



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Julio 2013 • no. 1

INFORMACIONES GENERALES

Red Europea de Investigaciones sobre Centroamérica (RedISCA) tiene sitio web

RedISCA es una red concebida como una agrupación europea e internacional sin fines de lucro, formada por profesores catedráticos, profesores asistentes, docentes, doctorantes e investigadores independientes.

RedISCA desea impulsar estudios inter- y transdisciplinarios sobre Centroamérica a través de una dinámica de diálogo e interacción que permita crear plataformas e instrumentos colectivos de trabajo. RedISCA se propone facilitar el intercambio de informaciones producidas sobre Centroamérica en Europa y brindar informaciones acerca de iniciativas y actividades afines a los objetivos de la red.

Acaba de publicar su nuevo sitio web: <http://www.redisca.org/>

CONGRESOS

IV Congreso Internacional Mitos Prehispánicos en la Literatura Latinoamericana

Lugar: Lima, Perú

Fecha: 9, 10 y 11 de octubre de 2013

La Escuela y el Departamento de Literatura de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos convocan a la comunidad académica a participar en el IV Congreso Internacional Mitos Prehispánicos en la Literatura Latinoamericana. El presente Congreso tiene como objetivo revisar la presencia y vigencia de la huella de los mitos indígenas en los diversos géneros literarios de América Latina desde distintos enfoques interdisciplinarios.

Para más información: <http://www.literatura.pe/?p=1457>

CONTENIDO

Red Europea de Investigaciones sobre Centroamérica	1
IV Congreso Internacional Mitos Prehispánicos	1
XI Congreso de JALLA	2
V Jornadas Caribeñistas	3
Coloquio Internacional Caudillos, Dictaduras y Tiranías	3
Premios	4
Publicaciones	4-5
Novedades bibliográficas	5-6





XI Congreso de JALLA
Pluralidad y diversidad: Saberes incómodos y sub-versiones
literarias y culturales en América Latina.

Lugar: Heredia, Costa Rica, Universidad Nacional

Fecha: 4 al 8 de agosto 2014

I CONVOCATORIA

Las Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA) se crean, desde su fundación en la Paz, Bolivia en 1993, como encuentro bienal de intelectuales, cultores y estudiosos de las literaturas y las culturas latinoamericanas. Circunscrita originalmente en la región andina, hoy constituye un espacio de diálogo y creación de pensamiento de orden latinoamericanista con carácter alternativo, tanto por la naturaleza las propuestas básicas, como por la inclusividad de las marginalidades culturales. JALLA ha realizado hasta el presente diez encuentros, orientados a la reflexión y discusión de las temáticas que convoca cada congreso. En 2014, por primera vez, JALLA tendrá su sede en un país de América Central, como una intención manifiesta de acercar las regiones centroamericana, caribeña y sudamericana, con el fin de crear redes intelectuales de intercambio, colaboración y estudio. Invitamos a todas las personas académicas, artistas y especialistas a participar en este encuentro que contempla los siguientes ejes temáticos:

- La teoría y la crítica literaria en/ desde/ sobre América Latina.
- Centroamérica y el Caribe: insularidades, archipiélagos y puentes culturales.
- Latinoamérica afro, indo, pluriétnica y multicultural
- Subjetividades diversas y literaturas emergentes.
- Los proyectos de modernidad y los debates decoloniales.
- Enseñar literatura en América Latina: crisis y respuestas
- Condiciones de producción y difusión literaria en América Latina.

II CIRCULAR

La Universidad Nacional reitera la invitación a participar en las XI Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA), encuentro bienal de intelectuales, cultores y estudiosos de las literaturas y las culturas latinoamericanas.

Como una intención manifiesta de integrar Centroamérica y el Caribe a las reflexiones de JALLA, instamos a presentar ponencias sobre temas literarios y culturales relacionados con estas dos regiones.

Se desarrollará, además, un taller sobre el tema: Enseñar literatura en América Latina: crisis y respuestas. El texto base será enviado posteriormente.

Con el fin de organizar los aspectos logísticos, de acuerdo con el número de personas que prevén asistir, solicitamos llenar el formulario de pre-inscripción, en el siguiente enlace antes del 31 de julio 2013: <https://docs.google.com/forms/d/13kmcFP9iyNVD-nw2Mv3K07Sn-tb46xV5H-LDrixFbs8/viewform>

En una siguiente circular se indicarán los criterios de recepción de ponencias y los plazos establecidos para el pago de inscripción.

