



# RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Octubre 2013 • no. 7

## INFORMACIONES GENERALES

### Premio Vanni Blengino

AREIA, Audioarchivo de las migraciones entre Europa y América Latina y la Asociación Internacional AREIA comunican la asignación de un premio de 500,00 euros, en memoria de Vanni Blengino (1935-2009), profesor ordinario de Lengua y Literatura Hispanoamericana de la Universidad degli Studi Roma Tre, destinado al mejor ensayo publicado entre los años 2009 y 2014, referido a una de las siguientes temáticas: Literatura e inmigración en América Latina; Migraciones y oralidad en América Latina; Viaje e inmigración en América Latina; Migraciones entre Italia y América Latina y relatos autobiográficos; Migraciones y fronteras culturales en América Latina.

El ensayo, publicado en una revista científica o bien como capítulo de libro, deberá pertenecer a un único autor, y tener un mínimo de 15 y un máximo de 50 páginas impresas y podrá estar escrito en italiano, español o portugués.

Fecha límite para el envío de toda la documentación: 15 de Julio de 2014

Más informaciones:

[http://www.areia-aiar.org/wp-content/uploads/2013/06/PREMIO\\_BLENGINO\\_ESPA%C3%91O.pd-f1.pdf](http://www.areia-aiar.org/wp-content/uploads/2013/06/PREMIO_BLENGINO_ESPA%C3%91O.pd-f1.pdf)

## CONTENIDO

Premio Vanni Blengino	1
Coloquio "Pensar las derechas en América Latina en el siglo XX"	2
Foro Internacional: "Mujeres, política y democracia. Rompiendo los techos de cristal en América Latina"	2
Congreso: Medios de Comunicación y Gobernanza en América Latina. Explorando el papel de la comunicación para el desarrollo	3
El Congreso de Viena y sus dimensiones globales	4
Convocatoria: <i>Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos</i>	5
<i>Boletín</i> N° 61 (Junio de 2014) de la AFEHC	5
Publicaciones	6-8
Novedades bibliográficas	9-11





## CONGRESOS

### Coloquio “Pensar las derechas en América Latina en el siglo XX”

**Lugar:** París, Francia

**Fecha:** 23-25 de enero de 2014

Organizan: la Universidad Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (Francia), Universidad Paris 8 – Vincennes Saint-Denis (Francia) y la Universidad Nacional General Sarmiento (Argentina).

Este coloquio se propone pensar las “derechas” en América Latina en el siglo XX como objeto de historia, y eso con el fin de establecer un marco cronológico y conceptual que permita dar de ellas una definición no minimalista (la no pertenencia a la izquierda) y no esencialista (la pertenencia a la clase dominante).

Contacto:

[droites.al.2014@free.fr](mailto:droites.al.2014@free.fr)

### Foro Internacional: “Mujeres, política y democracia. Rompiendo los techos de cristal en América Latina”

**Lugar:** Instituto de Iberoamérica, Universidad de Salamanca, España

**Fecha:** 23-28 de marzo de 2014

El objetivo del Foro Internacional es generar un espacio de reflexión sobre las barreras para la participación y la representación de las mujeres en América Latina. El Foro Internacional incluye diferente tipos de actividades como conferencias, mesas redondas, talleres, un aula virtual y un Simposio de Investigación sobre “Igualdad de Género, instituciones y calidad de la democracia en América Latina: ¿cuánto hemos avanzado y hacia dónde vamos?”, en el que se presentarán al menos doce trabajos con resultados de investigación originales.

