



# RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Setiembre 2013 • no. 5

## INFORMACIONES GENERALES

### Investigadores residentes 2014 – Casa de Velázquez, Madrid



La Casa de Velázquez propone un nuevo dispositivo de ayuda a la movilidad de investigadores. Éste está dirigido a titulares de universidades y de centros de investigación, franceses y extranjeros.

Las candidaturas se enviarán vía email a: [residents@cvz.es](mailto:residents@cvz.es)

La candidatura incluirá:

- Una carta de candidatura en la que se exponga el proyecto que motiva la residencia y el programa de trabajo a realizar durante la estancia solicitada (máx. 3 páginas)
- Un currículum vitae (máx. 5 páginas)
- Un certificado administrativo de la institución en la que el candidato tenga un contrato de trabajo indefinido.
- La candidatura se enviará vía correo electrónico antes del 4 de octubre de 2013 (00h en Madrid) a: [residents@cvz.es](mailto:residents@cvz.es)
- Para el año 2014, la duración máxima de la residencia será de 10 meses, a partir del 7 de enero de 2014.

Más información en:

<http://www.casadevelazquez.org/index.php?id=1132&L=1>

## CONTENIDO

Investigadores residentes 2014– Casa de Velázquez– Madrid	1
Coloquio Internacional “Caudillos, Dictaduras y Tiranías en la Historia de América Latina” pospuesto al 2014	2
Congreso Internacional de Literatura Latinoamericana	3
Tercer Congreso Internacional de Estudios Caribeños	4
III Congreso Bienal de la Asociación Internacional de Estudios Interamericanos	5
Convocatoria Revista <i>Convivencia</i>	6
Convocatoria Revista <i>Iberoamericana</i>	7
Convocatoria Revista <i>Mitologías Hoy</i>	8
Publicaciones	9-10
Novedades bibliográficas	11-12



La Fundación Global Democracia y Desarrollo (Funglode) y La Cátedra Juan Bosch de la Universidad de La Habana, organizadores del Coloquio Internacional: Caudillos, Dictaduras y Tiranías en la Historia de América Latina (de la independencia hasta mediados del siglo XX) anunciaron la posposición de la celebración del encuentro para el 2014.

El coloquio debía efectuarse en la República Dominicana los primeros días del venidero mes de noviembre del presente año, con el coauspicio de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC).

Los organizadores informaron que han decidido posponerlo, por razones imprevistas, para el año 2014, en una fecha que se comunicará oportunamente.

En un comunicado, pidieron disculpas a las personalidades y ponentes que han manifestado su interés en participar en el mismo.

Más información en:

<http://www.funglode.org/notice/el-coloquio-internacional-caudillos-dictaduras-y-tiranias-en-la-historia-de-america-latina-pospuesto-para-2014/>





## CONGRESOS

### Coloquio Internacional de Literatura Latinoamericana

**Lugar:** Lima, Perú

**Fecha:** 22-23 de octubre de 2013

El Instituto Raúl Porras Barrenechea, Centro de Altos Estudios y de Investigaciones Peruanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, invita a la comunidad académica nacional e internacional al Coloquio Internacional de Literatura Latinoamericana, a celebrarse en la ciudad de Lima los días martes 22 y miércoles 23 de octubre del 2013.

Ejes temáticos propuestos:

- Narrativa finisecular. El modernismo.
- Nuevos estudios sobre la vanguardia.
- El realismo mágico, lo real maravilloso. La narrativa del Boom. El posboom.
- Obra narrativa de Julio Cortázar. 50 años de Rayuela.
- Obra narrativa de José B. Adolph. 80 años de su nacimiento y 5 años de su muerte.
- Obra narrativa de Roberto Bolaño. 60 años de su nacimiento y 10 años de su muerte.
- Narrativa de la violencia. Literatura y política.
- Literatura y cultura de masas (cine, televisión, historieta, cultura pop).
- Literatura latinoamericana del siglo XX y XXI.

