

Ernesto Cardenal galardonado con el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

El poeta nicaragüense Ernesto Cardenal (Granada, Nicaragua, 1925) ha sido galardonado con el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Destacado sacerdote de la teoría de la liberación, político, escultor y escritor, el jurado se ha saltado la regla no escrita por la que se premiaba alternativamente a un autor latinoamericano y a otro español (el año pasado el reconocimiento recayó en la cubana Fina García-Marruz) y ha reconocido los méritos literarios de Cardenal, cuya obra literaria se ha prolongado durante 65 años.

Según ha explicado en rueda de prensa Luis Antonio de Villena “no era justo que por motivos extraliterarios alguien tan significativo en la poesía del siglo XX” como Ernesto Cardenal “se quedara fuera” del galardón. Otro miembro de los miembros del jurado, Jaime Siles, ha dicho que la decisión ha sido “muy acertada” porque considera que “a este premio le faltaba el nombre de Ernesto Cardenal, un gran poeta, con una obra muy amplia, además de uno de los grandes traductores de los clásicos”.

Autor de libros como *Epigramas* (1961), *Oración por Marilyn Monroe y otros poemas* (1965), *El estrecho dudoso* (1966) y *Homenaje a los indios americanos* (1969), Cardenal destaca también por su vertiente política. Estuvo en primera línea de la revolución sandinista, que en 1979 consiguió derrocar en Nicaragua al régimen de Anastasio Somoza. Posteriormente, fue nombrado ministro de Cultura, cargo que ocupó hasta 1987.

El Premio Reina Sofía, dotado con 42,100 euros, celebra su XXI edición y está considerado uno de los más importantes de éste género.

El jurado estuvo formado, entre otros, por José Manuel Blecua, Antonio Lobo Antunes, Soledad Puértolas, José Manuel Caballero Bonald, Luis Antonio de Villena, Jaime Siles y Luis Alberto de Cuenca.

Arquímedes González gana el Premio Centroamericano de Novela Rogelio Sinán

“La irónica distancia que hay entre un padre y un hijo, que a veces es más distante que estar con un desconocido”, de esto trata la novela de Arquímedes González, *Dos hombres y una pierna*, obra ganadora del prestigioso Premio Centroamericano Rogelio Sinán.

El Premio Rogelio Sinán es organizado por la Universidad Tecnológica de Panamá y se ha convertido en referente en toda la esfera literaria de habla española. Dotado con 10 mil dólares y la publicación de la obra es convocado cada año en diferentes géneros: poesía, cuento y novela.

González, escritor nicaragüense y periodista emprendió su carrera como informador en el diario *Barricada*, y después pasó a los diarios *La Tribuna* y *La Prensa*, hasta que decidió emprender una vida de escritor a tiempo completo. Vive en Holanda, casado y con dos hijas, quienes fueron las primeras en recibir la noticia de su galardón.

Según lo establecido en las bases del premio, la novela se publicará en Panamá. “Lo que a mí más me alegra porque es una novela escrita con mucho cariño y de cara a la muerte, que al fin y al cabo, todos algún día enfrentaremos y que considero, es la prueba más alta que nos da la vida”, señala el escritor. El padre de Arquímedes murió recientemente..

El escritor ha puesto punto final en estos días a una novela policial basada en un asesinato ocurrido hace unos años en San Juan del Sur (Nicaragua) y en el que estuvo involucrado un ciudadano americano. Además, emprendió la autopublicación de sus obras en la librería *on line* Amazon.com.

Premio Centroamericano Carátula de Cuento Breve 2012 para Maurice Echeverría

El 21 de agosto, durante la presentación de la edición conmemorativa de la novela *Un baile de máscaras*, se anunció al ganador del Premio Centroamericano Carátula de Cuento Breve 2012, convocado por Carátula, revista cultural centroamericana (www.caratula.net) en el marco de

celebraciones por los 70 años de vida y 50 de creación literaria del escritor nicaragüense Sergio Ramírez, al cual se presentaron un total de doscientos once manuscritos de autores centroamericanos residentes en distintas áreas de Latinoamérica.

El jurado conformado por los escritores Sergio Ramírez, como presidente; Ramiro Lacayo Deshón, Francisco Javier Sancho Más y Ulises Juárez Polanco, acordó unánimemente declarar ganador al cuento “Pura sangre dieciochera”, del escritor guatemalteco Maurice Echeverría Melville, quien se presentó bajo el seudónimo Loko.

El texto ganador es, según el acta del jurado, un “cuento raro que refleja, a través del lenguaje e imágenes intensas, un submundo oculto lleno de pasiones y confrontaciones”.

Maurice Echeverría Melville, nació en Guatemala en 1976, es periodista y escritor, ganador de los Premios Centroamericanos Miguel Ángel Asturias 2011 y Mario Monteforte Toledo 2005; así como de los Juegos Florales de Quetzaltenango, en cuento, en 2003 y 2004 y del Premio Federico García Lorca de Poesía en 2006.

Echeverría es autor de una decena de libros, los más recientes las novelas *Machete* (2010) y *Los dados torcidos* (2011). Su obra figura en diferentes recopilaciones, entre ellas *Los Centroamericanos* (2002); *Pequeñas resistencias 2* (2003); *El futuro no es nuestro, narradores de América Latina nacidos entre 1970 y 1980* (2008); *22 Escarabajos. Antología Hispánica del cuento Beatle* (2009) y *Puertos abiertos. Antología del cuento centroamericano* (2011).

El premio consiste en US\$ 1.000.00 (un mil dólares norteamericanos) indivisibles, diploma de honor, un lote de libros autografiados y la publicación del cuento ganador con una presentación de Sergio Ramírez, en la edición especial número 50 de Carátula, correspondiente a octubre-noviembre de 2012.

La entrega del premio se realizó en Managua el 31 de agosto de 2012 en la clausura de celebraciones de los 70 años de vida y 50 de creación literaria de Sergio Ramírez.

(Tomado de *El Nuevo Diario*, Managua)

Premio de Poesía “Luis Cardoza y Aragón”

La Embajada de México y el Centro Cultural Luis Cardoza y Aragón en Guatemala convocan a la octava edición del Premio Mesoamericano de Poesía “Luis Cardoza y Aragón” 2012. Podrán participar todos los escritores de lengua española radicados en países de la región mesoamericana. Los interesados deberán presentar un CD, que contenga poemas inéditos, de forma y temas libres, no premiado con anterioridad ni postulado a certámenes similares. La extensión mínima del poemario deberá ser de 60 páginas, este deberá tener formato en letra Arial 14 y mostrar saltos de página. La edición anterior premió al costarricense David Cruz por *Trasatlántico*. El premio consiste en US\$3 mil y la publicación de la obra.

Para conocer las bases visite la página web: <http://www.sre.gob.mx/guatemala/>.

3ª Convocatoria de becas Iberoamérica

Jóvenes profesores e investigadores

Santander Universidades

Se ofertan 150 becas para jóvenes investigadores. Las bases se pueden consultar en www.becas-santander.com.

Cabe destacar las siguientes características de la convocatoria:

- Dirigidas a profesores e investigadores preferentemente menores de 35 años.
- Solicitud por parte del interesado en www.becas-santander.com.
- Plazo de solicitud hasta el 3 de marzo de 2013.
- Estancias en centros de investigación y universidades iberoamericanas de países distintos al de origen, de al menos dos meses.
- Importe de la beca de 5.000 euros.
- Resolución del Comité de Selección a partir del 30 de abril de 2013.

International Conference: Memories of Conflict, Conflicts of Memory

London, 13-14 February, 2013

Organised by: Institute of Germanic & Romance Studies, Faculty Institute of Graduate Studies, University College London, Centre for the Study of Cultural Memory

There are very few facets of public and private life that are not affected by cultural memories of war and conflict. Recent academic scholarship has also been revolutionised as experts on literature, cinema, history, area studies, sociology, anthropology and many others attempt to theorise the memory-narratives of the last century marked by unprecedented totalitarian regimes, coup d'états, military confrontations, popular movements and what Alain Badiou recently called the passion for the real.

This interdisciplinary conference will examine the various ways in which memories of wars and conflicts of the twentieth century are constructed, resisted, appropriated and debated in contemporary culture. The conference will provide a space for dialogue and interchange of ideas among scholars researching on memory issues related to different regions of the globe. In particular, we are interested in discussing the tensions between local and transnational memory-narratives, official and subversive forms of commemoration, hegemonic and alternative conceptions of remembering.

Questions we hope to address:

- What benefits and risks are involved when using theories, terms and concepts coined for specific conflicts when dealing with problems relating to other regions?
- To what extent has current research on memory of war and conflict in different parts of the world influenced the wider field of memory studies?
- What power and/or knowledge relations are established between academic researchers and the victims of such conflicts?
- What motivations lie behind our decision to research memory issues?

The conference will draw together cutting-edge research from theorists and practitioners and we invite proposals from people working in literature, cinema, history, area studies, sociology, anthropology, cultural studies, religious studies, media studies, political theory, law, international relations and all other relevant fields.

Themes to be addressed in the conference include, but are not limited to:

- Official commemoration
- Gendered memory
- Cultural memory and communicative memory
- Memory, history and law
- Contested memories
- Memory, migration, exile and displacement
- Second witnessing and generational transmission
- Fictions of memory and performing memory
- Sites of memory, testimony and archives

Please submit a 250-word abstract and a short biographical note to the organisers at Jordana.Blejmar@sas.ac.uk and a.raychaudhuri@ucl.ac.uk by 1 November, 2012.

Convenors: Jordana Blejmar (IGRS) and Anindya Raychaudhuri (UCL)

V Encuentro Latinoamericano de Historia Oral

San Salvador, El Salvador, 11-15 de marzo de 2013

La Universidad de El Salvador (UES), a través de la facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, Conjuntamente con la Academia Salvadoreña de la Historia, y la Red Latinoamericana de Historia Oral, y otras instituciones más que forman parte de la Red de instituciones convocantes al V Encuentro Latinoamericano de Historia Oral, invitan a profesores(a), investigadores(a), y estudiantes(a), a participar en este foro: Encuentro

Latinoamericano de Historia Oral “Voces e imágenes de la Historia reciente de América Latina”
–Talleres, debates, reflexiones, fotografía, videos, libros y revistas–. El encuentro se realizará en la Universidad de El Salvador, San Salvador, del 11 al 15 de marzo de 2013

Temas del Encuentro

1. Corrientes migratorias a través de la voz e imágenes de los migrantes
2. Movimientos sociales
3. Género, educación, democracia y derechos humanos
4. Marginalidad y juventud, violencia y conflictos urbanos
5. Actores, familias y redes sociales
6. Historia local y tradición oral
7. Archivos orales y de imágenes
8. Memoria, olvidos y representaciones colectivas
9. Teorías, métodos e interdisciplinariedad
10. Herramientas y nuevas tecnologías

Forma de trabajo

Mesas de trabajo: Organizadas de forma temática de acuerdo a las ponencias aceptadas. Las ponencias no deberán sobrepasar 20 minutos de exposición. Las ponencias podrán tratar temas afines a los temas del Encuentro. Las ponencias aceptadas tendrán la oportunidad de publicación en las Memorias del Encuentro

Mesas redondas: Organizadas de manera temática, con la participación de especialistas que dialogarán y debatirán en torno a temas y problemas prácticos y teóricos de la Historia Oral.

