sesiones sobre aspectos prácticos de la bibliotecología relacionados con el tema. Las mesas temáticas podrían centrarse en explorar cómo las bibliotecas y los archivos descubren, adquieren, organizan y promueven el estudio de la familia y las historias locales y micro regionales. Estas colecciones contienen valiosos recursos primarios y secundarios, y ofrecen oportunidades para investigar, desde una perspectiva local e inmediata, lo que está sucediendo en hogares, barrios, comunidades, pueblos y estados. Además proporcionan a los investigadores un contexto para entender la problemática local a nivel macro, enfocando las estructuras socioeconómicas, históricas y demográficas de América Latina y España. También son de interés las mesas temáticas en las que bibliotecarios y distribuidores de libros comparten con los nuevos miembros de SALALM sus conocimientos sobre la selección de material bibliográfico, ediciones, y redes de distribución del libro académico latinoamericano, entre otros aspectos de la industria del libro en los distintos países o regiones de América Latina y España.

Contacto:

rdelgadillo@lib.ucdavis.edu



Más informaciones:

<http://salalm.org/Conf/theme/>



XL Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana “La Literatura Iberoamericana entre dos orillas”

Lugar: Colegio de México

Fecha: 9-12 de junio de 2014



Con la intención de generar la mayor participación y presencia posibles de especialistas y público interesado, se propone un eje global abarcador, donde prácticamente tenga cabida cualquier tema del área. De este modo, el subtítulo “Entre dos orillas” que acompaña esta convocatoria, puede ser entendido en cualquiera de los siguientes ejes, dentro de una amplia gama de temas que no agota las múltiples posibilidades del estudio de la literatura:

- Relaciones literarias y culturales entre dos polos o puntos de referencia (relaciones trasatlánticas entre España e Iberoamérica, por ejemplo, pero también entre dos países del subcontinente iberoamericano).
- Cultura letrada y cultura popular
- Oralidad y escritura.
- Comparación entre dos obras literarias de dos períodos históricos diferentes.
- Literatura en lengua española y en lengua portuguesa.
- Literatura en lenguas indígenas y en español o portugués.
- Literatura, género y sexualidad.
- Literaturas centrales y no centrales.
- Contactos literarios y lingüísticos de frontera.
- Relaciones entre dos corrientes o géneros literarios.
- Teoría literaria y crítica literaria.
- Literatura testimonial y literatura ficcional.
- Literatura e historia.
- Literatura y política.
- Literaturas nacionales y literaturas regionales

Además de los temas anteriores, el año 2014 nos ofrece la oportunidad de celebrar diversas efemérides, entre ellas el centenario del natalicio de los siguientes escritores: Octavio Paz (31 de marzo), Efraín Huerta (18 de junio), Julio Cortázar (26 de agosto), Nicanor Parra (5 de septiembre), Adolfo Bioy Casares (15 de septiembre), José Revueltas (20 de noviembre), así como el bicentenario de Gertrudis Gómez de Avellaneda (23 de marzo) y de Justo Sierra O'Reilly (12 de septiembre).

XL

Congreso Internacional
Instituto Internacional
de Literatura Iberoamericana

La Literatura Iberoamericana
entre dos orillas

9 al 12
junio
2014

Más información:

<http://iili2014.colmex.mx/>

Para cualquier consulta:

iili2014@colmex.mx

UNIVERSIDAD DE
COSTA RICASistema de Estudios de
POSGRADO29, 30 y 31
octubre
2014IX CONGRESO
CENTROAMERICANO DE FILOSOFÍA

Conocimiento, poder y desarrollo humano en Centroamérica



Presentación de Ponencias: Título y resumen: 29 de noviembre de 2013.
Ponencia completa (provisional): 31 de enero de 2014.
Enviar a: filosofia@sep.ucr.ac.cr

Inscripción: del 31 de octubre al 26 de enero de 2014
Cupo limitado para 150 personas.

Áreas temáticas: Metodología de la investigación filosófica.
Profesionalización de la enseñanza de la filosofía.
El papel de la filosofía en la integración.
Filosofía, ciencia y desarrollo.
Filosofía e historia del pensamiento.
Poder, género y equidad.
Alteridad y pensamiento.

Lugar: Costa Rica, San José, Universidad de Costa Rica, Facultad de Letras

Cuota: Profesionales \$25 Estudiantes \$10 Cupo limitado para 150 personas

INFORMACIÓN ADICIONAL:

Facebook: <https://www.facebook.com/programadeposgradoen.filosofia>
INIF: <http://inif.ucr.ac.cr/>
Programa de Posgrado en Filosofía: <http://www.sep.ucr.ac.cr/artes-lettras/filosofia.html> • Escuela de Filosofía: <http://filosofia.ucr.ac.cr/>



CONVOCATORIAS

Boletín de la AFEHC N° 62 (septiembre de 2014)

Para los meses de Julio-Septiembre de 2014, la AFEHC (Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica) convoca a todos los interesados en la publicación de artículos o materiales relacionados con el tema: Balance y perspectivas de la historia agraria en Centroamérica. Homenaje a François Chevalier.