Más información en: <http://institutoporras.blogspot.com/>





### **Tercer Congreso Internacional de Estudios Caribeños: Sistemas políticos, relaciones internacionales e identidades en el Caribe**

**Lugar:** Santa Marta, Colombia

**Fecha:** 4-6 de agosto de 2014

El Instituto de Estudios Caribeños y la Maestría en Estudios del Caribe de la Universidad Nacional de Colombia sede Caribe (San Andrés Isla), la Universidad del Norte (Barranquilla) y la Universidad del Magdalena (Santa Marta), con apoyo de la Cátedra Internacional Conjunta Sobre Estudios del Caribe "Juan Bosch", en asocio con la Agencia Cultural del Banco de la República de Santa Marta y la Fundación Compromisos, invitan a los investigadores de diferentes disciplinas interesados(as) en presentar sus investigaciones y reflexiones académicas sobre temas relacionados con el Caribe para que participen en el Tercer Congreso Internacional de Estudios Caribeños que se realizará en la ciudad de Santa Marta (Colombia) del 4 al 6 de agosto del año 2014. Esta iniciativa busca contribuir con el complejo proceso de comprender el pasado, presente y futuro de la región Caribe.

Mesas temáticas:

- Sistemas políticos en el Caribe
- Relaciones internacionales e integración
- Historia e historiografía
- Identidades, interculturalidad y migración
- Narraciones, memoria y patrimonio
- Medio ambiente y desarrollo

Envío de resúmenes hasta el 23 mayo de 2014

Para más información:

[http://www.caribe.unal.edu.co/CMS/ins\\_caribenos.php](http://www.caribe.unal.edu.co/CMS/ins_caribenos.php)





### III Congreso Bienal de la Asociación Internacional de Estudios Interamericanos: De/Colonización en las Américas: Cambios y continuidades

**Lugar:** Lima, Perú

**Fecha:** 6-8 de agosto de 2014

El Congreso define el término colonialismo en un sentido amplio que no se restringe a un período histórico sino que también se refiere a una pauta de relaciones que legitima la asimetría, la desigualdad y la explotación. El tema cruza distintas disciplinas e invita a presentar contribuciones sobre diversos temas y desde diferentes perspectivas concernidas con el colonialismo, su vigencia y las resistencias que genera. En el evento se examinará la colonización, el colonialismo, la construcción nacional, la lucha descolonizadora y otras facetas relacionadas con la sociedad, la política, la economía, la cultura y los medios de comunicación. Se fomentará la participación de estudiantes de doctorado. Los académicos están invitados a presentar ponencias en una amplia variedad de tópicos:

- Racismo y políticas de exclusión
- Multiculturalismo, políticas de reconocimiento.
- Políticas de identidad y movimientos sociales.
- Las artes en las zonas de contacto o frontera: literatura, cine, artes visuales y música.
- La herencia colonial y la política de la memoria.
- El “complejo colonial” en las repúblicas americanas.
- El poder colonial y las resistencias que se le enfrentan.
- Colonialismo, esclavitud y sus consecuencias.
- La reforma de la educación y la enseñanza de la historia y de la cultura.
- La colonización económica y el neo-extractivismo.
- La colonización de la naturaleza.
- Imperialismo y neo-imperialismo
- La des/colonización de los medios de comunicación.
- Criollización e hibridación en el lenguaje y la cultura.
- Decolonización, plurinacionalidad y transnacionalismo.
- La descolonización y la producción de conocimientos, la geopolítica del conocimiento.
- Transformaciones del colonialismo
- Colonialismo y religion
- Colonialismo y relaciones de género.

Favor de enviar las propuestas para ponencias individuales, o paneles con un coordinador, y entre 3 y 5 expositores, incluyendo en ambos casos el título de la presentación o del panel y los abstractos respectivos a:

[iaslima2014@uni-graz.at](mailto:iaslima2014@uni-graz.at)

Las exposiciones pueden ser en inglés o español. La fecha límite para la recepción de las propuestas es el **15 de octubre del 2013**.



Más información en:

[http://www.interamericanstudies.net/?page\\_id=4269](http://www.interamericanstudies.net/?page_id=4269)



## CONVOCATORIAS

### Convocatoria de la revista *Convivencia*

A pocos meses de cumplirse los 100 años de la construcción del Canal de Panamá, la revista CONVIVENCIA, cuya primera edición está al cuidado del Programa del Doctorado en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad de Panamá, tiene como rótulo **“Nuevas preocupaciones, nuevos temas, y nuevos enfoques” en América Latina y el Caribe**. Conscientes que el continente está pasando por un momento decisivo de su historia, tanto por la transformación global económica, política y social que se inaugura tras la caída del muro de Berlín en 1989 como por la irrupción de nuevos paradigmas teóricos y de actores sociales en el continente que están modificando los paisajes de representación, percepción y negociación, los miembros del equipo editorial CONVIVENCIA invitan a académicos o ensayistas a enviar contribuciones ya sean monografías científicas o ensayos originales en estudios transareales y transnacionales, teorías postcoloniales, género y queer, modernidad/ colonialidad/decolonialidad, culturales, mass-media, arte, ambientales y de críticas literarias. La lista anterior no es exhaustiva.