Talleres: Serán teórico–prácticos y de orden temáticos. Los especialistas interesados en abrir y coordinar un taller, podrán enviar la solicitud con los temas y la metodología a emplear. Los interesados en inscribirse para participar en los talleres podrán hacerlo entre el 1 de septiembre al 30 de noviembre. El cupo será limitado.

Exposiciones fotográficas: abiertas en los espacios del Encuentro, en las fechas del Encuentro.

Presentación de videos, libros y revistas.

Visitas: en los días del Encuentro a lugares de interés, en particular a archivos sonoros.

Más informaciones: www.historia.org.sv/encuentrohistoriaoral/

VI Coloquio Internacional: “Historia de género y de las mujeres en México”

México, D.F., 13-15 de marzo de 2013

El Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM) del Centro de Estudios Sociológicos (CES) de El Colegio de México tiene el gusto de invitar a la comunidad académica a enviar propuestas de ponencias para presentar en el VI Coloquio Historia de Género y de las Mujeres en México, de la Red de Historia de Género y las Mujeres, que se llevará a cabo en sus instalaciones del 13 al 15 de marzo de 2013.

Los objetivos principales del VI Coloquio serán:

- Proporcionar un foro académico para la presentación y discusión de trabajos de investigación originales que establezcan diálogos críticos con la producción teórica y empírica sobre historia de género y las mujeres en México.
- Promover y fortalecer los vínculos entre la comunidad académica internacional dedicada a la investigación sobre historia género y de las mujeres en México.

PARTICIPANTES

La convocatoria estará abierta a quienes se dediquen a la investigación avanzada en este campo. Se invita especialmente a investigadoras/res que estén en los inicios de su carrera académica. Desde luego, también serán consideradas las propuestas de quienes tengan una trayectoria consolidada en el campo.

Tendrán preferencia las propuestas de aquellas personas que no hayan participado en el V Coloquio. Se aceptarán propuestas individuales o de mesas de no más de cuatro participantes y,

con el fin de propiciar el diálogo interinstitucional, se preferirán las mesas integradas por personas de distintas instituciones y países.

EJES TEMÁTICOS

Las ponencias podrán tratar cualquier tema relacionado con el género y las mujeres en la historia de México desde el periodo posterior a la independencia. hasta el presente, como por ejemplo:

- Género en movimientos sociales, políticos o religiosos
- Cuerpo, tecnologías y representaciones de género
- Nacionalismo, formación de instituciones y del estado y sus componentes de género
- Medios de comunicación y género
- Género y problemas metodológicos en escritura biográfica e historias de vida.
- Masculinidades
- Violencia de género en espacios públicos y privados
- Diversidad sexual: identidades, soiciabilidades y prácticas
- Género, comunidades fronterizas y transnacionales

REQUISITOS DE LAS PONENCIAS Y DE LAS PROPUESTAS

Las ponencias deberán situarse dentro del campo de la historia de género y de las mujeres en México y podrán inscribirse en cualquier perspectiva disciplinaria y metodológica. Las propuestas deberán contener los siguientes elementos para ser consideradas :

- Un resumen del tema (550 palabras como máximo) que explique la contribución de la ponencia al campo de estudio en que se inscribe.
- Una breve descripción de las fuentes primarias que se utilizarán.

Más informaciones: vicoloquiormg@gmail.com

**XXI Congreso Internacional de Literatura Centroamericana –
CILCA XXI, San Miguel (El Salvador), 20-22 de marzo de 2013**

Invitamos a nuestros amigos, colegas, y estudiantes graduados a enviar un resumen descriptivo de sus ponencias de no más de 200 palabras y/o propuestas para sesiones antes del 8 de febrero del 2013 a

Dr. Jorge Roman-Lagunas
Department of Foreign Languages and Literatures
Purdue University Calumet
2200 169th Street Hammond, IN 46323-2094
Tel. 219-989-2379 Fax. 219-989-2165
roman@purduecal.edu

Incluir los siguientes datos: estado/país de procedencia, institución, dirección postal y electrónica así como otra información relevante. Información sobre hospedaje, actividades, escritores invitados, etc., será enviada durante la primera semana de noviembre, 2012.

**Tercer Encuentro Internacional: Historia de la literatura de mujeres de América Central
Aguascalientes, México, 2-5 de abril de 2013**

El Centro de Ciencias Sociales y Humanidades, a través del Departamento de Sociología y Antropología y el Cuerpo Académico de Estudios de Género, y el Área de Estudios Latinoamericanos del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla convocan a investigadores del área de Letras, Historia, Estudios Culturales y Estudios de Género, especialistas en la Literatura de Mujeres de América Central a participar en el Tercer Encuentro Internacional: Historia de la Literatura de Mujeres de

América Central que se llevará a cabo del 2 al 5 de abril de 2013 en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, México.

Antecedentes

El Programa Historia de la Literatura de Mujeres de América Central surge en octubre del 2007 como producto de los trabajos realizados por un grupo de investigadoras mexicanas y centroamericanas, reunidas en el Primer Encuentro Internacional de Investigadoras en Literatura de Mujeres de América Central, que tuvo su sede en la Universidad Autónoma de Aguascalientes en Aguascalientes, México. Este primer Encuentro tuvo como propósito reunir a investigadoras de los países que conforman la región centroamericana, con la finalidad de integrar una Red Temática de Investigación y diseñar el proyecto de investigación Historia de la Literatura de Mujeres de América Central. El proyecto responde a la necesidad de elaborar historias específicas de la producción literaria de las mujeres, en realidad, un grupo productivo no canónico, que ha estado en los márgenes de las historias literarias nacionales y al que se le menciona apenas en las investigaciones académicas tradicionales.

El Segundo Encuentro Internacional de Investigación en Literatura de Mujeres de América Central se celebró en junio del 2009 en la misma Universidad, con la finalidad de establecer los criterios teórico-metodológicos del Proyecto Internacional de Investigación y diseñar los Proyectos de Investigación particulares para cada uno de los países.

El Tercer Encuentro tiene como objetivo la propuesta de posibles textos que integren los diferentes tomos de la Historia de la Literatura de Mujeres de América Central. Las líneas temáticas serán las siguientes:

1. Ensayos de vida y obra que se refieran, preferentemente a grupos de escritoras de un período dado, su vida, sus trabajos y su obra en general, básicamente con perspectiva biográfica-histórica, no de testimonio ni de análisis de obras aisladas.

2. Ensayos críticos sobre la obra de autoras centroamericanas, sin importar el género, pero situadas antes del siglo XX.

3. Ensayos críticos sobre la obra de autoras centroamericanas de los siglos XX y XXI, sin importar los géneros, incluye obras de testimonio y de escrituras del yo.

A las y los investigadores especializados en la literatura de mujeres del istmo centroamericano se les invita a que envíen un resumen de su propuesta de ponencia, a más tardar el 4 de enero del 2013, a las siguientes direcciones de correo electrónico: cmeza@correo.uaa.mx, lorencarr@yahoo.com, mzavalagcr@yahoo.com, con los siguientes datos:

Las organizadoras notificarán a las personas interesadas sobre su aceptación, a más tardar el 1º de febrero. La extensión de las ponencias no deberá exceder las 30 páginas, a doble espacio, en letra Times New Roman de 12 puntos. Se espera una exposición de máximo 20 minutos.

Las organizadoras realizarán una preselección de las participaciones para su posible publicación, que posteriormente deberán pasar por un doble dictamen ciego, a cargo de un Comité Dictaminador, integrado por especialistas en literatura de mujeres centroamericanas en los diferentes géneros literarios.

Comité Organizador

Cuerpo Académico de Estudios de Género: Dra. Consuelo Meza Márquez, Dra. Laura Romo Rojas, Dra. Irma Carrillo Flores

Área de Estudios Latinoamericanos del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla: Dra. Ana Lorena Carrillo Padilla

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional, de Heredia, Costa Rica: Dra. Magda Zavala González

Departamento de Sociología y Antropología, Centro de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Av. Universidad 940, Ciudad Universitaria, Aguascalientes, Ags., C.P. 20131, México

Coloquio Internacional: “Narcoficciones en América Latina”

Lausanne, 3-5 de abril de 2013

Desde ya varias décadas, la violencia y la corrupción generadas por la producción, el consumo y el tráfico de drogas no sólo constituyen un problema creciente en los países latinoamericanos más afectados, sino que también dan origen a numerosas y muy variadas respuestas ficticias en forma de narraciones literarias, películas, teleseries, canciones, novelas gráficas, etc. En nuestro coloquio nos proponemos estudiar la amplia gama de narcoficciones latinoamericanas. Aparte de la predominancia de la estética colombiana (sicaresca) y mexicana (narconovela propiamente dicha y narcocorrido), nos interesará también enfatizar la emergencia de nuevas formas de narcoficciones, relacionadas con estéticas de la marginalidad.

Posibles temas son los siguientes:

- cuestionar el monopolio actual de la narcocultura mexicana y de su estética (también difundida en América Central);
- comparar la estética mexicana con la estética colombiana;
- ver cómo la definición de narcoficción se debe adaptar a las ficciones emergentes y otras manifestaciones menos paradigmáticas del género (como, p. ej., crónicas periodísticas);
- ver cómo se ficcionaliza el problema del narco en otras microsociedades que crecen en torno a la marginalidad y la droga (Sao Paulo, Buenos Aires, Santiago, etc.);
- ver cómo el género de la narconovela literaria se ha ido rediseñando bajo la influencia del cine, la telenovela y los cómics, y bajo la influencia de la nouvelle violence;
- estudiar cómo la violencia a menudo se percibe a través del humor negro (à lo Pulp fiction, Reservoir dogs, etc., lo que se podría llamar la ‘estética Tarantino’).
- analizar el papel de otras perspectivas insólitas sobre la violencia relacionada con

la narcocultura, como el cinismo, la ironía, lo fantástico, la relación con la ciencia ficción.

Conferenciantes invitados: Glen Close (University of Wisconsin-Madison), Margarita R. Jácome (Loyola University Maryland), Hermann Herlinghaus (Universität Freiburg im Breisgau), Heriberto Yépez (escritor, México).

Resúmenes y ponencias: Los resúmenes, escritos con Times New Roman 12 puntos, con una extensión máxima de 300 palabras en Word, deberán ser enviados hasta el 15 de noviembre de 2012 a las direcciones siguientes: marco.kunz@unil.ch, b.adriaensen@let.ru.nl. Los organizadores acusarán recibo y confirmarán la aceptación de la ponencia hasta el 31 de diciembre de 2012. Las ponencias contarán con un tiempo límite de 25 minutos.

Cuota de inscripción: 80 francos suizos.

Comité organizador: Prof. Dr. Marco Kunz, Université de Lausanne; Ass. Prof. Dr. Brigitte Adriaensen, Radboud Universiteit, Nijmegen

33rd Annual Romance Languages Conference

Cincinnati, April 4th-6th, 2013

The Dept. of Romance Languages & Literatures at the University of Cincinnati

Call for Papers

33rd Annual Romance Languages Conference April 4th-6th, 2013

“Globalization and Cultural Diversity: The Role of Romance Languages and Literatures”

Keynote Speakers:

Prof. Lydie E. Moudileno, University of Pennsylvania

Prof. William Egginton, The Johns Hopkins University

Faculty and graduate students are invited to submit abstracts to propose papers or panels dealing with –but not limited to– the following topics:

- National Identity
- Non-canonical approaches to literature
- Creative writing
- Gender issues in a globalized world
- Linguistics and second language acquisition
- Women's writing
- Diversity in literature
- Crisis and change
- Displacement and Migration
- Literature as a vehicle for globalization
- World connections
- Intertextuality beyond the text
- Cultural exchanges

Papers will be limited to 20 minutes. Accepted in English, Spanish, or French. For consideration, please submit an abstract or panel proposal including: name of presenter(s), academic affiliation, and title of paper or panel, to cinciconf@gmail.com.