Más informaciones:

<http://americo.usal.es/iberoame/sites/default/files/>

[ForoMujer Convocatoria.pdf](#)

<http://americo.usal.es/iberoame/?q=node/2138>





### **Congreso: Medios de Comunicación y Gobernanza en América Latina. Explorando el papel de la comunicación para el desarrollo**

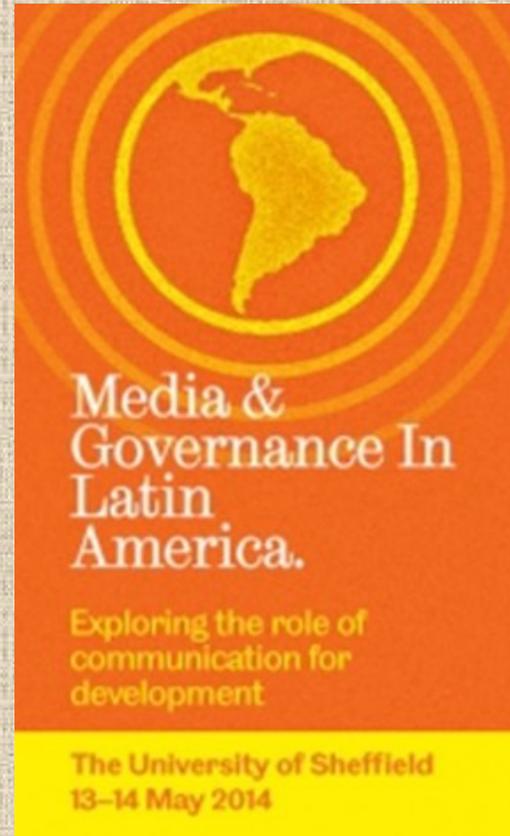
**Lugar:** Sheffield

**Fecha:** 13-14 de mayo de 2014

América Latina está cambiando. Las naciones están siendo testigos de un resurgimiento de la sociedad civil, la participación y la protesta. La política de los medios de comunicación es un tema político candente. Los habitantes de la región están adoptando rápidamente las nuevas tecnologías de comunicación. Estos nuevos canales de comunicación digital pueden servir de apoyo a los ciudadanos latinoamericanos para contrarrestar el desequilibrio histórico de la región en el acceso a la información y el poder político. Esta conferencia de dos días es organizada por la Universidad de Sheffield. El evento busca proporcionar un foco para los debates académicos sobre el papel de la comunicación en la gobernanza y el desarrollo, centrándose en América Latina.

Más informaciones:

<http://www.sheffield.ac.uk/journalism/events/latin-america-2013>



### **El Congreso de Viena y sus dimensiones globales. Congreso internacional para conmemorar el bicentenario del Congreso de Viena (1814 - 1815). Homenaje a Manfred Kossok (1930-1993)**

**Lugar:** Viena, Austria

**Fecha:** 18-22 de setiembre de 2014

Este congreso internacional lo convoca la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC), con la amable hospitalidad de VHS Wiener Urania y organizada por la Sociedad de Investigación sobre América Continental y el Caribe del KonaK, Viena, en colaboración con los Archivos Estatales de Austria, el Centro para Estudios Interamericanos de la Universidad de Graz, el Departamento de Historia de la Universidad de Klagenfurt, el Departamento de Historia de la Universidad de La Habana, el Departamento de Historia Ibérica y Latinoamericana de la Universidad de Colonia, el Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad de Salzburgo y la Sociedad para la Historia del Sistema Mundial (VGWS).



Además de los estudios y ponencias, el congreso ofrecerá charlas y conferencias claves dictadas por reconocidos académicos de distintas regiones del mundo, mesas redondas, talleres, presentación de afiches, libros y películas, una exhibición de libros y fotografías, todo acompañado de una bien surtida programación cultural. Todos los asistentes al Congreso tendrán la oportunidad de participar en visitas y paseos guiados por la ciudad de Viena y sus alrededores antes y después de los encuentros.

El comité organizador invita a todos aquellos estudiosos y académicos interesados a presentar propuestas de investigaciones (en curso o terminadas) a modo de ponencias en grupo o personales, afiches, paneles de discusión, mesas redondas, talleres de investigación en marcha, la presentación de libros y películas o de cualquier otro formato o aspecto relevante al tema central del congreso. Alentamos de manera muy particular el trabajo de todos aquellos estudiosos interesados en la Independencia americana-EEUU, la Revolución francesa, la Revolución de los esclavos en Santo Domingo – Haití, las guerras napoleónicas, la independencia de las colonias españolas en América del Sur, la abolición del tráfico atlántico de esclavos, otras esclavitudes y/o relaciones internacionales.