Director: Dr. Filiberto Morales

Editor: Dr. Luis Pulido Ritter

Fecha límite de recibimiento: 15 de enero 2014

Para adquirir las normas de publicación y enviar los artículos, dirigirse a: [convivencia.universidadpanama@gmail.com](mailto:convivencia.universidadpanama@gmail.com)





## **Iberoamericana. América Latina- España-Portugal**

Revista editada por el Ibero-Amerikanisches Institut (Berlín), el GIGA Institute of Latin American Studies (Hamburgo) y la Editorial Iberoamericana/Vervuert (Frankfurt am Main/Madrid)

### **América Latina y la Primera Guerra Mundial—nuevos estudios, nuevas interpretaciones**

En América Latina, la Primera Guerra Mundial provocó mucha atención por parte de los contemporáneos y desató discusiones intensas sobre su significado para las diferentes naciones y la región en general. Eso, sin embargo, no se refleja de manera adecuada en la historiografía, pues existen pocos estudios profundos sobre este período. Con motivo de cumplirse los cien años del estallido de la Primera Guerra Mundial y con la intención de contribuir a subsanar el déficit mencionado, la revista Iberoamericana. América Latina- España- Portugal, se propone publicar un dossier sobre las repercusiones que tuvo la Guerra en América Latina y es su contexto global, el cual aparecerá en el Volumen XIV (2014).

A modo de orientación, se mencionan aquí algunas cuestiones de interés para el dossier:

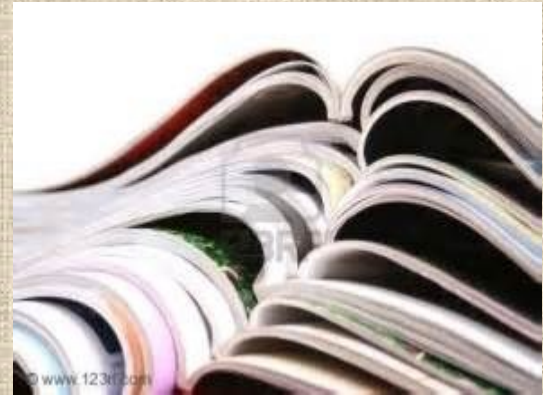
- ¿Qué versiones del pasado presenta la historiografía de los distintos países sobre la Primera Guerra Mundial?
- ¿Qué consecuencias tuvo la conflagración para los movimientos sociales (labora, estudiantil, feminista etc.)?
- ¿Qué repercusiones tuvo en las relaciones interamericanas y en las relaciones de las Américas con Europa y otros continentes?
- ¿De qué manera fue interpretada la Guerra por parte de la historiografía y las ciencias sociales?
- ¿Qué repercusiones tuvo en la literatura, el cine y otras expresiones artísticas?

Condiciones de presentación:

Iberoamericana acepta exclusivamente artículos originales e inéditos en español, portugués o inglés. No se aceptan trabajos que hayan sido publicados en otro medio ni en todo ni en parte, o que se encuentren en evaluación de manuscritos. Iberoamericana utiliza actualmente el software de código abierto Open Journal Systems (OJS). Quien desee presentar un artículo para evaluación respondiendo a esta convocatoria debe hacerlo a través de la siguiente página:

<http://www.iai.spk-berlin.de/ojs/index.php/iberoamericana/index>

El plazo para la presentación a la convocatoria vence el 15 de noviembre del 2013.





revista de pensamiento,  
crítica y estudios literarios  
latinoamericanos

### Revista Mitologías Hoy

#### Próximo número, invierno de 2013

La revista Mitologías Hoy convoca a presentar artículos, reseñas y entrevistas para su próximo número, correspondiente a invierno 2013. Está abierto a artículos de estudios literarios y culturales latinoamericanos; y a la recepción de reseñas de obras recientes ( del 2011 a la fecha) de crítica literaria/cultural latinoamericana, así como entrevistas a autores y/o críticos de nuestro ámbito. Mitologías Hoy. Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos es una publicación bianual de carácter interdisciplinaria que busca dar a conocer las líneas de debate actuales en la experiencia latinoamericana. Mitologías Hoy, inaugura un espacio de intercambio y de exploración en la cultura y la literatura Latinoamericana, con nuevas lecturas que buscan ser compartidas y debatidas.