Deadline for abstract submission: December 15, 2012

Jornadas Centroamericanas de Estudios del Discurso: "Discurso y Exclusión en Centroamérica"

San José, Costa Rica, 8-10 de abril de 2013

En el Instituto de Investigaciones Lingüísticas y la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, de la Universidad de Costa Rica, nos hemos propuesto realizar un primer encuentro centroamericano sobre estudios del discurso, "I Jornadas Centroamericanas de Estudios del Discurso: Discurso y exclusión en Centroamérica", entre el 8 y el 10 de abril de 2013. Estas jornadas serán un espacio propicio, en primer lugar, para que nos conozcamos quienes trabajamos

en este campo científico. En segundo lugar, investigadores, docentes y estudiantes podrán escuchar propuestas teóricas y metodológicas e investigaciones que se han desarrollado en la región. Por último, se propondrán acciones concretas que desemboquen en la creación de una Asociación Centroamericana de Estudios del Discurso, con la consecuente creación de redes y proyectos de investigación.

Objetivos del encuentro

- Intercambiar experiencias relativas a los estudios del discurso en Centroamérica, mediante la realización de un encuentro académico entre especialistas en la región.
- Discutir los aportes teóricos y metodológicos, los resultados y las experiencias de investigaciones realizadas en Centroamérica en el campo de los estudios discursivos.
- Difundir la actividad científica de los estudios del discurso en Centroamérica.

Comisión científica

M.L. Lucía Alvarado Cantero (UCR)

Dr. Dorde Cuvardic García (UCR)

Dra. Carla Jara Murillo (UCR)

Dr. Jorge Murillo Medrano (UCR)

Dr. Carlos Sánchez Avendaño (UCR)

Dr. Adrián Vergara Heidke (UCR)

Dr. Carlos Villalobos Villalobos (UCR)

Comisión organizadora

Lucía Alvarado Cantero

Gabriel Álvarez Pérez

Melissa Hernández Sánchez

Vilma Hinkelammert Palma

Jorge Luis Mora Murillo

Silvia Rivera Alfaro

Adrián Vergara Heidke

Conferencias plenarias

Para este encuentro, ya han confirmado su participación dos destacados plenaristas:

- Prof. Dr. Klaus Zimmermann, Universidad de Bremen.
- Dr. Franz Januschek, Universidad de Flensburg.

Envío de ponencias / Presentación de contribuciones

Los resúmenes deben tener una extensión máxima de 300 palabras e incluir: objetivos, metodología, resultados y conclusiones. Asimismo, deben indicar con claridad el título de la propuesta (en mayúsculas), el nombre del/la autor/a o los/as autores/as, su filiación institucional, los datos para contacto (correo electrónico y dirección postal) y el área temática a la que se propone adscribir la ponencia (ver más abajo).

Las propuestas de contribución serán evaluadas por el Comité científico del congreso y los resultados se comunicarán con suficiente antelación.

La fecha límite para el envío de resúmenes es el **15 de diciembre de 2012**. La respuesta se concretará a más tardar el 15 de enero de 2013 (las normas para que el texto sea publicado en las actas, se dará a conocer en las próximas semanas).

Los resúmenes se deben enviar al correo electrónico jocaed2013@ucr.ac.cr, en el asunto debe ponerse RESUMEN (y título de la ponencia).

El/la autor/a de cada ponencia dispondrá de 20 minutos para hacer su exposición oral y luego habrá un máximo de 10 minutos para preguntas y comentarios del público (30 minutos en total), para lo cual tendrá a su disposición un computador y un proyector.

Áreas Temáticas

- Análisis crítico del discurso
- Discurso de los medios de comunicación
- Discurso y educación
- Discurso y sociedad
- Discurso y política
- Discurso y derecho

- Discurso e inmigración
- Discurso y violencia
- Discurso científico y académico
- Gramática y discurso
- Discurso multimodal
- Teoría del discurso
- Metodología del estudio del discurso
- Aproximaciones computacionales a los estudios del discurso
- Discurso e interacción verbal
- Discurso, tecnologías y redes sociales
- Géneros y modos de organización del discurso

Si bien los expositores deben proponer al menos un área temática en la cual se inscribe el trabajo, será el comité científico quien decidirá la adscripción temática de cada ponencia.

Inscripción y costos

Estudiantes: \$20 o su equivalente en colones.

Participantes: \$30 o su equivalente en colones.

Expositores: \$50 dólares o su equivalente en colones.

Para inscribirse hay que completar el formulario de inscripción que se encuentra disponible en www.jocaed2013.blogspot.com y enviarlo al correo electrónico jocaed2013@ucr.ac.cr .

Contacto

Blog: jocaed2013.blogspot.com

Email: jocaed2013@ucr.ac.cr / jocaed2013@gmail.com

Facebook: facebook.com/jocaed2013

Congreso de Novela y Cine Negro

Salamanca, 16-19 de abril de 2013

La novena edición del Congreso de Novela y Cine Negro de la Universidad de Salamanca se celebrará durante los días 16, 17, 18 y 19 de abril de 2013. En esta ocasión, el congreso tendrá como título genérico “La (re)invención de un género” y tendrá como temas preferentes de estudio los que se ajusten a los siguientes centros de interés:

- 1.(Re)escrituras literarias y fílmicas del género
- 2.Releer a los clásicos desde la actualidad
- 3.El caso de Sherlock Holmes: la vigencia de un mito
- 4.La figura del detective privado: revisiones de un personaje mítico
- 5.La novela y el cine negro españoles: (re)inventando un género
- 6.El neopolicial iberoamericano, entre la tradición y la novedad
- 7.Historia y actualidad de la novela negra europea: *polar, giallo, nordic noir...*
8. (Re)descubriendo al cine negro: la vigencia de un género
- 9.Remakes, intertextos y guiños: el cine negro, de lo clásico a lo contemporáneo
10. Cine negro en pequeña pantalla: los nuevos formatos de ficción televisiva
11. Nuevos formatos del género negro: la renovación del cómic y los videojuegos
12. El género negro como crónica: el reflejo de la realidad

Más información: <http://www.congresonegro.com/>

XXXV Congreso Internacional de Americanística

Perugia, Italia, 3-10 de mayo de 2013

El congreso organizado por el Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” Onlus, que tendrá lugar en Perugia (Italia) del 3 al 10 de mayo de 2013, se dividirá, como es costumbre,

en diferentes sesiones con temas específicos y una sesión no temática. Además de las sesiones de las pasadas ediciones que serán confirmadas, es posible proponer nuevas sesiones, que serán evaluadas por el Comité Científico del Congreso; la aceptación dependerá también de la disponibilidad de tiempo.

Para presentar una propuesta de sesión es necesario ser socio del Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” y enviar a más tardar el 20 de noviembre de 2012 a la dirección convegno@amerindiano.org:

- un abstract del tema de la sesión (entre 800 y 1200 caracteres);
- un curriculum detallado del coordinador o de los coordinadores;
- dos cartas de presentación del coordinador (de los coordinadores) por parte de americanistas reconocidos a nivel internacional, de los cuales por lo menos uno miembro del Comité Científico del XXXV Congreso.

El plazo para la inscripción como ponente es el 15 de enero de 2013. En el sitio web www.amerindiano.org están a su disposición todas las normas de inscripción y cualquier otra información sobre el Congreso.

CENTRO STUDI AMERICANISTICI “CIRCOLO AMERINDIANO“ Onlus V

ia Guardabassi n. 10 06123 Perugia ITALIA Tel./fax (+39) 0755720716

Más informaciones: <http://www.amerindiano.org>, info@amerindiano.org

Facebook: Circolo Amerindiano

SALALM LVIII: Indigenism, Pan-Indigenism and Cosmovisionism:

The Confluence of Indigenous Thought in the Americas

Miami, 17-22 de mayo de 2013

El estudio del pensamiento social y político de los pueblos indígenas de las Américas en el siglo XXI está siendo testigo de un renacimiento. La 58ª Reunión Anual de la asociación SALALM,

explorará la variedad de formas de pensar, imaginar y actuar dentro de estas comunidades, incluyendo conceptos y puntos de vista sobre la naturaleza, el arte, la ecología, el tiempo, el espacio, la ética, la etnia y el cosmos/universo. La conferencia está co-organizada por University of Miami Libraries y Florida International University Libraries, se desarrollará del 17 al 22 de Mayo de 2013. Key topics for discussion will include but are not limited to:

- Issues, problems, levels, prospects and contexts of indigenous thought and action in the Americas.
- The oral, visual, and written traditions of indigenous thought.
- The works of classical Andean thinkers such as Guaman Poma de Ayala, El Inca Garcilaso de la Vega, the Mayan activist Pedro Balcúmez and the Navajo leader Manuelito.
- The variety of conceptions of time and space among indigenous peoples throughout the continent.
- The nature, function and relevance of indigenous epistemic communities in the Americas.
- How pan-indigenous networks engage in the exchange of ideas and strategies via internet and other forms of modern communication.
- The roles that indigenous and non-indigenous peoples play in the reshaping of today's world.
- The logistics of collecting, preserving and processing the wealth of knowledge embedded in various indigenous epistemic communities throughout the America.

Envío de propuestas hasta el 1 de febrero de 2013

Más informaciones: <http://salalm.org/>

III Congreso Internacional de Beta, Asociación de Jóvenes Doctores en Hispanismo

“Horizonte(s) literario(s): la obra y su entorno”

Valencia, 22-24 de mayo de 2013

El Congreso Internacional “Horizontes literarios: la obra y su entorno” que se realizará del 22 al 24 de mayo del 2013 en la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació (Universitat de València), pretende convertirse en un foro de comunicación de las últimas investigaciones sobre literatura en lengua hispana, tanto peninsular como latinoamericana, que aborden en qué medida los horizontes de emisión y recepción de los textos resultan determinantes para su interpretación. Por ello, el Congreso pretende dar cabida a todas aquellas aportaciones que versen sobre el análisis de las obras literaria en su contexto socio-político, el papel de la literatura en la educación y los cambios que se introducen en la producción, transmisión, recepción e investigación de las obras a partir de la implantación de las nuevas tecnologías y de las diferentes perspectivas que la sociedad red y la globalización suscitan.

Ponentes confirmados: José M^a Pozuelo Yvancos, Ottmar Ette, Marco Presotto.

Comunicaciones: los doctores que deseen participar en el congreso deberán enviar una propuesta (300 palabras máx.) antes del 1 de febrero de 2013 en torno a las siguientes líneas principales, u otras que se relacionen con la temática del congreso:

- El papel del autor frente a su obra.
- Derechos de autor y procomún.
- Obra literaria y contexto socio-político.
- El lector ayer y hoy.
- El mercado: editoriales, bibliotecas, centros de estudio, ferias...
- De la edición tradicional a las nuevas tecnologías.
- El papel de los medios de comunicación: edición, difusión, crítica.
- La crítica literaria especializada.
- Estrategias analíticas en la teoría literaria contemporánea.