Albino Chacón

Presidente

Comité Organizador de JALLA-Costa Rica 2014



Dirección de correo:

jalla2014@una.cr

Más información en:

www.jallacostarica2014.una.ac.cr



V Jornadas Caribeñistas:

Movimientos y escrituras anticoloniales en América Latina y el Caribe

Lugar: Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad de Chile

Fecha: 27-28 de noviembre 2013

Convoca a estudiantes, académicos/as e investigadores/as a participar en las **V Jornadas Caribeñistas**, en la Facultad de Filosofía y Humanidades de esta casa de estudios.

Esta versión de las Jornadas propone continuar el diálogo entre la región caribeña y las distintas regiones de América Latina sobre las experiencias coloniales que nos han constituido como sociedades e individuos.

Estas Jornadas buscan ser un espacio de encuentro para compartir investigación y reflexionar sobre una diversidad de prácticas sociales, culturales e intelectuales que podrían denominarse como anticoloniales en distintos períodos de la historia latinoamericana y caribeña.

Quienes deseen participar en estas **V Jornadas Caribeñistas** lo pueden hacer enviando un resumen de 300 palabras, indicando título, nombre completo, filiación institucional y mail de contacto, al correo electrónico jornadascaribenistas@gmail.com hasta el 1 de septiembre de 2013.



Para más información:

<http://cecla.uchile.cl/convocatoria-v-jornadas-caribenistas/>

Coloquio Internacional:

Caudillos, Dictaduras y Tiranías en la Historia de América Latina y el Caribe (De la independencia hasta mediados del siglo XX)

Lugar: Fundación Global Democracia y Desarrollo (FUNGLODE), República Dominicana

Fecha: 5 al 7 de noviembre de 2013

Con el interés de reflexionar y debatir, desde las más amplias perspectivas, sobre el papel de las dictaduras y el caudillos en la historia de América Latina y el Caribe desde la independencia hasta mediados del siglo XX y su influencia en el desarrollo de los pueblos latinoamericanos y caribeños la Fundación Global Democracia y Desarrollo (FUNGLODE) y la Cátedra Juan Bosch de la Universidad de La Habana, convocan al Coloquio Internacional *Caudillos, Dictaduras y Tiranías en la Historia de América Latina y el Caribe (de la independencia hasta mediados del siglo XX)*.

Este coloquio internacional cuenta con el coauspicio de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC), la Academia Dominicana de la Historia, la Academia de la Historia de Cuba, la Cátedra Juan Bosch de la Universidad Nacional de Panamá, la Cátedra Juan Bosch de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (México), la Cátedra Juan Bosch de la Universidad del Magdalena (Colombia), la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), el Archivo General de la Nación de la República Dominicana y la Fundación Juan Bosch de la República Dominicana, entre otras instituciones académicas y científicas.



Para más información:

<http://www.encaribe.org/News/coloquio-internacional-de-la-independencia-hasta-mediados-del-siglo-xx-santo-domingo-republica-dominicana-del-5-al-7-de-noviembre-de-2013>



PREMIOS

Se encuentran abiertas las Convocatorias para los siguientes premios:

Premio “Carlos A. Carvallo Yáñez”

Se concede a la obra original en el área de Cartografía. Los elementos a evaluar son: claridad y actualidad de los conceptos expuestos, desarrollo metodológico y tecnológico, posibilidades de implementación o uso en los Estados Miembros del IPGH independientemente de marcas específicas, equipos o software.

Premio “Arch C. Gerlach”

Se entrega a la obra reconocida por el jurado como la de mayor valor e importancia para el desarrollo de la Geografía de América, que constituya un aporte relevante al desarrollo científico sin importar la temática abordada, siempre y cuando verse sobre las disciplinas englobadas en la Comisión de Geografía.

Premio “Luiz Muniz Barreto”

Es entregado por la Comisión de Geofísica a la obra que contribuya al desarrollo científico y que aporte mayor valor e importancia para el desarrollo de la Geofísica de América y sus ciencias afines.

Medalla Panamericana del IPGH

Galardona al científico de un Estado Miembro del IPGH que se destaque por su trayectoria en alguno de los campos de interés del Instituto: Cartografía, Geografía, Historia y Geofísica. Se podrá otorgar una Medalla por cada una de las cuatro Comisiones. Se recibirán postulaciones hasta el **30 de agosto de 2013**.

PUBLICACIONES

Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos N° 1

Se ha publicado el N° 1 de *Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos*. Este número está compuesto por el monográfico «El monstruo posmoderno: nuevas estrategias de la ficción fantástica», además de una entrevista a Ignacio Martínez de Pisón, una sección de *Miscelánea* y una sección de *Reseñas*.

Queda abierta la convocatoria del N°3 *Pasavento*. En el sitio: <http://www.pasavento.com/convocatoria.html>, encontrarán los detalles sobre el dossier monográfico “Últimas noticias del realismo en España”, coordinado por Amélie Florenchie.

