

Peter Szok

Sobre *Espacios públicos*, una colección de más de mil documentos digitalizados
sobre la Ciudad de Panamá entre 1930-1970

Texas Christian University, Fort Worth, EE.UU.

p.szok@tcu.edu

Los estudiosos de la realidad panameña cuentan con un nuevo recurso para penetrar en la historia del medio urbano. La obra de Díaz Szmirnov, Miranda y Del Cid es un trabajo copioso y significativo para el análisis de la ciudad de Panamá. Estos investigadores han reunido en un CD-ROM más de mil documentos primarios que tratan el desarrollo de la capital entre 1930 y 1970. Los materiales incluyen decretos y leyes, transcripciones de los archivos municipales y comunicaciones de las Secretarías de Fomento, Gobierno y Justicia, Agricultura y Obras Públicas. La colección contiene no solamente fuentes oficiales sino también recortes de periódicos y revistas importantes, tales como *Mercurio*, *Mundo Gráfico*, *El Día*, *El País*, *Revista 18*, *Épocas*, *Siete*, *Acercamiento* y *Actualidades*. De ellos y varios más, los autores rescataron centenares de reportajes, editoriales, fotos y caricaturas de la vida de los capitalinos durante el periodo en cuestión. Además, han incorporado artículos más técnicos que fueron publicados en boletines tales como *Ingeniería y Arquitectura* y que demuestran la “noción del urbanismo” de ese momento.

Los editores esperan que su compilación se utilice como un medio de comparar el proyecto urbano impuesto desde arriba y sus planes de reglamentar el desarrollo metropolitano con la actual “expansión de la ciudad”, la función cotidiana de las “calles y plazas” y el “poder” y la “resistencia de la población”. Si bien los manuscritos abren paso a estas perspectivas, también se

ofrecen para una multitud de otros temas como el ocio, la cultura popular, la identidad y el género, la política, la economía y las relaciones con Estados Unidos. La portada del CD-ROM demuestra la riqueza de este archivo. En ella se presenta una caricatura publicada en *Revista 18* el 10 de septiembre de 1955. El dibujo exhibe un “gringus platudus americana –especie migratoria de la fauna norteaña, pero que habita por largos periodos en nuestras selvas.” En la imagen, un soldado norteamericano con “cara de soso” se para despreocupado en medio de una cantina. Caen “billetes nuevecitos” de sus bolsillos y, mientras un barman le atiende con preferencia, sonriéndole excesivamente, una cabaretera se detiene detrás de él y le mira sabiamente con ojos de fuego. Al lado está un vendedor ambulante quien se le acerca con una cara animada y con una mano llena de los boletos de lotería. *Espacios públicos* ofrece una documentación variada que puede ser de gran utilidad para muchas investigaciones de la historia panameña.

Díaz Szmirnov, Damaris, Miriam Miranda y Patricia del Cid. *Espacios públicos: Ciudad de Panamá, 1930-1970. Base de datos documental, imágenes, transcripciones y referencias.* CD-ROM. Panamá: SENACYT y Universidad de Panamá, 2008.