- Nuevas herramientas para la investigación literaria (internet, bases de datos, ediciones digitales...).

- La democratización de la crítica: las redes sociales
- La literatura en la educación.

Las propuestas se enviarán a través de la plataforma easychair: <https://www.easychair.org/conferences/?conf=beta2013>, o por correo electrónico a congresobeta2013@gmail.com para ser valoradas por el comité de organización, quien informará de su aceptación o no tras el cierre del plazo de presentación. Las presentaciones tendrán una extensión de 20 minutos y deberán hacerse en español. Se prevé la publicación de unas actas selectas, por lo que posteriormente el comité contactará con los participantes con más información sobre la publicación.

Los participantes deberán ser socios de la asociación BETA, por lo que tendrán que abonar su cuota de membresía de 60 € antes del 15 de mayo en la cuenta de la asociación o a través de paypal. La cuota de membresía sin asistencia al Congreso será de 25 €. Pago por cuenta corriente: Deben realizar la transferencia bancaria a la cuenta de BETA: Entidad: Bankia No de Cuenta: 2038 1783 6130 0128 7038, BIC: CAHMESMMXXX IBAN: ES5520381783613001287038. A través de PayPal: Deben dirigirse a la web de PayPal, <http://www.paypal.es/es>, e identificarse (si no tienen cuenta deberán registrarse antes de poder efectuar el pago). Una vez se hayan identificado, tienen que hacer clic en la pestaña 'Enviar dinero' El pago a través de PayPal debe efectuarse a la dirección de correo electrónico de la tesorera de la asociación: begoregueiro@gmail.com. Los gastos del pago correrán a cuenta del emisor. Por favor, especifiquen en el tema o en el mensaje del correo 'Cuota anual de BETA- Nombre del socio'.

9th Conference on Cuban and Cuban-American Studies

Dispersed Peoples: The Cuban And Other Diasporas

Miami, Florida, May 24-26, 2013

The Cuban Research Institute of Florida International University continues its tradition of convening scholars engaged in the study of Cuba and Cuban-Americans by announcing its 9th Conference. The main theme of the conference, *Dispersed Peoples: The Cuban and Other Diasporas*, invites comparisons between the Cuban experience and that of many other groups that live outside their homelands—from the Caribbean to the Mediterranean, from Mexico to the Southern Cone of South America, from Israel to China. We are especially interested in examining the political, economic, social, and cultural dimensions of diverse diasporas, as well as their history, legacy, future role, and relations with their countries of origin. Comparative approaches are strongly encouraged, particularly between Cubans and other Latinos in the United States (such as Mexicans, Puerto Ricans, Dominicans, Colombians, Venezuelans, Nicaraguans, and Brazilians). Panels and papers could focus on but are not limited to the following topics:

- Conceptualizations of diaspora, exile, migration, transnationalism, long-distance nationalism, border crossing, and other related terms as they apply to the Cuban and other experiences
- Differences and similarities between the Cuban diaspora and other displaced populations, past and present
- Socioeconomic profiles and diversity of the Cuban and other diasporas
- Characteristics and contributions of different migration waves over time
- Relations among communities of the same national origin in the United States and abroad
- Interactions between diasporas from different countries, particularly in the Miami area
- Spatial dimensions of diasporic settlements
- Diversity within the community, due to the multiple intersections among generation, gender, sexual orientation, class, race and ethnicity, and other factors

- Literary, artistic, musical, religious, and architectural expressions of diasporic identities
- The role of intellectuals, writers, and artists in the relations between countries of origin and settlement
- Political culture, public opinion, and changing attitudes toward home and host countries
- Influence on U.S. foreign policy and international relations
- Economic, social, and cultural impacts of remittances and travel to the country of origin
- Entrepreneurship capabilities and potential to contribute to the development of countries of origin
- Public health implications of population displacements
- The impact of the media on the public representation of diasporas

We stimulate the submission of panels and papers concentrating on any of these themes, but will consider all submissions relevant to the history, economics, politics, culture, society, and creative expression of Cuba and its diaspora. Although we prefer proposals for panel sessions, we will attempt to group individual papers in sessions according to shared themes. Guidelines for Presenting Panels and Papers Panels should include four paper presenters, a chair (who may be one of the presenters), and a discussant. Panels may feature no more than five paper presentations if they do not include a discussant. Participants may perform two roles at the conference (chair, discussant, roundtable participant, paper presenter) but may not present more than one paper. Submissions may be in English or Spanish. Proposals for panels or roundtables must include a general description of the theme and one-page abstracts of each participant's paper. Each presentation will be limited to 20 minutes. The following information must be submitted for each participant: full name, role in the session, academic affiliation, title of presentation, preferred addresses, office, cell, and home phone numbers, fax, and email address. Persons wishing to submit individual papers must present a one-page abstract and all pertinent personal data. The deadline for submission of all paper and panel proposals is February 1, 2013. Notifications of acceptance (or refusal) will be sent out by March 1, 2013. For further information about the conference and other CRI activities, please visit our website at <http://cri.fiu.edu>. All submissions

and requests for information should be sent to cri@fiu.edu with “9th CRI Conference Submission” in the subject line. An acknowledgement of receipt will be sent.

Jorge Duany, Director Uva de Aragón, Conference Organizer CUBAN RESEARCH INSTITUTE School of International and Public Affairs | College of Arts and Sciences 11200 S.W. 8th Street, Modesto A Maidique Campus, DM 363 | Miami, FL 33199 Ph: 305-348-1991 | Fax: 305-348-3593 <http://cri.fiu.edu>

X Coloquio Internacional de Literatura Fantástica: Paisajes Góticos

Lausanne, 4-6 de junio de 2013

Los Coloquios Internacionales de Literatura Fantástica (CILF) han propiciado la reflexión en torno a lo fantástico y el acercamiento e intercambio entre los especialistas del tema. Fundados y organizados por Ana María Morales y José Miguel Sardiñas en colaboración con un coorganizador local, los CILF han tenido lugar en La Habana (1999), Ciudad de México (2000), Austin (2001), Basilea (2003), Laredo (2005), Göteborg (2007), Bamberg (2008), Xalapa (2009) y Budapest (2011).

El décimo coloquio se celebrará en la Universidad de Lausana. En esta ocasión deseamos focalizar la discusión en las raíces de lo fantástico en la novela gótica y el Romanticismo. Las ponencias, que deberán ser trabajos originales e inéditos, pueden versar sobre alguno de los siguientes temas:

- Teorización sobre la literatura fantástica: teorías y revisiones sobre el discurso de lo fantástico.
- Lo fantástico frente a las nuevas modalidades americanas: lo real maravilloso y el realismo mágico.
- Teorización de las formas discursivas producto de la confluencia de lo fantástico y lo maravilloso con sistemas de creencias y culturas diferentes a las europeas.

- Relaciones de lo fantástico con modalidades afines (lo maravilloso, la ghost-story, la literatura policíaca, la ciencia ficción, la novela gótica, etc.).
- Estudios sobre el discurso particular de alguna de las modalidades afines.
- La literatura fantástica comparada: lo mismo estudios entre textos de distintas lenguas que de diferentes regiones o épocas.
- Periodizaciones de la literatura fantástica y afines, lo mismo de países o regiones culturales específicos que de momentos definidos por las corrientes literarias de cada tradición regional (barroco, romanticismo, vanguardias, etc.).
- Análisis de autores y textos en particular, estudios temáticos y de motivos fantásticos.

Resúmenes y ponencias

Antes del 15 de enero de 2013 deberá estar en nuestro poder un resumen de aproximadamente 250 palabras con el título de la ponencia y el nombre y apellidos del autor. El Comité Organizador acusará recibo de la propuesta. A más tardar el día 31 de marzo se informará acerca de las propuestas aceptadas y, para garantizar que su nombre aparezca en el programa, el ponente deberá confirmar su asistencia ya que solo se aceptará la participación de ponentes que presenten personalmente sus trabajos. La extensión de las ponencias no deberá exceder los 20 minutos de lectura oral y, aunque el español es la lengua oficial de los CILF, a criterio del Comité Organizador, se aceptarán propuestas en inglés o francés.

Tras la reunión, y para poder ser tomada en cuenta con vista a su publicación, antes del 10 de agosto de 2013 deberá remitírsenos la versión final, la cual por ningún motivo excederá las 20 cuartillas, en las que se incluyen las hojas destinadas a notas y bibliografía. El trabajo se remitirá por correo electrónico a la cuenta del coloquio cilf10.lausanne@gmail.com y al menos a uno de los miembros del Comité Organizador. Las notas y bibliografía de los trabajos deberán ajustarse a las normas del manual de estilo de la MLA. Todo trabajo será sometido a dictámenes y se contempla la publicación de las ponencias seleccionadas.

Inscripciones

Las cuotas de inscripción para el coloquio son de CHF 100 (cien francos suizos) para participantes provenientes de instituciones europeas, canadienses o estadounidenses y CHF 50 (cincuenta francos suizos) para los investigadores de instituciones latinoamericanas, africanas o asiáticas. La inscripción deberá ser cubierta en la sede del coloquio antes de la sesión inaugural del evento. Los gastos de transporte y alojamiento serán cubiertos por los ponentes.

Comité organizador

Marco Kunz, Université de Lausanne

Ana María Morales, CILF

José Miguel Sardiñas, UAM-Iztapalapa

Contacto: cilf10.lausanne@gmail.com

VII Congreso Internacional CEISAL 2013: Memoria, presente y porvenir en América Latina

Porto, Portugal, 12-15 de junio de 2013

Convocan: CEISAL, la Universidad Fernando Pessoa y el Núcleo de Estudios Latinoamericanos.

El congreso tendrá lugar desde el 12 hasta el 15 de junio de 2013. Las propuestas de comunicaciones deben enviarse a los responsables de cada simposio. El congreso se estructura en 79 simposios en 5 ejes o áreas temáticas: 1) ciencia política y relaciones internacionales; 2) literatura, cultura y medios de comunicación, migraciones y fronteras; 3) economía y turismo, integración económica y bloques regionales, recursos naturales, energía y políticas ambientales, lo rural y lo urbano; 4) antropología, patrimonio, religión, ciudadanía, movimientos sociales, memoria e historiografía y pluralismo cultural; y 5) sexualidad y género, violencia, desigualdad y cohesión social.

Área ciencia política y relaciones internacionales

- Memória e política dos regimes autoritários na América Latina
- Trouble in Paradise: The end of Chilean exceptionalism?
- Congresos y rendimiento institucional en América Latina
- Geografía Electoral
- Calidad de la democracia en regímenes subnacionales
- Organizaciones de partidos en América Latina
- Migraciones entre América Latina y Europa: ¿Cuáles son los efectos de la crisis global en los países de origen y de destino?
- Problemas de la consolidación democrática en América Latina: participación, rendición de cuentas y transparencia.
- Juventud, participación democrática y políticas públicas en América Latina
- Élités políticas en América Latina
- Desafíos de Salud y desarrollo en América Latina
- Políticas neoliberales y revueltas sociales
- A Integração Regional na América Latina na era post-liberal: mudanças a desafios
- La integración regional y las fronteras luego de la apertura global: una mirada multidimensional
- América Latina y el Caribe en el nuevo escenario internacional
- América Latina y Europa ante la crisis. Efectos en las relaciones interregionales y en su posición relativa en un mundo de creciente multipolaridad.
- América Latina entre viejos y nuevos horizontes: relaciones con la UE y con China dentro de una perspectiva comparativa
- Brasil e América Latina nas últimas décadas
- Portugal e Brasil no espaço ibero-americano após 2008: mudanças e desafios
- ¿Quo Vadis Cuba? Implicaciones para Europa
- Europa Balcánica, la Cuenca del Mar Negro y países del MERCOSUR: escenarios socio-

políticos e integracionistas ante coyunturas de crisis internacionales

- Relaciones internacionales de América latina: nuevas dinámicas y perspectivas

Área literatura, cultura y medios de comunicación, migraciones y fronteras

- Porvenir de América Latina: Literatura y nuevas tecnologías

- Memoria y novela de crímenes en América

- Los que van, los que vienen y los que regresan. Los movimientos migratorios transoceánicos en el siglo XX y XXI: fondos documentales e investigaciones.

