MUSICA DE GUATEMALA

Dos valses cómicos y sentimentales

Enrique Solares

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCION GENERAL DE PROMOCION
DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACION

Enrique Solares

Nació en la Ciudad de Guatemala el 11 de julio de 1910, donde inicia estudios de piano bajo la guía de Leonor Arroyave Vda. de Orellana, Georgette Contreux de Castillo, Raúl Paniagua y Salvador Ley, composición con José Castañeda.

Continúa luego estudios de piano con Ernest Bacon en San Francisco, California. Viaja a Europa donde permanece en 1936 a 1942, estudiando en Praga con Vilem Kurz (piano) y Jaroslav Kricka (composición). Completa su formación en Roma con Alfredo Casella (piano y composición).

Su obra ha sido ejecutada en diversas capitales iberoamericanas, así como en París, Bruselas, Amberes, Madrid, Roma, Washington y otras ciudades norteamericanas. Así mismo ha sido transmitida por radiodifusoras en Guatemala, Londres, Holanda, Roma, España y Suiza.

Algunas de sus composiciones han sido editadas por las firmas Edward B. Marks Music Corporation, de Nueva York; Elkan Vogel Musical Corporation de Filadelfia; Panamerican Unión de Washington, D.C. y Mestropalo, de Amberes (Bélgica).

Su obra para guitarra "Ofrenda a Fernando Sor" fue grabada en París por la firma "Erato" interpretada por el guitarrista español Nicolás Alfonso. Varias de sus composiciones han obtenido premios en certámenes de composición; entre ellas: "Te Deum" para coro mixto y órgano (1943); "Partita" para orquesta de cuerdas (1947); "Cuatro Ofrendas" para piano (1955) "Sonata" para violín solo (1959).

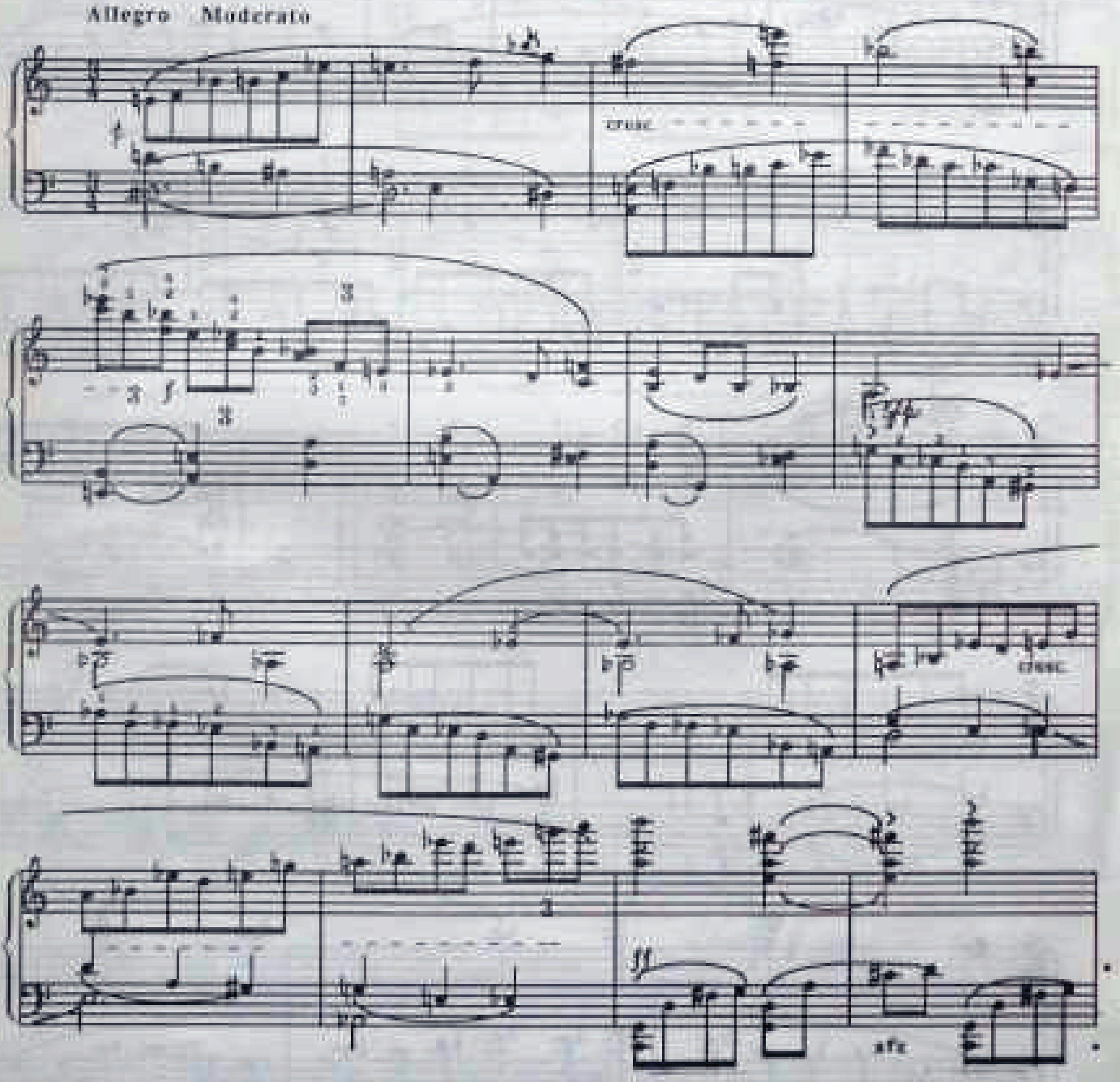
Aparte de su actividad compositiva enseñó piano en Conservatorio Nacional de Música de Guatemala por espacio de cinco años, escribió artículos sobre temas musicales para el diario "El Imparcial" y ocupó el cargo de Director Musical en la Radiodifusora TGW en Guatemala.

