

Programa de Investigación:

“Hacia una Historia de las Literaturas Centroamericanas”

Introducción

En esta edición no. 22 de *Istmo* se publican una serie de trabajos como avances de investigación que se han elaborado en colaboración con el Programa Internacional de Investigación “Hacia una Historia de las Literaturas Centroamericanas” y que versan sobre aspectos vinculados con este proyecto de historiografía literaria:

- un estudio de la producción dramática más reciente en Costa Rica, de Patricia Fumero;
- un análisis de la cuentística de Jacinta Escudos desde una perspectiva feminista, de José Pablo Rojas González;
- un avance de investigación sobre el problema de la violencia y la inseguridad en dos novelas recientes de Horacio Castellanos Moya y Rodrigo Rey Rosa, de Julian Drews;
- un análisis de las prácticas literarias centroamericanas en la Web, una especie de radiografía de este campo todavía casi no estudiado, de María Martínez Díaz y Rebeca Ramírez Hernández.

Con estos trabajos seguimos publicando aportes a la pesquisa de las literaturas (y culturas) centroamericanas en su desarrollo histórico y desde una perspectiva regional y comparado. Reiteramos nuestra invitación a utilizar este espacio para la publicación de proyectos y avances de investigación en curso en este campo.

Para más información: ciicla@cariari.ucr.ac.cr, <http://www.ciicla.ucr.ac.cr>

Potsdam, mayo de 2010

Werner Mackenbach