- El sujeto migrante en la literatura y el cine fronterizos del siglo XXI

- Migraciones, ciudadanía e identidad

- Nuevas perspectivas de la memoria en los relatos latinoamericanos

- Memoria, historia y literatura en Cuba (1959-2012).

- México: “Recuerdos del Porvenir”

- Cambio y persistencia cultural en sociedades de México y América Latina

- De la Memoria de la Transición a la Desmemoria de la Democracia: Nuevas Ciudadanías y Lenguajes para los Derechos Humanos

- Memoria y posmemoria: Nuevos espacios y enfoques a través de las generaciones

- Memoria en la literatura argentina

- La prensa española femenina frente a América Latina (1868-1936)

Área economía y turismo, integración económica y bloques regionales, recursos naturales, energía y políticas ambientales, lo rural y lo urbano

- Hacer frente a los riesgos naturales y ambientales en los espacios rurales y urbanos latinoamericanos: características y factores de mutación de las vulnerabilidades sociales

- Repercusiones sociales y ambientales de la gestión del agua en Iberoamérica. una perspectiva histórica Coordinadores:

- La dinámica de los territorios de las bebidas en América latina

- Desarrollo y políticas de cooperación internacional en América Latina

- Globalização, Desigualdade e Geopolítica Internacional na América Latina e Europa

- Nueva geografía socioeconómica de las regiones indígenas en América Latina
- Política económica y cambios sociales en la Argentina del siglo XX
- Desigualdades sociales y políticas sociolaborales en América Latina. Pasado, Presente y Futuro
- Latinoamérica urbana: una mirada sobre la transformación de las ciudades

Área antropología, patrimonio, religión, ciudadanía, movimientos sociales, memoria e historiografía y pluralismo cultural

- Desplazar, reconstruir y narrar América Latina: Memorias, imaginarios y prácticas a partir de la experiencia migratoria
- El Territorio, Paisaje e Patrimonio
- Historias de vida comunitaria, proyectos (indígenas y afro) de vida en común
- La construcción de la Memoria Indígena en Mesomérica y Andes: contribuciones desde la antropología, la historia y la historia de las religiones
- Fiscalidad en perspectiva comparada en América Latina, 1770-1880
- Sonidos prestados, melodías propias: la iconografía musical como espejo de las sociedades novomundistas
- Memorias de la violencia en Colombia: experiencias y construcciones narrativas
- Sociedades Secretas Clericales y no Clericales en el Siglo XX
- Religión, desarrollo y derechos humanos. Influencia de lo religioso en las políticas de desarrollo y de defensa de derechos humanos en América Latina
- Memórias não hegemônicas e vitalidade das culturas populares
- Salud y Ciudadanía en Iberoamérica
- Movimientos Sociales en América Latina, siglos XX y XXI. diálogos disciplinares y de saberes
- Indígenas: un heterogéneo mundo de representaciones en disputa
- Fotografía, cultura y sociedad en México en el siglo XX. Estética y Memoria
- Memorias & Identidades: retrospectivas y perspectivas contemporáneas

- Pluralismo y Derechos Humanos: retos y perspectivas para las sociedades contemporáneas
- Privilegiados y justicia. Imágenes de las Desigualdades sociales en la América colonial
- La fotografía documental en América Latina: metodología de análisis de la imagen histórica
- Los museos latinoamericanos de Antropología e Historia: Entre memoria presente y porvenir
- Patrimonio Cultural, Políticas Públicas y Cooperación al Desarrollo
- Políticas de la memoria en contextos de diversidad: La administración del pasado entre el estado y la comunidad
- Las Nuevas Ruralidades: Pasado y Presente

Área sexualidad y género, violencia, desigualdad y cohesión social

- Pueblos indígenas y género en América Latina: historia, realidades y expectativas
- Violencias, Géneros y Derechos Humanos: Una mirada hace América Latina y Europa
- Desigualdades de Género y Educación Infantil en América Latina: El caso de los niños y niñas chilenos
- Mujeres, hombres y géneros en el desarrollo sustentable
- La trata y el tráfico de personas; violencia social, globalización y derechos humanos

Contacto: ceisal2013@ufp.edu.pt

Más informaciones: <http://7ceisal2013port.ufp.edu.pt/home>

Native American & Indigenous Studies Association Fifth Annual Meeting

Saskatoon, Saskatchewan, June 13-15, 2013

The NAISA Council invites scholars working in Native American and Indigenous Studies to submit proposals for: Individual papers, panel sessions, roundtables, or film screenings. All persons working in Native American and Indigenous Studies are invited and encouraged to apply.

Proposals are welcome from faculty and students in colleges, universities, and tribal colleges; from community-based scholars and elders; and from professionals working in the field. All those accepted to the Program must be a NAISA member and must register for the meeting.

The Council limits submissions to one proposed session per person, in order to maximize representation at the meetings. Each person can only be part of one proposal of any kind. The Council reserves the right to disqualify proposals that include individuals who are part of more than one proposal. *Someone may however, be proposed to both Chair and present or Chair and comment within one session.* Also, someone may organize a panel in which s/he does not have an active role and would be able to present a paper or chair/comment at another time in the program. The Council may recruit panel chairs and commentators from people on successful proposals.

Only complete proposals submitted through the online Abstract Collector before the deadline will receive consideration. Detailed instructions for submitting proposals are available on the website.

More informations: naisa.2013@usask.ca, <http://www.naisa.org/>

Convocatoria: IV Congreso Centroamericano de Estudios Culturales

San José, Costa Rica, 17-19 de julio de 2013

Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA)

Co-organizan: Sede de Occidente y Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, Universidad de Costa Rica

17, 18, 19 de julio de 2013

El IV Congreso Centroamericano de Estudios Culturales da continuidad a los tres congresos previos que se celebraron en San Salvador, El Salvador, en 2007, en San José, Costa Rica en 2009 (organizado para realizarse en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras en Tegucigalpa), y en Los Ángeles, California, en 2011.

Esta edición del IV Congreso Centroamericano de Estudios Culturales tiene como objetivos promover el estudio, la indagación y la reflexión sobre las culturas y literaturas centroamericanas y, a la vez, contribuir a la consolidación de un pensamiento crítico sobre el devenir de Centroamérica como espacio humano y cultural. Este congreso se organiza con la convicción del peso constituyente que tienen para las sociedades los imaginarios y las textualidades, de tal forma que la literatura, las artes, los medios de comunicación y la cultura en general, cumplen con una función expresiva y modeladora de las condiciones de existencia y convivencia, de las identidades, los deseos y las aspiraciones de los pueblos. En este sentido, la cultura no es un subproducto de la economía o de la política, sino una dimensión fundamental de los cuerpos sociales y de su orientación histórica.

El Congreso aceptará trabajos críticos que propongan una reflexión orientada dentro del campo de los estudios culturales y desde perspectivas interdisciplinarias que den cuenta de esta dimensión dialógica e interdependiente de los fenómenos. Aunque las manifestaciones son plurales y los debates múltiples, el entrecruzamiento de las distintas esferas mueve a la literatura, a la antropología, a la historia, a las ciencias políticas, a la sociología, a la comunicología, a las artes y humanidades en general, hacia una común convergencia en el ejercicio crítico. Se valorarán positivamente los aportes regionales y extrarregionales de distintas escuelas, se cree en la posibilidad de desarrollarlos, y se consideran importantes sus característicos enfoques y estrategias para la comprensión de Centroamérica. Esta última finalidad, que establece a Centroamérica como plataforma y horizonte de un pensamiento crítico, supone conceder un interés mayor a las realidades humanas y culturales de la región.

Temas de interés del Congreso

- a. Identidades y acción política.
- b. Imaginarios de la palabra, plásticos y audiovisuales.
- c. Cuerpo y textualidades.
- d. Memoria/Historia.
- e. Sujetos en movimiento/espacios en construcción.

- f. Globalización, interculturalidad y convivencia.
- g. Industrias culturales, medios de comunicación y economía simbólica.
- h. Instituciones y políticas de la educación, el arte y la cultura.
- i. Imaginarios de la (in)governabilidad.
- j. Subalternidades.
- k. Poscolonialismo y posnacionalismo.

Para participar como ponente, envíe un resumen de su ponencia al correo:

ivestudiosculturales@gmail.com

Fecha límite para entregar propuestas: 31 de octubre de 2012. Se debe presentar un resumen de un máximo de 200 palabras en letra Times New Roman número 12, junto con 5 palabras claves, además del nombre completo del proponente, su filiación institucional y correo electrónico.

Cada participante tendrá 20 minutos para la presentación de su trabajo.

Fecha límite para entregar las ponencias: 01 de abril de 2013

Fecha límite para inscripción de participantes: 15 junio de 2013.

La cuota de inscripción para los ponentes y participantes es de \$10 para estudiantes, \$25 para académicos centroamericanos y \$50 para académicos de Estados Unidos y otros países. Esta cuota incluye certificado de participación.

Este es un evento abierto al público, limitado al espacio disponible en las instalaciones universitarias.

Posteriormente al congreso, una selección de las ponencias presentadas se publicará en *Istmo. Revista de estudios literarios y culturales centroamericanos*.

Comité Académico Organizador del IV Congreso Centroamericano de Estudios Culturales

Ligia Bolaños Varela (Universidad de Costa Rica)

Patricia Fumero Vargas (Universidad de Costa Rica)

Ethel García Buchard (Universidad de Costa Rica)

Verónica Ríos Quesada (Instituto Tecnológico de Costa Rica)

Francisco Rodríguez Cascante (Universidad de Costa Rica)

Eugenia Zavaleta Ochoa (Universidad de Costa Rica)

Comité Académico Asesor del IV Congreso Centroamericano de Estudios Culturales

Beatriz Cortez (Universidad Estatal de Northridge, California, Estados Unidos)

Leonel Delgado (Universidad de Chile)

Valeria Grinberg Pla (Bowling Green State University, Ohio)

Alexánder Jiménez Matarrita (Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura,
Universidad de Costa Rica)

Héctor M. Leyva (Universidad Nacional Autónoma de Honduras)

Dante Liano (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milán, Italia)

Werner Mackenbach (Universidad de Potsdam, Alemania)

Alexandra Ortiz (Universidad Libre de Berlín)

Ricardo Roque Baldovinos (Universidad Centroamericana de El Salvador)

Más informaciones: ivestudiosculturales@gmail.com,

http://www.ciicla.ucr.ac.cr/index.php?option=com_content&view=article&id=13&Itemid=24

Congreso Centroamericano de Ciencia Política

Managua, 7-9 de agosto de 2013

El Congreso Centroamericano de Ciencia Política va a tener lugar en Managua del 7 al 9 de agosto del año próximo, dos meses antes de ALACIP que se celebrará en Bogotá. Se invitan a los centroamericanos a participar en el mismo así como a divulgarlo porque se trata de una iniciativa muy importante para crear una comunidad científica en la región. Obviamente esta invitación se extiende a todos en la medida en que este Congreso es un buen foro para presentar avances de los distintos proyectos de investigación.