La convocatoria cierra el 30 de octubre del 2013.

Más información en:

<http://revistes.uab.cat/mitologias/announcement/view/3>





## PUBBLICACIONES

### *En línea No 9 de Visioni LatinoAmericane*

La revista es publicada por el Centro para América Latina (CSAL) de la Universidad de Trieste. Se trata de una publicación semestral, con un enfoque internacional e interdisciplinario, que se propone como un foro para el debate, la reflexión y el análisis de las cuestiones que afectan a América Latina. El CSAL trabaja en el Departamenteo de Humanidades y es miembro del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina (CEISAL). Los artículos del No 9 se encuentran ya disponibles en acceso abierto en el repositorio institucional de la Universidad.

#### Sommario

Tristano Volpato

Diversidad Cultural y pluralismo. La africanía cubana en el multiculturalismo isleño.

José Henrique de Paula Borralho

Aticismo como principio civilizador e construtor de uma idéia de um Maranhao na formacao do império brasileiro no século XIX

Valentina Raffa

Dal desarrollo al postdesarrollo. Uno sguardo ai processi di modernizzazione in alcune comunità indigene del Centroamerica

Andrea Califano

L'Alba dopo Chávez: petrolio e imprese gran-nazionali

Luz Emilia Aguilar Zinser

Jaime Humberto Hermsillo: il cinema come estetica della resistenza, ribellione contro la doppia morale, strategia per costruire un idntita, una forma di vita

Paolo Agazzi

Ser italiano en Bolivia, siendo un cineasta boliviano

Ana Cecilia Prenz Kopusar

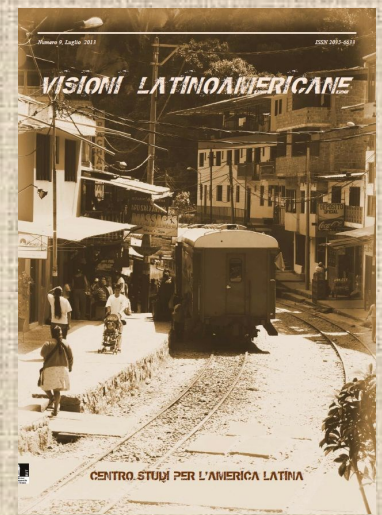
Horacio Salas, uno scrittore multiculturale

Recensioni e resoconti

Libri ricevuti

Más información en:

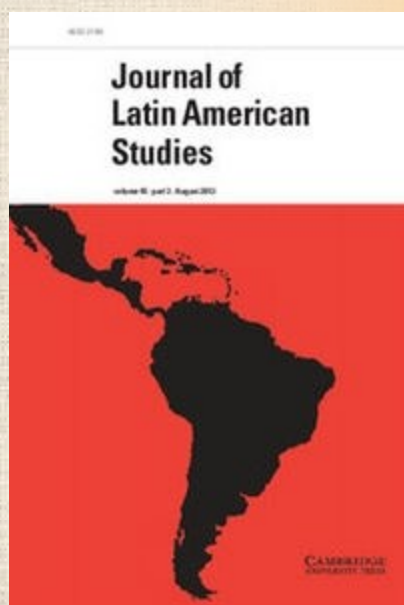
<http://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/8939>





*En línea Journal of Latin American Studies, Vol. 45 No. 3*

Journal of Latin American Studies presenta investigaciones recientes en el campo de los estudios latinoamericanos en los estudios de desarrollo, economía, geografía, historia, política y relaciones internacionales, políticas públicas, sociología y antropología social. Las contribuciones regulares incluyen artículos sobre temas de actualidad, comentarios temáticos breves sobre temas clave y una sección de reseñas de libros.