#### Participación

Para participar como ponente u observador en este evento internacional, los interesados deben enviar a la siguiente dirección:

[conviena2014@konak-wien.org](mailto:conviena2014@konak-wien.org)

Más información en:

[www.congresodevienna.at](http://www.congresodevienna.at)



## CONVOCATORIAS

### *Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos*

Dossier: Cultura y globalización en Hispanoamérica  
Coord. Catalina Quesada

En este dossier, "Cultura y globalización en Hispanoamérica", se trata de pensar, con la ayuda de estas diferentes disciplinas (los global studies, pero también las ciencias sociales, la filología, la narratología, la teoría de la recepción, la semántica cuantitativa aplicada a los textos o la sociología editorial), cuáles son los cambios que la globalización comporta en la literatura y el cine de América Latina, alrededor de los ejes siguientes:

- 1) Modificaciones en torno al concepto de nación: a vueltas con lo posnacional. Nuevas concepciones del territorio: ¿cómo se articulan hoy las relaciones entre literatura, cine, arte, lengua, territorio e identidad?
- 2) Alteraciones que las nuevas tecnologías introducen hoy en los procesos de creación y recepción y en las propias obras. ¿Cuáles son los rostros del artista en las sociedades de la comunicación y del consumo? ¿Quién impone los nuevos cánones? ¿Cuáles son los nuevos modos de leer y reinventar una tradición artística? ¿Qué papel desempeña el mercado en estos procesos? En el caso de la literatura, ¿cuál es la importancia de las traducciones?
- 3) Nuevos imaginarios de la globalización. Transformaciones en los lenguajes y los estilos

Hasta el 28 de febrero de 2014, los investigadores que deseen contribuir al monográfico pueden hacernos llegar sus artículos a la dirección: [redaccion@pasavento.com](mailto:redaccion@pasavento.com)

### **Boletín N° 61 (Junio de 2014) de la AFEHC**

Para los meses de abril-junio de 2014, la AFEHC (Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica) convoca a todos los interesados en la publicación de artículos o materiales relacionados con el tema: La función de la violencia organizada en la historia centroamericana durante el siglo XIX

Si bien la violencia organizada fue una constante en las sociedades decimonónicas centroamericanas, aun queda mucho por investigar. Este número del boletín de la AFEHC, busca presentar la diversidad temática y cronológica de aquello que se ha investigado, para abrir así una línea de discusión sobre la temática.

Los artículos serán remitidos vía correo electrónico a José Antonio Fernández Molina: [chepestar@gmail.com](mailto:chepestar@gmail.com) a partir de la fecha hasta el 1 de febrero del 2014, quedando pendientes los autores de recibir la notificación de aceptación de su artículo y recibiendo las indicaciones de algunas enmiendas, si las hubiese.



Más información:

<http://www.pasavento.com>



Más información:

[http://www.afehc-historia-centroamericana.org/?action=fi\\_aff&id=3420](http://www.afehc-historia-centroamericana.org/?action=fi_aff&id=3420)



## PUBLICACIONES

### En línea revista *Journal of Politics in Latin America*, vol. 5, nº 2

*JPLA* es una publicación de acceso abierto, completa e inmediatamente accesible –de forma gratuita– a través de Internet, por lo que es un verdadero foro internacional para el debate académico. También está disponible como revista impresa. *JPLA* se publica tres veces al año por el Instituto Alemán de Estudios Globales y de Área, GIGA, en cooperación con la Editorial de la Universidad de Hamburgo.