Más informaciones: <http://www.uam.edu.ni/congreso-centroamericano-de-ciencia-politica>

I Congreso Centroamericano de Comunicación

San José, Costa Rica, 19-23 de agosto de 2013

El Centro de Investigación en Comunicación (CICOM) de la Universidad de Costa Rica, se complace en convocarlos a participar en el I Congreso Centroamericano de Comunicación “Desafíos de la comunicación en Centroamérica” que se celebrará del 19 al 23 de agosto 2013 en la Ciudad de la Investigación, en el campus de la Universidad de Costa Rica.

El Congreso tiene como objetivos realizar un foro de discusión amplio y riguroso con el fin de conocer las principales tendencias de la investigación en comunicación en Centroamérica y además, fomentar el diálogo interdisciplinario para ampliar los horizontes y expandir las opciones interpretativas de la comunicación, así como crear redes de intercambio académico. La actividad se propone, aglutinar a personas estudiosas de la comunicación en Centroamérica, quienes, desde diversas disciplinas, analicen los retos y demandas en comunicación que le son comunes a la región centroamericana con el fin de buscar soluciones y hacer propuestas.

Los ponentes e interesados podrán participar en las siguientes áreas temáticas:

- Historia, procesos y prácticas de comunicación en las organizaciones:

Desde las Relaciones Públicas y la Comunicación Organizacional.

- Comunicación y educación
- Comunicación y género
- Comunicación digital, educación virtual y gestión del conocimiento.
- Comunicación e historia
- Comunicación: la confluencia de la investigación y acción social.
- Comunicación y Desarrollo.

Los detalles de la organización, las fechas de inscripción, envío de propuestas y de ponencias, posibilidades de alojamiento y otros detalles, se encuentran en la página web del Congreso: <http://congresocacomunicacion.ucr.ac.cr>

Primer Congreso Internacional: Las mujeres en los procesos de independencia

Perú, Lima, 22-24 de agosto de 2013

En el marco del Bicentenario de la Independencia de América Latina, con el objetivo de contribuir a la reconstrucción de la presencia de las mujeres en las revoluciones y las guerras de independencia, formular nuevos aportes a la historiografía latinoamericana, continuar el trabajo realizado en el IV Simposio Internacional (CEMHAL 2009), así como proseguir las investigaciones de los Grupos de Estudio de la Comisión del Bicentenario, el Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina, CEMHAL, con el auspicio de la UNESCO. Guatemala, Oficina Designada para América Latina del Bicentenario, convoca al Primer Congreso Internacional Las Mujeres en los Procesos de Independencia de América Latina, que se realizará en Lima el 22, 23 y 24 agosto 2013, en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres.

Más informaciones: <http://webserver.rcp.net.pe/cemhal/revista1.html>

Simposio Internacional: Historias e historiadores del Caribe hispanoparlante

Praga, 6-7 de septiembre de 2013

El Centro de Estudios Ibero-Americanos de la Universidad Carolina de Praga está organizando el Simposio Internacional “Historias e historiadores del Caribe hispanoparlante”. Este evento se celebrará los días 6 -7 de septiembre de 2013 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Carolina de Praga. Las ponencias - con una extensión de 25.000 caracteres de texto en español - se publicarán a fines del año 2013 en Ibero-Americana Pragensia, Supplementum 33. Pedimos a todos los interesados que observen rigurosamente el siguiente cronograma: 28 de febrero de 2013: fecha límite para indicar el interés en participar del evento

30 de abril de 2013: fecha límite para la presentación de propuestas de ponencias

1 de julio de 2013: fecha límite para mandar los resúmenes de las ponencias.

Para consultas e informaciones le rogamos dirigirse a:

Prof. Dr. Josef Opatrný, correo electrónico: josef.opatrny@ff.cuni.cz

XVI Congreso FIEALC: El Viejo y El Nuevo Mundo en la era del diálogo

Ankara, Turquía, 8-11 de octubre de 2013

Organizado por el Centro de Estudios Latinoamericanos (CEL), de la Universidad de Ankara, Turquía, los días 8, 9, 10 y 11 de octubre de 2013. Se aceptan nuevas propuestas de subtemas. Las iniciativas de mesas de trabajo o comisiones, así como de comunicaciones a las mismas (debe incluir el tema, el contenido del mismo y un breve currículum vitae del participante), deberán ser enviadas a la Universidad de Ankara, dirigidas al Comité Organizador.

Informes e inscripciones, Prof. Dr. Mehmet Necati Kutlu, Centro de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Ankara, kutlu@ankara.edu.tr y la.merika@ankara.edu.tr.

El Congreso está orientado a explorar desde distintas perspectivas las relaciones de América Latina y el Caribe con el Viejo Mundo.

Subtemas

- I. Relaciones políticas de América Latina con el Viejo Mundo.
- II. Desarrollo del pensamiento político y filosófico, desde la antigüedad hasta nuestros días.
- III. Globalización y desarrollo económico: de América Latina y el Caribe a la economía mundial.
- IV. Desarrollo y renovación en el ámbito científico y tecnológico.
- V. Relaciones culturales de América Latina con el Viejo Mundo.
- VI. Lengua, lingüística, literatura, arte y cultura: pasado y presente.
- VII. Historia, sociedad y ambiente: del espacio americano y el Viejo Mundo.

VIII. Diversidad cultural e identidades.

IX. El conocimiento y la información como factor de la integración

X. Migraciones globales.

Envío de propuestas hasta el 16 de agosto de 2013.

Más informaciones: <http://latinamerika.ankara.edu.tr/>, <http://congresosfiealc.org/>

Coloquio Internacional: Escrituras del Nuevo Mundo: Lo fantástico y las narrativas del futuro

Lima, Peru, 24-26 de octubre de 2013

El Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar, con el auspicio del Instituto de Investigaciones Humanísticas de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), tienen el agrado de invitarla(o) al Coloquio Internacional: “Escrituras del nuevo mundo: Lo fantástico y las narrativas del futuro”, COLOQUIOFANPERÚ 2013, evento que continúa con la exhumación de la obra de autores nacionales y latinoamericanos con vínculos con lo fantástico y que se realiza en conmemoración de los 180 años del nacimiento de don Ricardo Palma; los 170 años de Lima, de aquí a cien años, de Julián M. del Portillo; y 80 del nacimiento de José B. Adolph. Este año el motivo central es el estudio de la ciencia ficción en Latinoamérica, sus orígenes y desarrollo del género, el rescate de sus principales figuras y el estudio del panorama actual.

Resúmenes y ponencias

El plazo de envío de la propuesta de sumilla (abstract) será el domingo 7 de julio de 2013. La sumilla, de aproximadamente 250 palabras, deberá contener: título de la ponencia, resumen descriptivo, nombres completos, teléfonos y, de manera obligatoria, la filiación institucional. El Comité Organizador acusará recibo de las propuestas y notificará la aceptación de las sumillas antes del 21 de julio.

Para garantizar que el nombre del ponente y su trabajo aparezcan en el programa, la confirmación deberá hacerse a más tardar el 1 de septiembre.

La extensión de las ponencias no deberá exceder los 20 minutos de lectura oral. Las lenguas del Coloquio son el español y el portugués.

Las sumillas y propuestas de mesas deberán ser enviadas únicamente a la siguiente dirección: coloquiofanperu@gmail.com.

Los participantes, cuyas sumillas sean aprobadas, tendrán plazo hasta el 31 de agosto para enviar una copia de su ponencia, la cual no deberá exceder las 10 cuartillas (excluida la bibliografía), en formato A-4, Arial 12, a doble espacio y con el citado de fuentes según el sistema internacional del MLA. Éstas serán editadas en las actas digitales, a ser entregadas el día de la inauguración.

Ejes temáticos propuestos

1. Teorías de lo fantástico y la ciencia ficción: entre la tradición y los nuevos paradigmas. Relaciones de lo fantástico y la ciencia ficción con modalidades afines, como lo real maravilloso; el realismo mágico; lo maravilloso; lo policial; el horror; la ghost-story; lo gótico; lo grotesco; la minificción; el humor; etc.
2. Literatura fantástica y ciencia ficción en Latinoamérica y Europa. Estudios de literatura comparada. Los estudios del fantástico y la ciencia ficción peruana y latinoamericana y su relación con la ciencia ficción y lo fantástico anglosajones y europeos. Análisis de textos en particular, además de estudios temáticos y de motivos fantásticos y de ciencia ficción.
3. Ciencia ficción en Latinoamérica. Orígenes, evolución, desarrollo, consolidación. Panorama actual. El futuro de la ciencia ficción.
4. Utopías y distopías en la literatura hispanoamericana.
5. Obra completa de José B. Adolph.
6. Arte fantástico latinoamericano y universal (cine, artes plásticas e historieta, entre otros).
7. Manifestaciones de lo fantástico peruano:
 - Orígenes del cuento fantástico peruano. La tradición y otras formas narrativas

decimonónicas.

- Los autores y las publicaciones periódicas modernistas.
- El cuento fantástico peruano y su vinculación con la vanguardia.
- Narrativa fantástica peruana contemporánea.
- La tradición oral y sus vínculos con lo fantástico.

Más informaciones: <http://www.celacp.org/web/coloquio-internacional-escrituras-del-nuevo-mundo-lo-fantastico-y-las-narrativas-del-futuro>

Primer Congreso Internacional: Los pueblos indígenas de América Latina, Siglos XIX-XXI.

Avances, perspectivas y retos

Oaxaca, México, 28-31 de octubre de 2013

La Academia Mexicana de Ciencias, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, el Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, A.C., El Colegio de Michoacán, A.C., El Colegio de Sonora, El Colegio Mexiquense, A.C., el H. Ayuntamiento de Oaxaca de Juárez, el Instituto Cultural Oaxaca, el Teatro Macedonio Alcalá, The Institute for The Study of the Americas (the University of North Carolina at Chapel Hill), The Teresa Lozano Long Institute of Latin American Studies (the University of Texas at Austin), la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad de Buenos Aires, la Universidad de Cartagena, La Universidad de La Frontera, la Universidade Federal Fluminense y la Universidad Nacional de La Pampa convocan al Primer Congreso Internacional “Los pueblos indígenas de América Latina, siglos XIX-XXI. Avances, perspectivas y retos”, que se realizará del 28 al 31 de octubre de 2013 y que tendrá como sede el Instituto Cultural Oaxaca en la ciudad de Oaxaca, México.