Más información en:

<http://www.journals.cup.org/action/displayJournal?jid=LAS>



## NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

### Reimagining National Belonging

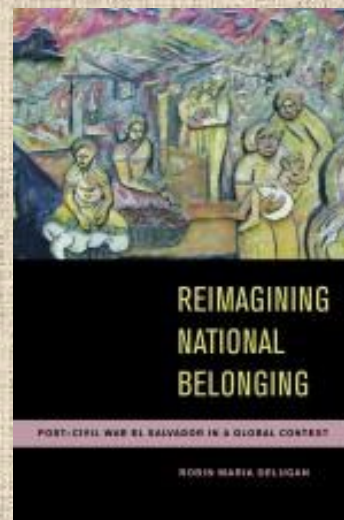
DeLugan, Robin Maria. *Reimagining National Belonging. Post-Civil War El Salvador in a Global Context*. Tucson, AZ: University of Arizona Press, 2012. 168 pp. / 6.00 in x 9.00 in. Cloth (978-0-8165-0939-3)

*Reimagining National Belonging* is the first sustained critical examination of post-civil war El Salvador. It describes how one nation, after an extended and divisive conflict, took up the challenge of generating social unity and shared meanings around ideas of the nation. In tracing state-led efforts to promote the concepts of national culture, history, and identity, Robin DeLugan highlights the sites and practices—as well as the complexities—of nation-building in the twenty-first century.

Examining events that unfolded between 1992 and 2011, DeLugan both illustrates the idiosyncrasies of state and society in El Salvador and opens a larger portal into conditions of constructing a state in the present day around the globe—particularly the process of democratization in an age of neoliberalism. She demonstrates how academics, culture experts, popular media, and the United Nations and other international agencies have all helped shape ideas about national belonging in El Salvador. She also reveals the efforts that have been made to include populations that might have been overlooked, including indigenous people and faraway citizens not living inside the country's borders. And she describes how history and memory projects have begun to recall the nation's violent past with the goal of creating a more just and equitable nation.

This illuminating case study fills a gap in the scholarship about culture and society in contemporary El Salvador, while offering an "ethnography of the state" that situates El Salvador in a global context.

**Robin M. DeLugan**, PhD is Assistant Professor of Anthropology at the School of Social Sciences, Humanities & Arts, University of California, Merced.



Más información en:

<http://www.uapress.arizona.edu/Books/bid2378.htm>



**Crespo, Pilar y Asier Andrés. *El rector, el coronel y el último decano comunista. Crónica de la Universidad de San Carlos y la represión durante los años ochenta.*** Guatemala: Plaza Pública / F&G Editores, julio de 2013, 1a. edición. xviii + 187 págs. 13.3 x 20.9 cms. ISBN: 978-9929-552-73-9. Rústica. Precio: US\$ 14.00 Q 75.00.

**De contraportada:** A finales de 1984 el ejército de Guatemala había hecho inviable la toma del poder por las organizaciones guerrilleras. La guerra había terminado con una contundente victoria de las Fuerzas Armadas. Los partidos políticos legales ya estaban inmersos en la redacción de una Constitución que garantizaría la libertad política. Sin embargo, los militares aún ejercían el poder político y seguían cazando a los considerados como enemigos del Estado. Este reportaje, la primera gran crónica periodística basada en documentos del Archivo Histórico de la Policía Nacional, reconstruye las vidas de Vitalino Girón y Eduardo Meyer. El primero, un decano comunista que no pudo escapar de la muerte y el segundo, un rector tan ambiguo como ambicioso. Ambos, académicos de la Universidad de San Carlos a los que el director de la Policía Nacional en 1984, el coronel Héctor Bol, colocó en bandos enfrentados.

**Pilar Crespo** (Madrid, 1979). Creció en Alcalá de Henares, a 30 km de la capital de España. Primero estudió una carrera de ciencias y trabajó varios años en Europa, pero la inquietud siempre había estado ahí y en 2005 volvió a la facultad y se licenció en Periodismo en la Universidad Carlos III de Madrid. Trabajó un tiempo en prensa económica hasta que descubrió que ese campo no era el suyo, y el posgrado Información internacional y países del Sur la llevó hasta Guatemala. Allí empezó escribiendo en Inforpress Centroamericana. Luego colaboró con algunos medios a uno y otro lado del Atlántico y participó en un proyecto de comunicación local. Este es el primer trabajo de periodismo de largo aliento en el que se embarca.

**Asier Andrés** (Bilbao, 1984). Es un periodista español asentado en Guatemala desde 2007. Trabajó en el difunto semanario Inforpress Centroamericana durante sus últimos tres años de publicación. En 2010 comenzó a escribir para el diario El Periódico sobre temas de actualidad política, y durante el año 2012 formó parte de la unidad de investigación del diario, desarrollando varios reportajes sobre corrupción en la adjudicación de obras públicas. En la actualidad, colabora con el semanario ContraPoder.

Más información en:

<http://www.fygeditores.com/RCUDC9789929552739.htm>