#### Research Articles

Latin American Political Outsiders, Revisited: The Case of Marco Enríquez-Ominami in Chile, 2009

Kenneth Bunker, Patricio Navia

Tall, Grande, or Venti: Presidential Powers in the United States and Latin America

Scott Morgenstern, John Polga-Hecimovich, Sarah Shair-Rosenfield

The Determinants of Arms Spending in South America

Jorge M. Battaglino

Regulatory Agencies and Courts in the South: The Overlaps in Colombian Water Regulation

Julián Daniel López-Murcia

#### Research Notes

Demos-Constrainting or Demos-Enabling Federalism? Political Institutions and Policy Change in Brazil

Marta Arretche

Más informaciones:

<http://journals.sub.uni-hamburg.de/giga/jpla/>



***Journal of Latin American Cultural Studies*, vol. 22, nº 3**

La revista *Journal of Latin American Cultural Studies* publica artículos sobre la cultura latinoamericana así como aproximaciones teóricas e históricas a la producción cultural en Latinoamérica, incluido el Caribe, la diáspora latina y otras, y formaciones transregionales. Los artículos multidisciplinares que contribuyen a dar sentido a una área de investigación y de debate son particularmente bienvenidos así como las disciplinas de cierto interés tales como la antropología, la comunicación, la historia y la literatura.

***Índice***

Forms of disbelonging in contemporary Latin American aesthetics

Florencia Garramuño

La Química De La Memoria: A Benjaminean Approach

Juan Felipe Hernandez

Replaying Carlitos: Chaplin, Latin American Film Comedy and the Paradigm of Imitation

Jason Borge

Blonde Bombshell: Xuxa and Notions of Whiteness in Brazil

Stephanie Dennison

Unraveling Normalized Rhetoric of Violence and Human Rights: the Dissensual Intervention of Sergio Bianchi's *Quanto Vale Ou É Por Quilo?*

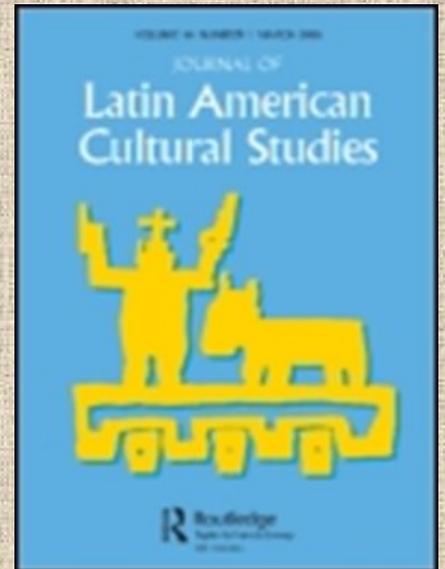
Andrew C. Rajca

Cordial Democracy: The Family And The State In *Raízes Do Brasil*

Anne Freeland

Más informaciones:

<http://www.tandfonline.com/toc/cjla20/current>




**Revista Alternatives Sud**
**Dossier Narcotráfico: La guerra contra las drogas en cuestión.  
Puntos de vista desde el Sur**

Mientras que en los países industrializados los efectos en materia de orden y salud pública son relativamente circunscritos, las drogas de origen natural (heroína, cocaína, cannabis ...) tienen un impacto en una escala diferente sobre las regiones donde se producen y por los que pasan, esencialmente situados en el sur: no solo son una alternativa económica de supervivencia para millones de pequeños agricultores y traficantes, sino también una fuente de sangrientos enfrentamientos entre los cárteles, la difusión de una cultura de la violencia, el desarrollo de nuevas desigualdades, la corrupción de las instituciones, la financiación de golpes de estado y de rebeliones de todo tipo.

Más informaciones:

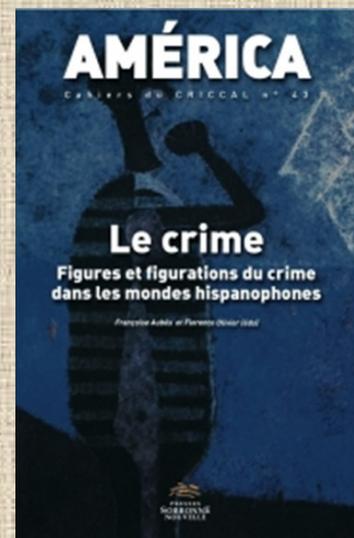
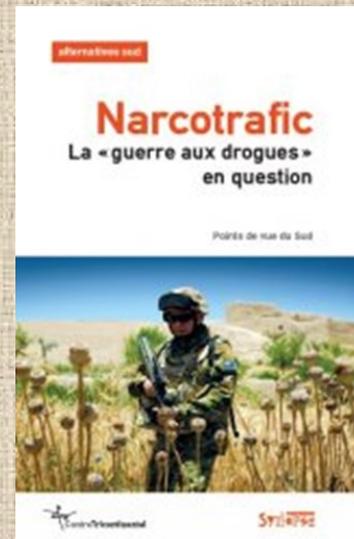
[http://www.cetri.be/spip.php?rubrique143#texte\\_143](http://www.cetri.be/spip.php?rubrique143#texte_143)

