

Programa de Investigación:

“Hacia una Historia de las Literaturas Centroamericanas”

Introducción

En esta edición no. 24 de *Istmo* se publican dos textos sobre dos libros recién editados que tienen una estrecha relación con el Programa Internacional de Investigación “Hacia una Historia de las Literaturas Centroamericanas”:

- un texto sobre el III tomo de la serie *Hacia una historia de las literaturas centroamericanas* coordinado por Beatriz Cortez, Verónica Ríos Quesada y Alexandra Ortiz Wallner (F&G Editores): *(Per)Versiones de la modernidad. Literaturas, identidades y desplazamientos*

- y un texto sobre el libro *El arte de ficcionar. La novela contemporánea en Centroamérica* (Iberoamericana, Vervuert) de Alexandra Ortiz Wallner.

Además, se publica el resumen del proyecto de investigación de Lina María Buriticá Londoño (Universidad Iberoamericana, México) para su tesis doctoral: “La experiencia literaria de mujeres en la posguerra centroamericana y sus formas escritas”.

San José, noviembre de 2012

Werner Mackenbach