

## Virginia Pérez-Ratton. Una vida, año a año



*Virginia Pérez-Ratton © Teorética*

1950. Nace en San José, Costa Rica.

1967. Culmina estudios secundarios en St. Clare College, San José.

1968 y 1969. Estudia idiomas y literatura en Francia, Inglaterra y Suiza.

1972. Se gradúa como bachiller en Letras de la Universidad de Costa Rica UCR.

1980. Licenciada en Literatura Francesa en la UCR; primer promedio de los graduados de esta universidad.

1971-1980. Labora como asistente de profesor y luego como docente en la Escuela de Lenguas Modernas de la UCR.

1981 en adelante: se dedica al estudio y la práctica del arte mediante talleres, lecturas y viajes.

1983 en adelante: expone en San José y en Francia. Lleva talleres de gráfica en la Escuela de Artes Decorativas de París (1988) y prepara un diploma en gráfica experimental en la Escuela Municipal de Artes de Estrasburgo (1988 y 1989).

1989. Primera exposición individual, Galerie Ici et Maintenant, Estrasburgo (Francia).

1990. Grabados, collages y ensamblajes, exposición individual en Galeria García Monge, San José.

1991. “Berliner Suite”. Exposición individual en el Instituto Goethe en San José, Costa Rica.

1992. “Juego para 13 más una memoria”. Exposición individual en varios espacios de San José y Colombia.

1993. “Rupturas y transferencias”. Exposición individual, Galeria García Monge.

1994. Gráfica 89/93, Museo Omar Rayo, Roldanillo, Valle del Cauca, Colombia.

1995. “De hábitos que sí hacen monjes”. Exposición individual, Galería Enrique Echandi,

1990-1995. Participa de numerosas exposiciones colectivas y bienales en el país, en América Latina, Europa y Asia.

1995. Personaje Cultural del Año según *La Nación*.

1996. Recibe el Primer Premio Sala Abierta de la I Bienal de Escultura. Es nombrada directora del Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, desde el cual organiza más de 60 exposiciones, dentro y fuera de Costa Rica.

1996. Participa como curadora para la Bienal de São Paulo.

1997. Participa como curadora para las bienales de Venecia y Lima.

1998. Participa como curadora regional para la Bienal de Sao Paulo, con el proyecto “Centroamérica y el Caribe: una historia en blanco y negro”.

1999. Crea la Fundación TEOR/ética, proyecto sin fines de lucro para la exposición, investigación y promoción del arte en Centroamérica y el Caribe.

2000. Junto con Tamara Díaz y el equipo de TEOR/ética, organiza el simposio “Temas centrales, sobre prácticas artísticas regionales y posibilidades curatoriales”. El Ministerio de Cultura de Francia le concede la Orden de Caballero de Artes y Letras.

2001 y 2002. Participa en los equipos curatoriales de Políticas de la Diferencia (Genealitat Valenciana) y Urgent Painting (Museo de Arte Moderno de París), 2002. En La Haya (Holanda) recibe el Premio Príncipe Claus a la Cultura y el Desarrollo.

2002. Cocuradora de la muestra inaugural del Espacio La Casa Encendida, de la Caja de Madrid, llamada “Entre líneas”, que incluye a artistas iberoamericanos. Es un trabajo hecho en colaboración con Santiago Olmo.

2003. Participa como cofundadora del sello musical Papaya Music.

2004. Junto con Santiago Olmo, es cocuradora de “Todo incluido: aproximaciones a lo urbano en Centroamérica”, presentada en el Centro Cultural del Conde Duque de Madrid y en el Museo de Arte Contemporáneo de Costa Rica.

2006. Con Tamara Díaz y el equipo de TEOR/ética organiza “Estrecho dudoso”, el más amplio encuentro de artes visuales hecho en la región centroamericana, que reúne a 80 artistas y abarca los museos de la ciudad, así como espacios no tradicionales del espacio público.

2007-2009. Participa como curadora en la sección “Projects y Solo projects” en ARCO, Madrid.

2008. Realiza la curaduría de tres exposiciones para TEOR/ética: Manuela Ribadeneira (Ecuador), Johanna Calle (Colombia) y Regina Galindo (Guatemala). Inaugura el Museo de TEOR/ética, que alberga una colección de arte contemporáneo conformada durante cerca de 20 años.

2009. Realiza la exposición “Amansalva”, de Federico Herrero (Costa Rica), y “pintadera”, como homenaje póstumo a Gustavo Araujo (Panamá, 1965-2008).

2010. Fallece en San José de Costa Rica, en el mes de octubre.