La historia agraria o rural ha ocupado un lugar central en el desarrollo del pensamiento tanto político como académico sobre América Latina. En el primer tercio del siglo XX, destacan los planteamientos clásicos de la “cuestión agraria”, seguido por el desarrollismo estructuralista y sus críticos a mediados del siglo en donde los estudios de Chevalier sobre México fueron claves.

Sin duda, la obra de Francois Chevalier La formación de los latifundios en México. Tierra y sociedad en los siglos XVI y XVII, cuya primera edición data de 1949 resulta una referencia indispensable para todo aquel que realiza historia agraria en Latino América. El modelo de la hacienda establecido por él permeó durante décadas la historiografía: la hacienda como feudal, autosuficiente y poco productiva. Pero como él mismo se corrigió en los últimos tiempos, este modelo que muchos de sus seguidores tendieron a generalizar sólo se aplicaba a casos regionales o muy parcialmente. No obstante lo anterior, su obra marcó un hito en la historia rural.

El propósito de esta convocatoria es poder identificar nuevas tendencias y hallazgos dentro del campo de la historia rural y agraria que señalen caminos fructíferos por seguir en Centroamérica, tanto en lo interpretativo como en lo metodológico y documental.

Los artículos serán remitidos vía correo electrónico a partir de la fecha hasta el 15 de abril del 2014, quedando pendientes los autores de recibir la notificación de aceptación de su artículo y recibiendo las indicaciones de algunas enmiendas, si las hubiese.

Más información:

Lowell Gudmundson:

lgudmund@mtholyoke.edu

Laura Machuca:

laura_machuca@yahoo.com




Boletín de la AFEHC N° 63 (diciembre de 2014)

Para los meses de Octubre-Noviembre de 2014, la AFEHC (Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica) convoca a todos los interesados en la publicación de artículos o materiales relacionados con el tema: Vínculos sociales y difusión de las Luces en el Reino de Guatemala (1700-1808)

Mientras se vayan multiplicando los ensayos que conmemoran el bicentenario de la Independencia centroamericana, no es seguro que la participación de la región en el movimiento occidental de las Luces y su difusión sean plenamente tomados en cuenta a la hora de analizar dicho proceso histórico. Sin embargo, ¿cómo desligar ambos procesos, cuando la cultura política de Pedro Molina y de José Francisco Córdova y los demás actores y grupos comprometidos en la liquidación del viejo sistema colonial se forjó durante el periodo anterior que liberaba la palabra y el pensamiento, abría nuevos espacios de solidaridad, en fin preparaba el terreno de una nueva conciencia política?

En este boletín de la AFEHC N° 63 de Octubre-Diciembre de 2014 queremos retomar los pasos de John Tate Lanning (1956), Carlos Meléndez Chaverri (1970), Bernardo Belzunegui Ormazábal (1992), Alma Margarita Carvalho (1996), Adolfo Bonilla Bonilla (1999) cuyas obras constituyen hoy el fundamento de nuestro conocimiento del periodo. Invitamos a los lectores a retomar la temática de la difusión de las Luces aprovechando los nuevos enfoques sociales, reintroduciendo el actor 'histórico' dentro de su humanidad, su red social o su poder de representación.

Los artículos serán remitidos vía correo electrónico a
Christophe Belaubre

belaubre@univ-tlse2.fr

y Catherine Poupény Hart

catherine.poupeney-hart@umontreal.ca

Se presentan a partir de esta fecha hasta el 15 de junio de 2014, quedando pendientes los autores de recibir la notificación de aceptación de su artículo y recibiendo las indicaciones de algunas enmiendas, si las hubiese.





PUBLICACIONES

Boletín de la AFEHC n°57 (abril-junio de 2013) en línea

Tema:

Tribunales eclesiásticos en el Reino de Guatemala, s. XVI-XVIII: transgrediendo la fe y la moral católica.