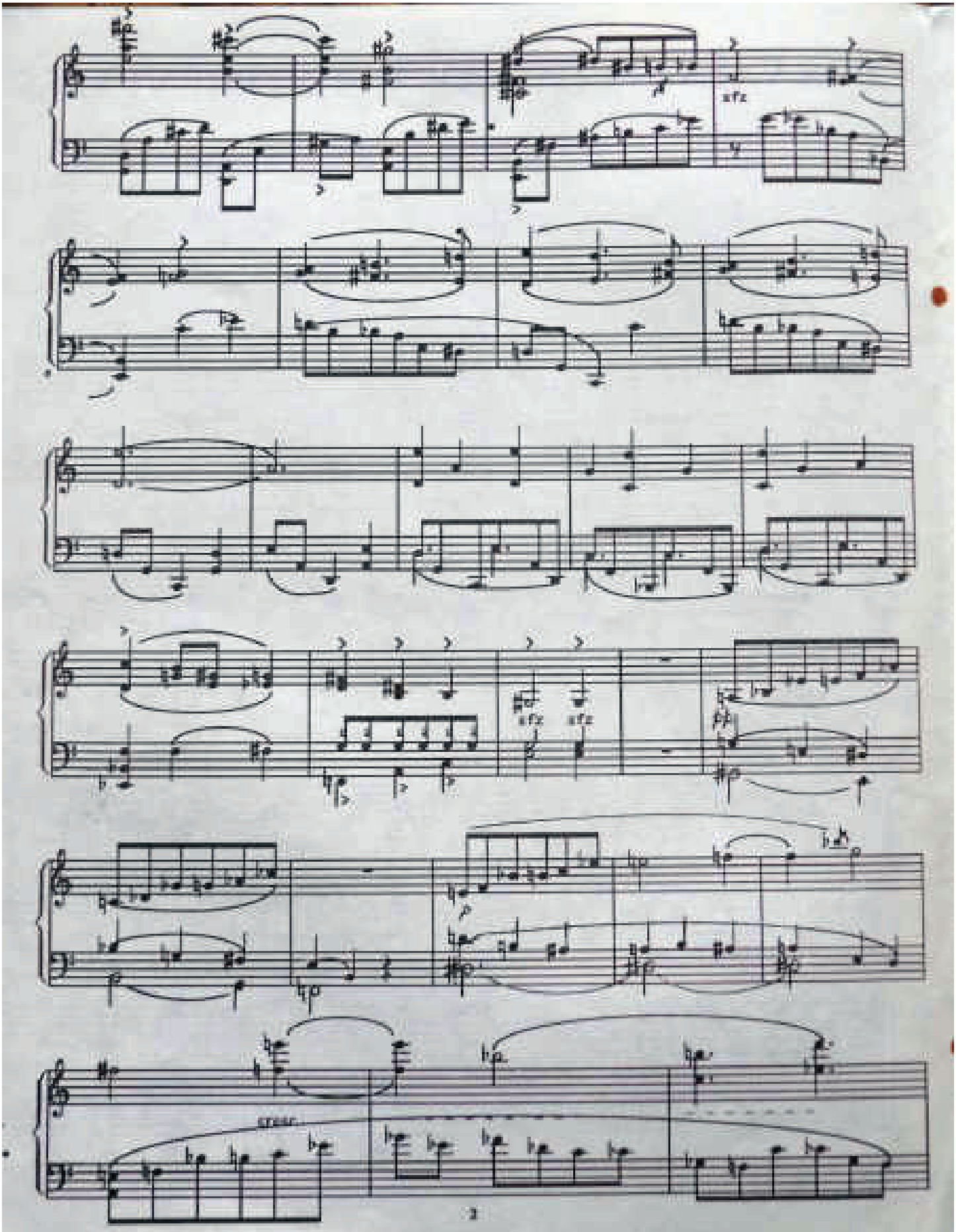
DOS VALSES COMICOS Y SENTIMENTALES

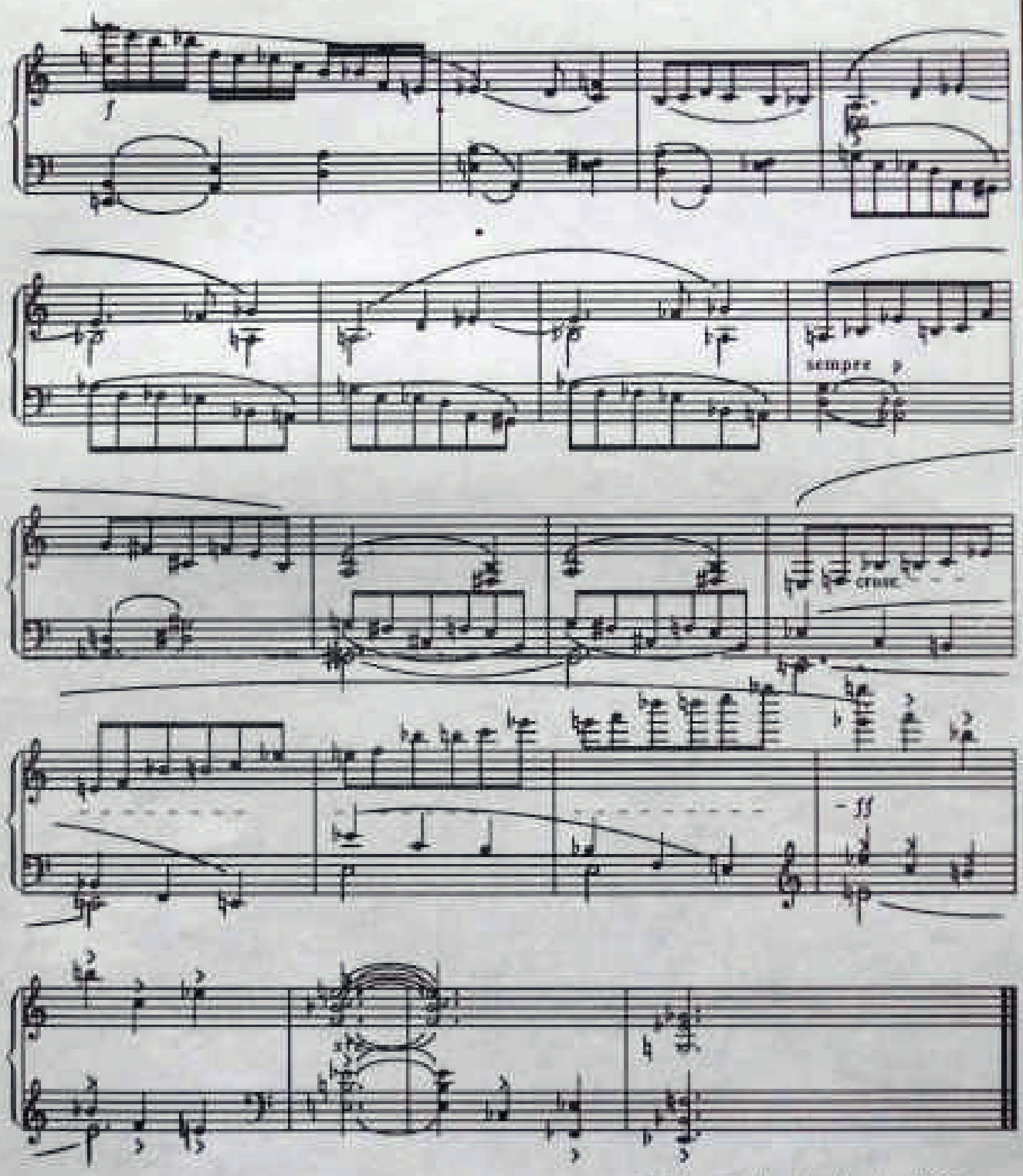
• No.2

Enrique Solares

Allegro Moderato




sfz
sfz
sfz
sempre



Paris 3 de abril de 1968.