El describir y entender al “otro” ha sido un objetivo constante durante más de 500 años; sin embargo, no es lo mismo, la concepción que se pudo tener de y sobre lo indígena durante el siglo

XVI y XVII a la que se construyó en el siglo XVIII, la que se plasmó en el siglo XIX y a la que se reconstruyó durante los siglos XX y XXI; sin embargo, los análisis diacrónicos y comparativos nos acercan al análisis de concepciones que permiten entender los procesos históricos y contemporáneos. Las visiones que sobre el pasado se tienen divergen y en mucho llegan a ser contradictorias, no solamente para los estudiosos de ahora sino para los propios actores del momento; sin embargo, parecería que la meta puede ser la misma, esto es, entender y explicar sociedades, que desde la perspectiva de las diversas disciplinas de la historia, etnohistoria, antropología y ciencias afines son una parte importante del engranaje social. Sin duda, el contar con un análisis de una parte de las sociedades, en este caso los indígenas, puede causar problemas de comprensión de ese pasado, presente y futuro, ya que faltarían componentes sociales que en mucho influyen y se ven influidos en su interacción con los pueblos indios, como por ejemplo, los funcionarios civiles, la Iglesia, los propietarios privados, el ejército, el Estado republicano, etcétera, o en términos socio-étnicos, como negros, mulatos, mestizos, blancos, aspectos que no soslayan la importancia de analizar de una manera objetiva el acontecer de los pueblos indígenas, así como las propuestas que de ellos emergen hacia las sociedades mayores.

Consideramos importante realizar un análisis en torno al papel (político, económico, social, cultural) que han tenido las sociedades que se fueron conformando después de la independencia política de los diversos virreinos y capitanías de la América española, pasando por los diversos republicanismos latinoamericanos, la conformación de sociedades multiculturales hasta las demandas de las diversas organizaciones e intelectuales indígenas que conforman un amplio debate en la actualidad sobre el acontecer de los pueblos indígenas.

Convocatoria a presentar simposios

Se convoca a presentar simposios para el Congreso. Las temáticas en las que se agruparán los simposios presentados en el Congreso son las siguientes:

- Movimientos sociales y resistencia
- Educación
- Estudios en torno al poscolonialismo

- Tierras
- Territorialidades
- Identidades
- Indigenismo
- Multiculturalismo
- Interculturalidad
- Visiones sobre ciudadanía
- Recursos naturales
- Migración
- Género

Propuesta de Simposio

a) Esta primera etapa abre la convocatoria a presentar simposios con un máximo de cinco participantes, incluyendo al coordinador.

Posteriormente, se convocará a la presentación de trabajos independientes que puedan ser incluidos en los simposios aprobados por el Comité Organizador.

b) Los coordinadores de cada simposio serán los responsables de conformar y presentar la propuesta y, posteriormente, escoger a los otros cinco integrantes a partir de la convocatoria abierta a todos los interesados.

c) Cada propuesta de simposio deberá registrarse en la página web www.congresopueblosindigenas.org y estará abierta a partir de su publicación **22 de octubre de 2012 al 1 de febrero de 2013**.

d) Quien proponga el simposio recibirá un correo electrónico en el que se le acusa de recibido.

Aprobación de simposios

a) Las propuestas de simposios serán revisadas por un Comité Académico conformado por especialistas miembros de las instituciones co-organizadoras, quienes a partir de las temáticas propuestas aprobarán los simposios bajo criterios relacionados con la argumentación o la

sustentación de la temática; coherencia en el desarrollo de las ideas; claridad en la presentación; y, pertinencia del contenido.

b) La publicación de los simposios aprobados se darán a conocer en la página web www.congresopueblosindigenas.org del congreso el **1 de marzo de 2013**. La convocatoria abierta a presentar trabajos para los simposios aprobados por el Comité Organizador se podrá realizar a partir de la publicación hasta el **30 de junio de 2013**. Sus decisiones serán inapelables.

Más informaciones: www.congresopueblosindigenas.org

**VII International and Interdisciplinary Conference
in Homage to Alexander von Humboldt, Claudio Gay and Ignacio Domeyko
Santiago de Chile, January 5-10, 2014**

Travel, Transfer and Circulation of Sciences, Technology, Humanities and Arts between Latin America, Europe, Africa, Asia and within the Americas. Conference in homage to three distinguished travelers and scientists: Alexander von Humboldt, the traveler of the Americas, and Claudio Gay and Ignacio Domeyko who made fundamental contributions to culture and science in Chile.

Conference Sponsored by:

Universidad de Chile, Santiago, Chile

Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

Humboldt State University, Arcata, USA

Topics

- Claudio Gay
- Alexander von Humboldt
- Ignacio Domeyko
- Contacts between Latin America and Europe

- Contacts between Latin America and Asia
- Contacts between Latin America and Africa
- Contacts within the Americas
- Mutual receptions and perceptions, collaborations, joint projects in science, technology and arts, history of ideas: [For example: Chronicles of Discovery and Conquest, Expeditions, Commercial contacts, Emigration and Exile, Scientific contacts and transfers, Technical transfers, Cultural appropriations, Political contacts, Travels, Correspondences, Scientific and fictional representations of the Other, Graphic Representation of the Other (Photography, Painting)]
- We invite all specialists, professionals, and graduate students interested in the field of travel, transfer and circulation of ideas, knowledge, science, humanities, technology and arts (to and from Chile, Europe, Asia, Africa, and the Americas) to submit papers and panels for consideration.

Languages of the VII Conference

Arabic, English, French, Portuguese, Spanish.

Guidelines

- For organizational purposes, we ask that Arabic Abstracts should be sent with a copy in one of the following languages: Spanish, French, Portuguese or English.
- Participants need to send his/her Abstract in the language of his/her presentation.
- Selected papers will be considered for publication in the Conference proceedings
- Reading of the papers should not exceed 20 minutes (8 pages double spaced, 2000 words approximately).
- Panels are invited. Panel chairs should send abstracts of participants.

The conference will only allow for one presentation per participant.

Deadlines

January 15, 2013: Abstract: (250 words, Arabic, English, French, Portuguese, Spanish).

March 31, 2013: Committee's deadline to select abstracts for this conference.

Contacts:

Dr. Lilianet Brintrup, President VII Conference

Humboldt State University, USA

lib1@humboldt.edu

Phone: (707) 826-3123, Fax: (707) 826-3227

Dr. Horst Nitschack, Vice President VII Conference

Universidad de Chile, Chile

humboldt.chile2014@gmail.com

Phone: 56-2-9787139, Fax: 56-2-9787184

Mail abstract to:

Lilianet Brintrup lib1@humboldt.edu, Horst Nitschack humboldt.chile2014@gmail.com

This event is part of Humboldt State University's 2013-14 Centennial Celebration.

For additional information go to: www.humboldt.edu/avhconference

XVII Congreso de AHILA**Berlín, 9-13 de septiembre de 2014**

Se invita a participar en el XVII Congreso de AHILA (Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos) en Berlín en 2014. Tal y como se decidió en la Asamblea del XVI Congreso de AHILA celebrado en San Fernando, el XVII Congreso de AHILA se celebrará del 9 al 13 de septiembre de 2014 en la Freie Universität de Berlín. Estará organizado por El Colegio Internacional de Graduados (CIG) del Instituto de Estudios Latinoamericanos y tendrá como título: "Entre Espacios: La historia latinoamericana en el contexto global".

Con el primer viaje a América, realizado por Cristóbal Colón en 1492, comienza un intenso proceso de movimientos entre los continentes, que continúa estando vigente aún en nuestros días y que se ha ido intensificando a través de los siglos. Mediante los movimientos y los autores que los realizan, surgen nuevos espacios, no sólo en Latinoamérica sino también entre las Américas y

en relación con otras regiones del globo. Al mismo tiempo se pueden constatar aquí entre-espacios que permiten cuestionar las visiones tradicionales mediante una investigación innovativa acerca de los procesos transnacionales, transregionales y transculturales. La globalización, por lo tanto, se analizará de forma policéntrica, desde la perspectiva de América Latina, y no como se ha venido haciendo, primordialmente, desde la europea o el mundo anglosajón. La historia latinoamericana está caracterizada por tres fases decisivas de la globalización: la época colonial, la finisecular del siglo XIX y principios del XX, y la historia reciente.

En el Congreso de 2014 se cuestionarán cuáles son los movimientos y los actores que construyen los nuevos entrelazamientos de Latinoamérica en relación con otras regiones del mundo. ¿Qué ideas cognitivas, culturales y políticas estaban y siguen estando entrelazadas entre estos espacios?

Así pues, el aspecto de la conexión cobra una especial importancia. El desarrollo de la economía mundial y de las corrientes financieras y comerciales son, en este caso, tan relevantes como los movimientos contrarios que las socavan como, por ejemplo, el contrabando y el robo. Los movimientos humanos, las migraciones, el turismo, etc., han creado multitudes de movimientos entre espacios en y alrededor de América Latina, que habría que analizar. El concepto de ‘glocalización’ demuestra que lo local y lo global no se excluyen necesariamente desde el punto de vista conceptual. Aquí cabría preguntarse cómo las tendencias globales cambian y transforman lo local. La percepción y la representación impregnan sus propios espacios imaginativos y simbólicos.

Simposios

Por ahora, quisiéramos pedirles que nos envíen sus propuestas para los simposios. Por favor, utilicen el formulario anexo a esta carta circular y manden sus propuestas a: ahila2014@zedat.fu-berlin.de. Se aceptarán propuestas hasta el 31 de marzo de 2013.

Los lenguajes del Congreso son español y portugués.

Normas para la presentación de simposios:

- Tener dos coordinadores, de dos países distintos (preferiblemente uno de América Latina

y uno de Europa) y que se registren como socios de AHILA del trienio 2011-2014

- Presentar un resumen de la propuesta de simposio de no más de 100 palabras
- Enviar la propuesta en el formulario anexo a ahila2014@zedat.fu-berlin.de hasta el 31 de marzo de 2013. Cerrado el plazo, el Comité Científico de Ahila revisará las propuestas y aprobará una selección. Esta selección se publicará en una segunda carta circular a partir del 15 de junio de 2013 y se publicará en la página web del Congreso: www.ahila2014.net.

Miembros del Comité Científico

Prof. Dr. Raymond Buve (Universiteit Leiden, Holanda) – Secretario P

rof. Dr. Antonio Escobar Ohmstede (CIESAS, México)

Prof. Dr. Raquel Glezer (Universidade de São Paulo, Brasil)

Prof. Dr. Hans-Joachim König (Katholische Universität Eichstätt, Alemania)

Prof. Dr. Carlos Martínez Shaw (UNED, España)

Prof. Dr. Stefan Rinke (Freie Universität Berlin, Alemania)

Prof. Dr. Hilda Sabato (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Ponencias

A partir de la publicación de la relación de simposios aprobados, prevista para mitades de junio de 2013, será posible entregar propuestas para las ponencias. Quienes deseen participar en un simposio pueden dirigirse a los coordinadores del simposio que hayan elegido. Las propuestas de ponencias deben dirigirse directamente a los coordinadores del simposio elegido, para su aprobación.

La fecha límite para la entrega de las propuestas de ponencias a los coordinadores de simposios será el día 15 de octubre de 2013.

Cuotas de inscripción

Se podrán inscribir a partir de julio de 2013. El formato de inscripción puede encontrarlo en la pagina web del Congreso: www.ahila2014.net.

Hasta el 31 de enero de 2014

SOCIO: 160 euros NO SOCIO: 290 euros

Hasta el 30 de abril de 2014

SOCIO: 180 euros NO SOCIO: 310 euros

Hasta el 31 de julio de 2014

SOCIO: 210 euros NO SOCIO: 340 euros

Cuota acompañante: 110 euros

La cuota de inscripción incluye: asistencia al congreso, recepción de apertura, un almuerzo cada uno de los tres días del congreso, Actas en CD, precio especial de la excursión.