Artículos:

Mujeres de "mal vivir": Casos de adulterio en la provincia de Chiapas en el siglo XVIII. por Adriana Rodríguez Delgado

Del proyecto institucional, la transgresión y los transgresores, a la aplicación de la justicia inquisitorial. Consideraciones sobre la historiografía inquisitorial novohispana. por Luis René Guerrero Galván

Monjas denunciadas ante la Inquisición en Guatemala siglo XVIII por Evy Pérez De León

El prisionero N° 11 de la Santa Inquisición. por Christophe Belaubre

Otros artículos:

Tributo a Pedro Kreitz por José Francisco Monterroso

"Whiteness studies" y relatos de viajeros: los costarricenses en las miradas anglosajonas (1844-1868) por Ronald Soto-Quirós

Más informaciones:

http://www.afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=bul_aff





Les Cahiers Alhim (Amérique latine Histoire et Mémoire) n°25:
“De l’âtre à l’autel : Nourritures rituelles amérindiennes
(Mexique, Guatemala)”,
 bajo la dirección de Aline Hémond y Leopoldo Trejo Barrientos

¿Para qué hay que renovar la alianza agrícola, reparar las malas fortunas de la vida y de las enfermedades del cuerpo, pedir la abundancia, socializando a "agentes no humanos" por medio de depósitos rituales de comida? ¿De qué manera las asociaciones de ofrendas alimentarias con productos orgánicos forman “tropos figurativos” –o sea metáforas comestibles, sinécdoques materiales– cuyas codificaciones rituales nos remiten al horizonte mesoamericano pre-colonial pero también a los marcadores actuales de la etnicidad? ¿Por qué las formas de resistencia cultural contra la alimentación industrial toman prestado las vías de la ecología simbólica y de la tecnología, particularmente en la preparación ritual de alimentos antiguos (a veces hasta pre-cerámicos, 7000 a. C.)? ¿Cómo las formas de convivio, alrededor de los difuntos o para los santos, establecen configuraciones de sacrificio plurales, revelando divisiones persistentes en el seno de grupos sociales regionales? A través de trabajos etnográficos inéditos, en este número se encontrará algunas pistas de reflexión, dedicadas a las prácticas rituales alimentarias de sociedades de origen amerindio que viven sobre el suelo mexicano y guatemalteco.

Más informaciones:

<http://alhim.revues.org/>

Revista Amnis no. 12:
Dossier Movilidades transnacionales e intercambios Europa-América
(siglo XIX – siglo XXI),

Texto integral en acceso abierto. Los distintos estudios incluidos en el número doce de la revista Amnis muestran la variedad, la riqueza y la vitalidad de los intercambios y las circulaciones en el interior del espacio euro-americano en la época contemporánea. A partir de diversos contextos espacio-temporales, los trabajos aquí reunidos también reflejan la influencia de los contextos nacionales e internacionales, las restricciones estatales y las voluntades individuales en proyectos de movilidad de los actores sociales.

Más informaciones:

<http://amnis.revues.org/1910>





En línea Vol. 7, No. 1 de *Revista Electrónica Iberoamericana*

La *REVISTA ELECTRONICA IBEROAMERICANA* (REIB) es uno de los instrumentos de difusión científica del Centro de Estudios de Iberoamérica, de la Universidad Rey Juan Carlos. Se publica semestralmente y contiene artículos, tanto en lengua española como portuguesa, que abordan temas de actualidad relativos a las esferas iberoamericana y latinoamericana. Contiene, además, un "Editorial" realizado por los directores de la revista; una "Tribuna Abierta Iberoamericana", donde se recoge un comentario de una personalidad relevante en el mundo iberoamericano sobre cuestiones de política, economía o cultura iberoamericanas; una "sección de documentación", que incluye los documentos jurídicos y políticos de mayor relevancia y actualidad; y otra de "reseñas bibliográficas". Todo ello elaborado bajo rigurosos criterios académicos.

Más informaciones:

http://www.urjc.es/ceib/investigacion/reib/reib_07_01.html

NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

Mónica Albizúrez Gil, Alexandra Ortiz Wallner (eds.). *Poéticas y políticas de género. Ensayos sobre imaginarios, literaturas y medios en Centroamérica*. ("Fragmentierte Moderne in Lateinamerika", 15). 312 págs., 28 Euros, ISBN 978-3-938944-80-6.

Centroamérica es un espacio socio-cultural heterogéneo; un espacio de cruces y geografías; un espacio dinámico de lenguajes y mitologías modernas. El presente libro reúne doce textos que exploran los saberes e imaginarios de género en las producciones culturales centroamericanas de los siglos XIX al XXI.

Desde una perspectiva transnacional y transdisciplinaria, el libro muestra los límites y las posibilidades de resistencia frente a las matrices de poder y dominación. A la vez, analiza las subjetividades e identidades de género como campos de lucha y de negociación de muy diversas prácticas sociales, culturales, políticas y étnicas.

Al situar al género como un eje transversal e interseccional de análisis, el libro propone una nueva mirada y comprensión de las sensibilidades de las sociedades centroamericanas modernas y globalizadas.

Más informaciones:

www.tranvia.de