Les recordamos, de igual modo, que la convocatoria para la sección *Miscelánea* está abierta todo el año. Hasta el 31 de agosto de 2013, los investigadores que deseen contribuir al monográfico pueden hacer llegar sus artículos a la dirección: redaccion@pasavento.com de acuerdo con las instrucciones de los autores disponibles en la web.



Las bases completas para cada premio se encuentran en:

<http://www.ipgh.org/Premios/default.html>

Mayor información en: premios@ipgh.org

Sitio web: www.ipgh.org



Revista Pasavento E-mail:

redaccion@pasavento.com

Universidad de Alcalá

Departamento de Filología

Colegio San José de Caracciolos



Revista *Catedral Tomada de Crítica Literaria Latinoamericana*

La Revista *Catedral Tomada de Crítica Literaria Latinoamericana* acaba de publicar su último número: Vol 1, No 1 (2013). Puede visitar su sitio web y consultar la tabla de contenidos y revisar los artículos de su interés en:

<http://catedraltomada.pitt.edu/ojs/index.php/catedraltomada/issue/view/2>

NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

Mosquera Saravia, Javier. *Figuraciones*. Guatemala: F&G Editores, octubre de 2012, 1a. edición. 230 págs. 12.7 x 20.3 cms. ISBN: 978-9929-552-58-6. Rústica. Precio: US\$ 20.00 Q 110.00.

Sobre el autor:

Guatemalteco, nació en 1961. Licenciado en Letras. Ha publicado los libros de cuentos *Dragones y escaleras y otros... cuentos* (2002), *Angélica en la ventana* (2004), *Laberintos y rompecabezas* (2005) y *Conversación improbable con Laura* (2012). También ha publicado una novela, *Espirales* (2009), la cual ha sido traducida y publicada en gallego, inglés y francés. En la XXV edición de la Feria de libro de Guadalajara fue seleccionado como uno de los 25 secretos literarios mejor guardados de América Latina. *Figuraciones* es su segunda novela.

Más información en:

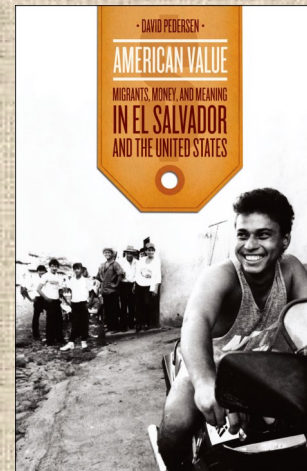
<http://www.fygeditores.com/FGF9789929552586.htm>



David Pedersen. *American Value. Migrants, money and meaning in El Salvador and The United States*. 304 pages | 10 halftones, 1 map, 3 line drawings | 6 x 9 | © 2012, Chicago: The University of Chicago Press, 2012. Chicago Studies in Practices of Meaning

Over the past half-century, El Salvador has transformed dramatically. Historically reliant on primary exports like coffee and cotton, the country emerged from a brutal civil war in 1992 to find much of its national income now coming from a massive emigrant workforce—over a quarter of its population—that earns money in the United States and sends it home. In *American Value*, David Pedersen examines this new way of life as it extends across two places: Intipucá, a Salvadoran town infamous for its remittance wealth, and the Washington, DC, metro area, home to the second largest population of Salvadorans in the United States.

Más información en: <http://www.press.uchicago.edu/ucp/books/book/chicago/A/bo14216884.html>





Ottmar Ete, Werner Mackenbach, Horst Nitschack (eds.). *TransPacífico. Conexiones y convivencias en AsiAméricas. Un simposio transareal.* (POINTE - Potsdamer inter- und transkulturelle Texte, 4). Berlín: Edition tranvía · Verlag Walter Frey. 252 págs., 22,- €. ISBN 978-3-938944-71-4.

Los ensayos reunidos en este libro se proponen contribuir a analizar y entender los espacios dinámicos y los movimientos en las AsiAméricas desde una perspectiva transareal. En especial, se ocupan de las conexiones y convivencias transpacíficas y sus representaciones simbólicas, incluyendo la presencia de las Asias en América Latina y de las Américas Latinas en Asia. Preguntan por el potencial de una América Latina como región de contacto y de cruces culturales en las nuevas constelaciones a partir de la cuarta fase acelerada de globalización. Se dedican a estudiar esta dimensión transpacífica —las conexiones e intersecciones transpacíficas entre los mundos y culturas asiáticos y América Latina hasta ahora escasamente analizadas— que ha estado presente desde el encuentro inicial entre el viejo continente y el nuevo mundo, desde la obsesión “india” de Cristóbal Colón y la travesía de Balboa del mar del norte al mar del sur en setiembre de 1513.

Más información sobre este libro: www.tranvia.de

E-mail: Tranvia@t-online.de