Registrándose en AHILA como socio, además del fuerte descuento en la inscripción, podrá recibir estudios publicados por AHILA durante el trienio.

Para ser socio es necesario pagar la cuota trienal de solo 80 euros (individual). El pago de la cuota es necesario para recibir gratuitamente los números que se publican durante el trienio de la colección de ESTUDIOS editada por la Editorial Iberoamericana, y para inscribirse como socio en el congreso.

Para las formas del pago véase: <http://www.ahila.net/instpago.php> o contacte al tesorero de AHILA, el Prof. Dr. John Fisher (J.R.Fisher@liverpool.ac.uk).

Página web

El Congreso dispone de su propia página web: www.ahila2014.net

Esta página web les informará regularmente sobre el desarrollo de las preparaciones para el Congreso. Se podrá informar sobre el programa, los hoteles disponibles, el programa cultural y otros aspectos relevantes para su participación en el congreso.

Hoteles

El Congreso ofrecerá una selección de hoteles reservados de categorías y precios diversos en Berlín. A partir de julio de 2013 podrá hacer su reservación de una habitación en el hotel preferido.

Programa cultural

Durante el Congreso se ofrecerá un interesante programa cultural, como p.ej. guías por la universidad, la visita de lugares importantes de Berlín, exposiciones, la visita de conciertos etc.

Se informará sobre el programa cultural en la página web en breve.

Contacto: ahila2014@zedat.fu-berlin.de

Documento en línea: Compilación bibliográfica sobre el pueblo garífuna

En el marco de los trabajos de los programas AFRODESC – EURESCL (AFRODESC- Afrodescendientes y esclavitudes: dominación, identificación y herencias en las Américas, programa de la Agencia Nacional de Investigación –ANR de Francia / EURESCL– Slave Trade, Slavery, Abolitions and their Legacies in European Histories and Identities, programa de la Union europea), se ha publicado el Cuaderno de Trabajo No. 15 “*Compilación bibliográfica sobre el pueblo garífuna*” en el sitio web de AFRODESC.

La compilación está compuesta por 888 entradas y registra trabajos desde 1665 a 2012 clasificados en las siguientes disciplinas: historia, etnohistoria, antropología, lingüística, espiritualidad, música danza y artes, literatura, salud y medicina, educación y turismo.

El autor de este trabajo, Carlson Tuttle es especialista y documentalista de las problemáticas sociales y culturales de los garífuna. La edición de esta compilación fue realizada por Carlos Agudelo, investigador AFRODESC-EURESCL.

<http://www.ird.fr/afrodesc/spip.php?article441>

Convocatoria: Boletín de la AFEHC no. 56

Los viajeros como actores y testigos de realidades (centroamericana y/o occidental):

¿Una fuente explotable de datos?

Para los meses de Enero-Marzo de 2013, la AFEHC convoca a todos los interesados en la publicación de artículos o materiales relacionados con el tema: Los viajeros como actores y

testigos de realidades (centroamericana y/o occidental): ¿una fuente explotable de datos? El tema de los viajeros sigue fascinando no solamente al público en general sino también a toda una serie de sabios que suelen acudir a sus relatos como fuente posible de datos para sus investigaciones. Pero ¿pueden ser considerados dichos relatos como una fuente seria y realmente explotable para el investigador? La notable tesis de doctorado de Anna-Gaëlle Weber (*À beau mentir qui vient de loin*, Paris: Honoré Champion, 2004) ha demostrado hasta qué punto los relatos de viaje pueden ser una construcción literaria sometida a las reglas de un género literario específico (el género del “relato de viaje científico”) principalmente destinado no tanto a reflejar una “verdad” sino a satisfacer al público que pretende tocar. Si exageramos el alcance de dicho trabajo, ¿significa eso que los relatos de viaje “científicos” sólo son una sarta de mentiras inexplotables para las investigaciones actuales? Es la pregunta que quisiera someter a los investigadores que utilizan los relatos de viajes como fuente en sus trabajos universitarios. Sin restricción de época (época colonial, siglos XIX, XX e incluso XXI) ni de tema (realidad social, política, económica, científica, etc.), pero sí con una geográfica (México, Centroamérica, el Caribe, Colombia), me gustaría conocer no solamente el tipo de datos pertinentes que logran explotar a partir de los relatos de viajes sino también el método que usan para hacerlo (por ejemplo cómo los comprueban). Y teniendo en cuenta el hecho indudable que el viajero habla tanto de “su” realidad como de la realidad de los demás que pretende describir, pueden proponer artículos sobre el entorno del autor del momento que nos enseña algo sobre los orígenes del proceso que lo empuja a viajar a ciertas áreas de Centroamérica.

Coordinadora: Nadia Prévost Urkidi nadiaprevosturkidi@gmail.com

Convocatoria: *Boletín de la AFEHC* n° 57 (junio 2013)

Tribunales eclesiásticos en el reino de Guatemala, s. XVI-XVIII:

transgrediendo la fe y la moral católica

Para los meses de abril-junio de 2013, la AFEHC (*Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica*) convoca a todos los interesados en la publicación de artículos o materiales relacionados con el tema: *Tribunales eclesiásticos en el Reino de Guatemala, s. XVI-XVIII: transgrediendo la fe y la moral católica*.

En la historiografía se muestra que en la Centroamérica colonial así como en otras regiones del virreinato novohispano la Iglesia católica figuraba como el eje rector de la sociedad, controlando las conciencias de los individuos a través de la fe y la moral católica, cualquier desviación a éstas fue tenazmente reprimida; coerción que la Iglesia llevó a cabo mediante los dos poderes judiciales de que disponía para salvaguardar a los fieles de conductas perniciosas ? fiestas, borracheras, bailes, amancebamientos-, o mas aún, de apostasías o errores heréticos ?judaísmo, proposiciones, hechicería, brujería, etc.-, nos referimos al Juzgado Ordinario Diocesano y al Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición, organismos encargados, por antonomasia, de velar la fe cristiana y el buen comportamiento de todos los habitantes de las colonias de ultramar, como lo fue el Reino de Guatemala.

Los trabajos que se presenten reflejaran si verdaderamente existió esa mano dura por parte de las autoridades eclesiásticas, o bien, si habría que replantearse tales aseveraciones.

Los escritos serán inéditos y cubrir una extensión no menor de 10 páginas y no mayor de 25, en tipo Times 12 a reglón normal, incluyendo citas de pie de página al final de su ensayo y bibliografía. Las fotografías serán adicionales, pero no podrán exceder de 6 por trabajo, las mismas podrán ser consultadas y reutilizadas por miembros de AFEHC, salvo que tengan permiso restringido. Cada gráfica deberá ser inscrita con título, descripción breve, calzando el origen y derechos. Al final de cada artículo debe incluirse datos del autor en un espacio de 5 líneas y mencionar su correo electrónico.

Los artículos serán remitidos vía correo electrónico de Adriana Rodríguez Delgado de la ENAH, Mexico adi_rodriguez007@yahoo.com.mx a partir de la fecha hasta el **15 de enero del 2012**, quedando pendientes los autores de recibir la notificación de aceptación de su artículo y recibiendo las indicaciones de algunas enmiendas, si las hubiese.

Convocatoria: *Boletín de la AFEHC* n°58 (septiembre 2013)

Presencia peligrosa: piratas, corsarios y filibusteros en Centroamérica

Para los meses de julio-septiembre de 2013, la AFEHC (Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica) convoca a todos los interesados en la publicación de artículos o materiales relacionados con el tema: Presencia peligrosa: Piratas, corsarios y filibusteros en Centroamérica.

El boletín N° 58 de la AFEHC estará enfocado en el estudio de la presencia de los enemigos extranjeros de la monarquía española en las costas centroamericanas. Si bien el término pirata es el más recurrente en la documentación oficial virreinal para referirse a los extranjeros, en su mayoría protestantes, que buscaban saquear naos y poblaciones costeñas, e incluso establecerse en América, es importante recordar que dicho término incluía también a los corsarios quienes tenían permiso de sus gobiernos o empresas comerciales y filibusteros quienes habían establecido sus bases en las Antillas, desde donde operaban. El objetivo de este número monográfico es sondear qué aspectos son actualmente estudiados en relación a la piratería en Centroamérica durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Éstos pueden incluir el impacto local de las expediciones piratas, la defensa de las poblaciones virreinales, la relación entre la piratería y el contrabando, las alianzas temporales entre indios y cimarrones con los extranjeros, especialmente en el Darién y la costa de los Mosquitos, o estudios de caso.

Los escritos serán inéditos y cubrir una extensión no menor de 10 páginas y no mayor de 25, en tipo Times 12 a reglón normal, incluyendo citas de pie de página al final de su ensayo y

bibliografía. Las fotografías serán adicionales, pero no podrán exceder de 6 por trabajo, las mismas podrán ser consultadas y reutilizadas por miembros de AFEHC, salvo que tengan permiso restringido. Cada gráfica deberá ser inscrita con título, descripción breve, calzando el origen y derechos. Al final de cada artículo debe incluirse datos del autor en un espacio de 5 líneas y mencionar su correo electrónico

Los artículos serán remitidos vía correo electrónico de Elizabeth Montañez-Sanabria, University of California, Davis, emontanez@ucdavis.edu a partir de la fecha hasta el **15 de abril del 2013**, quedando pendientes los autores de recibir la notificación de aceptación de su artículo y recibiendo las indicaciones de algunas enmiendas, si las hubiese.

Convocatoria: *Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani*

Las tecnologías del recuerdo: memoria, olvido

Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani es una revista digital dedicada a los estudios iberoamericanos en el campo de las ciencias humanas y sociales.

El archivo como dispositivo de almacenamiento y organización de la memoria colectiva e individual serán objeto de investigación de las disciplinas (historia, teoría de la representación literaria, antropología, filosofía) que pueden contribuir a interrogar a los mecanismos de construcción, selección y la legitimación de las memorias. Las enormes posibilidades de archivar, propias de la sociedad de la información como aquella en la que vivimos, nos puede devolver una cantidad impresionantes e inesperados de datos, testimonios y voces. Sin embargo, el mal de archivo como ya diagnosticó Derrida, siempre está al acecho: la drástica contracción del tiempo y del espacio produce un anarchivo - caos innavegable e indistinguible de textos-escombros. De hecho, si ninguna época fue tan productora de archivos como la nuestra (como señala Pierre Nora en Lugares de memoria) también es cierto que ninguna época como esta corre el riesgo de encontrarse sometida y subordinada a un exceso de memorias o memoria, no sólo literaria e

historiográfica. La posibilidad de construir un archivo (la raíz arché vale tanto para “antigüedad” como para “autoridad”) siempre implica una negociación con los procesos de contrapunto de la memoria y del olvido. El monográfico de este número se centra en las diferentes elaboraciones y la acumulaciones de memorias (histórico, oral, literaria ...) donde el archivo no debe entenderse sólo como soporte y alojamiento de datos, sino como cualquiera experiencia, no siempre renovable como en el caso de la tradición oral, de conservación, creación, organización de la memoria.

Call For Papers vol.5, n.1 – Fecha de entrega: 1 de marzo de 2013, envío de contribuciones a: diplingmod.redazioneconfluenze@unibo.it

Más informaciones: <http://confluenze.unibo.it/>