**Revista América. Cahiers du CRICCAL n° 43**
**Dossier: El crimen. Figuras y figuraciones del crimen  
en los mundos hispánicos**

Editores: Françoise Aubès y Florence Olivier. El tema abordado en este número 43 de la revista *América* es –como se señala en la introducción– plantear la cuestión del crimen y sus representaciones. Esta cuestión es evidentemente mucho más compleja de lo que puede ofrecerse en una multiplicidad de lecturas y aproximaciones, en un espacio que es a su vez múltiple, ya que se afronta este problema en la diversidad de mundos de habla española, sin pretender ser exhaustivos ni abordar todas las realidades o representaciones de la criminalidad.

Más informaciones:

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100118690&fa=sommaire>





## NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

**Dupeyron, Jean-François.** *Montaigne et les Amérindiens.* Lormont: Éditions Le Bord de l'eau, 2013. 176 pp. ISBN 978-2-35687-256-2. 19,80 €.

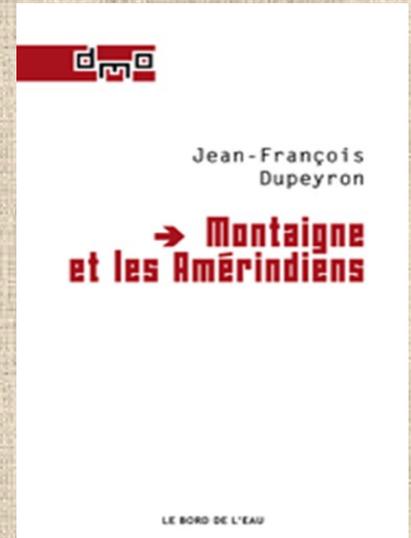
Mientras que muchos ven los comentarios en el capítulo XXXI del primer libro de ensayos ("Los caníbales"), uno de los textos fundadores de la imagen europea del "buen salvaje", la investigación de su proceso de producción, dirigido por Jean-Dupeyron, muestra un proceso más complejo de escritura, en la cual las lecturas y rumores dan forma al "conocimiento" de los indios y a la "información" sobre ellos.

Ainsi l'intérêt de Montaigne pour les Amérindiens met à l'épreuve toute la démarche utilisée dans les Essais issue pour l'essentiel des auteurs antiques et de ses propres expériences. Dès lors, l'irruption de ces nouveaux objets examinés par Jean-François Dupeyron – les Amérindiens – permet de comprendre comment Montaigne interprétait les documents contemporains, qu'il ne citait jamais à la différence des auteurs antiques. Il apparaît ainsi attentif au détail des témoignages mais, fidèle à sa réputation, il semble fort critique et donc prudent, vis-à-vis des sources utilisées et de la réception de ses écrits. Orientant son regard sur les seuls Amérindiens tels que les présente Montaigne, Jean-François Dupeyron décortique la genèse des Essais, des informations collectées à Rouen auprès d'eux ou auprès de témoins tel que son domestique qui avait séjourné en Amérique, mais surtout dans les Relations des divers «explorateurs». Par ses exigences et sa subtilité, l'humaniste sort grandi de cet intransigent examen.

**Jean-François Dupeyron**, agrégé de philosophie, est maître de conférences en Philosophie à l'université de Bordeaux. Il est l'auteur, entre autres, de *Éthique et déontologie dans l'Éducation Nationale* (avec Christophe Miqueu), Armand Colin, coll. "Recherches".

Más informaciones:

<http://www.editionsbdl.com/montaigne-et-les-amerindiens.html>





**Zermeño Padilla, Guillermo.** *La culture moderne de l'histoire. Une approche théorique et historiographique entre Allemagne et Mexique XIXe-XXe siècle.* Paris: L'Harmattan, 2013, 295 pp. Hartog, François (Préf.); Verzilli, Fabien (Trad.). ISBN 978-2-336-29923-5. 28,50 €.

El autor no aborda el riesgo de una teoría propia de la historia, sino que trata de captar las expectativas y suposiciones teóricas de las historias escritas en los siglos XIX y XX, en Alemania y México. Este libro si ofrece una visión general de la historiografía mexicana moderna y contemporánea, que se apoya en una ambición más amplia: una interrogación exigente sobre “la cultura moderna de la historia” y sobre el oficio de historiador ayer y hoy.

**Zermeño Padilla, Guillermo:**

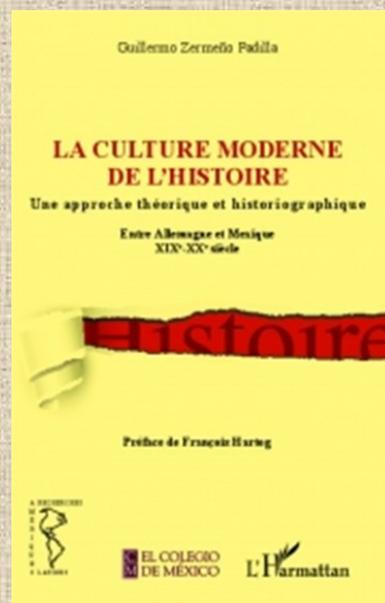
Es doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Historia por la Universidad de Frankfurt, Alemania. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y profesor-investigador de teoría de la historia y de historia cultural e intelectual en El Colegio de México.

Ha impartido cursos y seminarios en diversas universidades y centros de investigación de México y del extranjero, principalmente de Alemania, Francia, Inglaterra y España. Ha escrito el libro *La cultura moderna de la historia. Una aproximación teórica e historiográfica* (El Colegio de México, 2002; 2004, 2ª reimpresión) y editado el volumen *Pensar la historia: introducción a la teoría y metodología de la historia en el siglo XX* (Universidad Iberoamericana, 1994).

Actualmente, el doctor Zermeño desarrolla investigaciones en el campo de la historia intelectual y cultural, con énfasis en la historia moderna de México.

Más información:

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=41082>





**Valcuende del Río, José María; Marco Macarro, María J.; Alarcón Rubio, David (coords.). *Diversidad sexual en Iberoamérica*. Sevilla: Aconcagua Libros, Sexualidades y Culturas. 2013, 388 p. ISBN 978-84-96178-83-0. 22,00 €.**

Esta obra reúne un buena parte de los trabajos presentados en el I Congreso Internacional sobre Estudios de Diversidad Sexual, celebrado en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla en 2012, que fue coordinado por el Laboratorio Iberoamericano para el Estudio Sociohistórico de las Sexualidades (LIESS). Investigadores de diversas universidades e instituciones europeas y latinoamericanas analizan, desde diferentes perspectivas, la noción de diversidad sexual, a partir de trabajos teóricos y de investigaciones en curso, que abarcan temas como: el acoso, la trata de mujeres y adolescentes, la educación, el papel de la familia, los contextos de sociabilidad, la construcción cultural del cuerpo, los movimientos LGBT, la pornografía, la intersexualidad, las políticas institucionales en torno a la sexualidad... Constituye por tanto un texto que nos presenta un panorama amplio, que permitirá al lector aproximarse a algunas de las investigaciones más sugerentes que se están realizando actualmente, en este campo, en Iberoamérica.

Más informaciones:

<http://aconcagualibros.blogspot.com.es/2013/07/diversidad-sexual-en-iberoamerica-isbn.html>

